

MINISTERIO DE CULTURA

BIBLIOGRAFIA CUBANA

TOMO II 1980



BIBLIOTECA NACIONAL JOSE MARTI

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Introd.	Introducción
INTUR	Instituto Nacional de Turismo
ISA	Instituto Superior de Arte
jun.	junio
jul.	julio
LD	larga duración
LD-CA-L	Larga duración-Casa de las Américas-literatura
LP	long playing
LPV	Listos Para Vencer
min.	minutos
MINAL	Ministerio de la Industria Alimenticia
MINFAR	Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias
MITRANS	Ministerio de Transportes
mm.	milímetros
nov.	noviembre
oct.	octubre
ONU	Organización de las Naciones Unidas
op.	opus
OSPAAAL	Organización de Solidaridad con los Pueblos de Asia, Africa y América Latina
p.	páginas
PCC	Partido Comunista de Cuba
plg.	pulgada
PRD	Producción R. D.
RDA	República Democrática Alemana
rev.	revisado, revisión
RFA	República Federal de Alemania
rpm.	revoluciones por minuto
RSCh	República Socialista de Checoslovaquia
s.	siglo
sep.	septiembre
s.l.	sin lugar
t.	tomo
UJC	Unión de Jóvenes Comunistas
UNEAC	Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
URSS	Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas
vol.	volumen

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

CUARTA SECCIÓN:
MATERIALES ESPECIALES

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

MATERIALES ESPECIALES: SUB-SECCIONES

	No. de asiento
Carteles	1669-1978
Emisiones postales	1979-2002
Exposiciones	2003-2090
Fonorregistros	2091-2198
Obras musicales	2199-2471
Producción cinematográfica	2472-2538
Programas	2539-2779

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

CARTELES

- 1669 ABREU PADRON, LAZARO. **Viva Zimbabwe libre.** La Habana, OSPAAAL, 1980. Offset. color. 93 x 48 cm.
Texto en varios idiomas
- 1670 ACOSTA AVILA, GLADYS. **Las ideas de Lenin viven y triunfan. 110 aniversario del natalicio de Lenin.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 57 x 39 cm.
- 1671 **La adolescente;** próximo estreno. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 21 cm.
- 1672 **Ahorrando contribuimos al desarrollo económico del país.** Santiago de Cuba, DOR PCC Provincial, 1980. Silk-screen. color. 83 x 47 cm.
- 1673 ALFONSO RODRIGUEZ, ARCADIO ANTONIO. **Todos a la plaza el 1o. de mayo. Como en la sierra, como en Girón, como en la Crisis de Octubre. Comandante en Jefe: ordene.** La Habana, CTC, 1980. Offset. color. 52 x 40 cm.
- 1674 **Almanaque 1980.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 31 x 18 cm.
- 1675 ALONSO ALONSO, ARMANDO, **Almanaque. Cuba'80.** [La Habana] INTUR, 1980. Offset. color. 23 x 39 cm.
- 1676 ALPIZAR CRUZ, HERBERTO. **Libros italianos. Cuba octubre 80.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 67 x 52 cm.
- 1677 ALVAREZ DEL CASTILLO, EUFEMIA. **Con banderas cubanas y boinas rojas el 28 a la Plaza.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 68 x 46 cm.
- 1678 **Asesinato en Catamount;** próximo estreno. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 21 cm.
Impreso también con diferente diseño
- 1679 **El autor y su obra. En el marco de la Feria del Libro'80, Onelio Jorge Cardoso y Eliseo Diego hablarán de su experiencia lite-**

- raria y de su obra...** La Habana, 1980. Offset. color. 53 x 40 cm.
- 1680 **Las aventuras de las mil y una noches;** próximo estreno. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 21 cm.
- 1681 AYALA FERRER, ESTEBAN. **Festival de Teatro de La Habana/ 1980. 12 al 22 de enero. Teatro Nacional/Mella/Sala Hubert de Blanck.** [La Habana, Ministerio de Cultura, 1980] Offset. color. 57 x 38 cm.
- 1682 AZCUY CARDENAS, RENE. **A la otra orilla.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. b. y n. 76 x 51 cm.
- 1683 ———. **El fin del emperador de la Taiga.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1684 ———. **Muestra de cine polaco contemporáneo. Jornada de la Cultura Polaca.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1685 ———. **Sed de violencia.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. b. y n. 76 x 51 cm.
- 1686 BACHS, seud. **Elpidio Valdés y el fusil.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1687 ———. **Una niñera con bigotes.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1688 ———. **No hay sábado sin sol.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1689 ———. **Quién le tiene miedo al diablo.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1690 ———. **Retrospectiva Andrzej Wajda.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1691 ———. **Robo en el zoológico.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1692 ———. **Sabine Wulff.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

- 1693 ———. **Semana de cine didáctico.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1694 ———. **Semana de cine húngaro 1980.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1695 ———. **La supercamiseta de Sammy.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1696 **Basta de represión en Guatemala.** La Habana. OSPAAAL, 1980. Offset. color. 64 x 43 cm.
Texto en varios idiomas
- 1697 BENITEZ PEREIRA, GUILLERMO. **Aprovechamiento de la jornada de trabajo, deber de cada trabajador.** La Habana, INDER, 1980. Silk-screen. color. 70 x 43 cm.
- 1698 ———. **Barrientos in Memoriam. C. Habana'80.** La Habana INDER, 1980. Silk-screen. color. 69 x 43 cm.
- 1699 ———. **XVIII Torneo de Pesca de la Aguja "Ernest Hemingway".** La Habana, INDER, 1980. Silk-screen. color. 68 x 43 cm.
- 1700 ———. **XVIII Juegos Nacionales Escolares y X Juveniles. Cuba'80.** La Habana, INDER, 1980. Silk-screen. color. 68 x 43 cm.
- 1701 ———. **Gimnasia laboral; cinco minutos. Un estímulo en la producción.** La Habana, INDER, 1980. Silk-screen. color. 78 x 43 cm.
- 1702 ———. **¡Todos a las pruebas! LPV. Eficiencia Física.** La Habana, INDER, 1980. Silk-screen. color. 69 x 44 cm.
- 1703 ———. **Torneo Internacional Capablanca in Memoriam. Cien-fuegos'80.** La Habana, INDER, 1980. Silk-screen. color. 68 x 43 cm.
- 1704 BIAANT, REYNALDO. **Las FAR saludan. Vuelo conjunto soviético cubano.** La Habana, Dirección Política Central de las FAR, 1980. Offset. color. 75 x 51 cm.
- 1705 BLANCO, ALBERTO. **Por un Vietnam diez veces más hermoso.** La Habana, OSPAAAL, 1980. Offset. color. 71 x 47 cm.
- 1706 **El cabezazo:** próximo estreno. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 20 cm.

- 1707 **Cananea**; estreno de la semana. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 27 cm.
Impreso también con diferente color.
- 1708 **Carne**; estreno de la semana. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 27 cm.
- 1709 CARRILLO SOCORRO, MARIA ISABEL. **Frente a cada provocación, más producción**. La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 78 x 38 cm.
- 1710 **El cartel polaco contemporáneo**. La Habana, UNEAC, Dirección de Artes Plásticas y Diseño, Embajada de la República Popular de Polonia, 1980. Offset. color. 60 x 45 cm.
- 1711 **Cartelera cultural**. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 49 x 40 cm.
Se edita semanalmente
- 1712 **Confianza**; próximo estreno. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 21 cm.
Impreso también con diferentes diseños
- 1713 CORDOBA, ROLANDO. **Freedom now! para los 10 de Wilmington**. [La Habana] OSPAAAL [1980] Offset. color. 79 x 46 cm.
Texto en varios idiomas
- 1714 **Cristo se detuvo en Eboli**; estreno de la semana. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 27 cm.
- 1715 **La cuadrilla de los partisanos**; estreno de la semana. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 27 cm.
- 1716 **Chuquiago**; próximo estreno. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1717 **Chuquiago**; estreno de la semana. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 28 cm.
- 1718 **Día de la cultura cubana. 20 de octubre**. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 58 x 45 cm.
- 1719 **Drama en la cacería**; estreno de la semana. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 27 cm.

- 1720 ECHEVERRIA DEL POZO, HERIBERTO. **¡Educador y guía del proletariado mundial! 28 de noviembre 1820-1980. 160 aniversario del natalicio de Engels.** La Habana, DOR, 1980. Silk-screen. color. 77 x 52 cm.
- 1721 ———. **El más valioso, el más útil y el más extraordinario de nuestros combatientes. Fidel. 30 de julio 1957-1980. XXIII aniversario del asesinato de Frank País.** La Habana, DOR, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1722 ———. **En la producción a vencer como en Girón.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 56 x 39 cm.
- 1723 ———. **¡El mejor homenaje: el diario cumplimiento del deber! Del 1 al 28 de octubre. Jornada ideológica Camilo y Che.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 65 x 45 cm.
- 1724 **En librerías, I. Goncharov Oblomov. Biblioteca de Literatura universal, Editorial Arte y Literatura.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 78 x 53 cm.
- 1725 **En tierra de Sandino; estreno de la semana.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. color. 45 x 28 cm.
- 1726 **El enemigo principal; próximo estreno.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 21 cm.
- 1727 **El enigma de las arenas; próximo estreno.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 27 cm.
- 1728 ENRIQUEZ, RAFAEL. **Chile. Lucha contra el fascismo.** La Habana, OSPAAAL, 1980. Offset. color. 72 x 44 cm.
Texto en varios idiomas
- 1729 ———. **El Salvador. ¡Contra la intervención imperialista!** La Habana, OSPAAAL, 1980. Offset. color. 72 x 44 cm.
Texto en varios idiomas
- 1730 ———. **Solidaridad mundial con Cuba.** La Habana, OSPAAAL, 1980. Offset. color. 76 x 51 cm.
Texto en varios idiomas
Impreso también con diferente diseño
- 1731 ———. **Uruguay.** La Habana, OSPAAAL, 1980. Offset. color. 74 x 48 cm.

- 1732 ———. **Uruguay. Libertad para los presos políticos. Liber Se-regni.** La Habana, OSPAAAL, 1980. Offset. color. 70 x 44 cm.
Texto en varios idiomas
- 1733 ———. **ALBERTO BLANCO Y LAZARO ABREU PADRON. Solidaridad con el pueblo de Haití.** La Habana, OSPAAAL, 1980. Offset. color. 73 x 45 cm.
Texto en varios idiomas
- 1734 ESPINOSA VEGA, CARLOS. **Almanaque 1980.** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 48 x 33 cm.
- 1735 EXPOSITO, EMILIO. **Desarrollo.** Villa Clara, División Centro F.E.C.C., 1980. Silk-screen. color. 49 x 36 cm.
- 1736 **Fauna salvaje:** estreno de la semana. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 45 x 28 cm.
- 1737 FERNANDEZ RODRIGUEZ, ANTONIO. **Debemos consagrarnos al desarrollo del país. Jornada XXVIII aniversario 26 de julio.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 72 x 51 cm.
- 1738 FREMEZ, seud. **X Seminario Juvenil de Estudios Martianos, Universidad de La Habana. Cuánta grandeza necesitamos, cuánta abnegación... José Martí.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 54 x 41 cm.
- 1739 **Fuego rojo en el pantano;** próximo estreno. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 21 cm.
Impreso también con diferente diseño
- 1740 GARCIA DUQUESNE, CLARA LUZ. **El movimiento sindical dice: Fuera. Vagos, lumpens, delincuentes, antisociales, la escoria.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 76 x 66 cm.
- 1741 GARCIA JIMENEZ, NELSON. **Ahorra, ahorra, ahorra. La energía que se malgasta, el desarrollo del país la necesita.** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 49 x 26 cm.
- 1742 ———. **Cada día más útiles, más calificados. A vencer ahora el 90. grado!** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 49 x 26 cm.
- 1743 ———. **Cuida y utiliza bien los lubricantes...** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

- 1744 ———. **De trabajador a trabajador: en las botellas ¡la calidad!. Cuerpos extraños ¡no!.** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 51 x 39 cm.
Impreso también con diferentes diseños
- 1745 ———. **La recuperación tabacalera es nuestra consigna como saludo al 26 de julio.** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 49 x 26 cm.
- 1746 ———. **Los trabajadores de la alimentación saludamos este 26 de julio con: más exigencia, calidad, productividad.** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.
- 1747 GARCIA LOPEZ, DAYSI, FAUSTINO PEREZ ORGANERO Y EMILIO GOMEZ CRUZ. **Almanaque Intercosmos 1980.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 15 x 13 cm.
- 1748 ———, ——— y EMILIO LAZARO ARIAS BORREGO. **Arnaldo Tamayo Méndez. Primer cosmonauta cubano.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 77 x 59 cm.
- 1749 ———, ——— y ———. **Arnaldo Tamayo, Yuri Romanenko.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 77 x 59 cm.
- 1750 ———, ——— y ———. **El cosmonauta trabajador del espacio cósmico.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 75 x 55 cm.
Editado también en ruso
- 1751 ———, ——— y ———. **Cosmos: trascendente trabajo del hombre de hoy.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 75 x 55 cm.
- 1752 ———, ——— y ———. **Intercosmos.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 60 x 42 cm.
- 1753 ———, ——— y ———. **Programa intercosmos: expresión de colaboración científico-técnica entre los países socialistas.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 75 x 55 cm.
- 1754 ———, ——— y ———. **Saliut-soyuz. Vuelo espacial conjunto URSS-Cuba. Victoria del socialismo.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 77 x 59 cm.
Texto en español y ruso
- 1755 ———, ——— y ———. **Vuelo conjunto intercosmos soviético-cubano.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 83 x 62 cm.

- 1756 ———, ——— y ———. **Vuelo espacial conjunto URSS-Cuba.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 101 x 67 cm.
Texto en español y ruso
- 1757 ———, ——— y ———. **Vuelo espacial conjunto URSS-Cuba.** La Habana, DOR, 1980. Offset, color. 100 x 68 cm.
- 1758 GASPAR. **Sistema de Dirección y Planificación de la Economía. La aplicación del Sistema de Dirección de la Economía debe estar...** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 56 x 37 cm.
- 1759 GOMEZ CRUZ, EMILIO. **Cuba es para los que trabajan. Viva el 1o. de mayo.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 77 x 54 cm.
- 1760 GOMEZ GUTIERREZ, JUAN ANTONIO. **A mayor exigencia más eficacia.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 75 x 51 cm.
- 1761 ———. **El Partido es hoy el alma de la Revolución cubana.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 76 x 51 cm.
- 1762 ———. **El Partido es la garantía de la continuidad histórica de la Revolución.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 76 x 51 cm.
- 1763 ———. **El Partido es nuestro educador, nuestro maestro, nuestro guía y nuestra conciencia vigente.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 26 x 21 cm.
- 1764 GONZALEZ, RUPERTO. **Paso a nivel ¡Respételo!.** Villa Clara, División Centro Este, 1980. Silk-screen. color. 65 x 42 cm.
- 1765 ———. **La prevención contra incendios deber de todos.** La Habana, División Centro Este, 1980. Silk-screen. color. 54 x 19 cm.
- 1766 ———. **Protección: úselos.** La Habana, División Centro Este, 1980. Silk-screen. color. 57 x 38 cm.
- 1767 GONZALEZ SANCHEZ, MIRTA. **Ahorrar combustible es contribuir a la economía del país.** La Habana, Ministerio de Transporte, 1980. Silk-screen. color. 52 x 39 cm.
- 1768 ———. **En marcha hacia el desarrollo.** Villa Clara, División Mitrans, 1980. Silk-screen. color. 49 x 36 cm.
- 1769 GUEVARA OJEDA, EDUARDO. **Formalizar la matrícula a tiempo y permanecer en las aulas, hasta alcanzar el sexto grado es**

tu tarea de hoy. La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.

1770 **Guía del espectador.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 45 x 30 cm.

Se publica 2 veces a la semana

1771 **HONDARES, LAZARO. Bello es ver a un partido de revolución, que quiere seguir la obra radical de los padres y criar raíces nuevas. José Martí. IX Seminario Juvenil de Estudios Marti- nos.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 60 x 41 cm.

1772 **JOAN FERNANDEZ, ERNESTO. Feria del Libro'80. Junio 7 al 22.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 60 x 41 cm.

1773 **Jornada de la cultura polaca en Cuba. Ciudad Habana-Matanzas-Cienfuegos del 2 al 9 de junio de 1980.** [s.l.] 1980. Silk-screen. color. 136 x 85 cm.

1774 **JULIOELOY, seud. Primer encuentro de cine aficionado. Casa de Cultura Plaza. Marzo de 1980.** La Habana, Ministerio de Cul- tura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1775 ———. **Semana de cine cubano en Rumanía 1980.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1776 ———. **El teatro en el cine. Ciclo de saludo al Festival de Tea- tro de La Habana 1980. Cinemateca de Cuba en su XX aniver- sario.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1777 **Libano: unidos venceremos.** La Habana, OSPAAAL, 1980. Offset. color. 74 x 43 cm.

Texto en varios idiomas

1778 **Libertad para el general Liber Seregni. Uruguay.** La Habana, 1980. Offset. color. 56 x 36 cm.

Texto en varios idiomas

1779 **Luz sobre el patíbulo;** estreno de la semana. La Habana, Minis- terio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 27 cm.

1780 **LLANES ALFONSO, EUSTAQUIO. Ni un surco enyerbado en julio.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 77 x 48 cm.

- 1781 MACHADO LLOSAS, IVO. **Normar es ahorrar. Como mínimo, el 80% de los obreros normados.** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 49 x 26 cm.
- 1782 MARIN POTRILLE, EDUARDO. **Al Segundo Congreso con una zafra grande y eficiente. Zafra.** La Habana, DOR, 1980. Silk-screen. color. 71 x 47 cm.
- 1783 ———. **110 aniversario del natalicio de V. I. Lenin.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 58 x 40 cm.
Laminarlo
- 1784 ———. **26 de julio: para continuar su obra.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 72 x 51 cm.
- 1785 ———. **Zafra. Desde la arrancada mi central estará a la vanguardia.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 71 x 47 cm.
- 1786 ——— y ANTONIO FERNANDEZ RODRIGUEZ. **¿Cuál es el papel del movimiento millonario en la eficiencia de la zafra? Zafra.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 66 x 51 cm.
- 1787 ——— y ———. **26. ¡A cumplir nuestro deber como ellos ayer!** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 70 x 51 cm.
- 1788 ——— y ———. **26. ¡y es en nuestra obra donde eres inmortal.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 72 x 50 cm.
- 1789 MARTINEZ GONZALEZ, RAUL. **Homenaje del Ministerio de Cultura al XX Aniversario de la Casa de las Américas, 1980.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 102 x 76 cm.
- 1790 MAS, FELIX. **...145 aniversario de la fundación de la Biblioteca Géner y del Monte de Matanzas 1835-1980.** Matanzas, 1980. Silk-screen. color. 71 x 46 cm.
- 1791 MEDINA DIAZ, NELSON. **Mantenimiento también es ahorro.** La Habana, MITRANS, 1980. Silk-screen. color. 63 x 47 cm.
- 1792 MENENDEZ MADEN, GUILLERMO. **A las maniobras, como a la caña; ¡abajo y de un solo tajo!** La Habana, DOR, 1980. Offset color. 77 x 51 cm.
- 1793 ———. **Con más disciplina y organización marchemos al II Congreso.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 76 x 50 cm.

- 1794 **Mesas redondas sobre literatura. A partir del día 9 de junio y en el marco de la Feria del Libro'80, se presentarán en el Liceo de La Habana...** La Habana, 1980. Offset. color. 52 x 40 cm.
- 1795 **Mi brillante carrera;** próximo estreno. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 22 cm.
- 1796 **1940-1980. XL aniversario de la Sociedad Espeleológica.** [La Habana] Academia de Ciencias de Cuba, 1980. Silk-screen. color. 76 x 61 cm.
Laminario
- 1797 MONTENEGRO PEREZ, LOURDES. **Expediente laboral. Para su permanente actualización debes comunicar a tu jefe de personal: a) cambios de domicilio, b) cambios de estado civil, c) cambios de...** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 49 x 26 cm.
- 1798 ———. **Expediente laboral sirve para: 1. Datos y antecedentes de tu vida laboral. 2. Base para tu jubilación. 3. Para la selección y promoción técnica y administrativa.** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 49 x 26 cm.
- 1799 NAVARRETE LOPEZ, VICTOR MANUEL. **Solidaridad con el pueblo de Africa del Sur.** La Habana, OSPAAAL, 1980. Offset, color. 72 x 42 cm.
Texto en varios idiomas
- 1800 ———. **Solidaridad mundial con la Revolución Cubana.** La Habana, OSPAAAL, 1980. Offset. color. 76 x 51 cm.
- 1801 **Niño tormenta;** estreno de la semana. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 45 x 28 cm.
- 1092 **No hay sábado sin sol;** próximo estreno. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 21 cm.
- 1803 **Una novela sentimental;** estreno de la semana. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 45 x 28 cm.
- 1804 ÑIKO, seud. **Arrieros.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1805 ———. **Carteles son cantares.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1806 ———. **Como quiera canto yo.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

- 1807 ———. **El danzón.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1808 ———. **Douglas y Jorge.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1809 ———. **Fidel, seguro, a los yanquis dale duro.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1810 ———. **Fui el domingo a la caoba.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1811 ———. **Isadora.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1812 ———. **Leo-Irakere.** Con la participación de Leo Brouwer y los Irakere. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1813 ———. **Maluala.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1814 ———. **Rapsodia húngara.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1815 ———. **Semana de cine cubano. Costa Rica 1980.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1816 ———. **XX aniversario Movimiento de Aficionados.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1817 **Odio entre hermanos;** próximo estreno. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 21 cm.
- 1818 **Orientaciones principales para el trabajo cultural de las masas en los municipios y provincias del país. . .** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. b. y n. 60 x 41 cm.
- 1819 **El pájaro azul;** estreno de la semana. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 27 cm.
Impreso también con diferentes diseños
- 1820 PAPIOL TORRENT, JOSE. **Esta es la imagen que soñaban destruir. Fidel.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 66 x 52 cm.
- 1821 ———. **Plataforma programática: documento rector para todo el trabajo del Partido y de la Revolución.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 23 x 23 cm.

- 1822 **Para asegurar su rendimiento hay que limpiarla a tiempo.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 77 x 45 cm.
- 1823 **La pareja electrónica;** estreno de la semana. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 27 cm.
- 1824 **Perdidamente tuyo;** próximo estreno. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 21 cm.
- 1825 PEREZ FELICIANO, MARCOS RUBEN. **¡A impulsar con entusiasmo y exigencia la emulación II Congreso del Partido!** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 76 x 51 cm.
- 1826 ———. **La Alianza obrero-campesina: ¡baluarte indestructible de la Revolución!** ... La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 61 x 51 cm.
- 1827 ———. **Con todos los hierros ¡los combatiremos! Viva el 10. de mayo.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 76 x 49 cm.
- 1828 ———. **El Congreso del Partido. Importancia. El Congreso es el órgano supremo del Partido.** ... La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 70 x 51 cm.
- 1829 ———. **Debemos convertir esta energía en fuerza productiva.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 72 x 51 cm.
- 1830 ———. **En saludo al II Congreso ¡Hacer de cada logro de la emulación un logro de la economía! La emulación socialista, expresión de la iniciativa.** ... La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 66 x 52 cm.
- 1831 ———. **La lucha por el pleno ejercicio de la igualdad de la mujer es tarea de toda la sociedad. Nuestro pueblo ha sido capaz.** ... La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 67 x 52 cm.
- 1932 ———. **¿Por qué son necesarias las formas superiores de producción? Porque la tierra es nuestro principal recurso natural.** ... La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 66 x 52 cm.
- 1833 ———. **Por una disciplina de trabajo consciente y socialista. ¡Exigencia en la asistencia!** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 71 x 56 cm.
- 1834 ———. **"Se levanta el alba de la Revolución mundial" ¡Viva el LXIII aniversario de la Revolución de Octubre!** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 76 x 49 cm.

- 1835 PEREZ ORGANERO, FAUSTINO. **Al llamado del Partido, los campesinos responden presente. Ante cada llamado de la Revolución nuestros campesinos...** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 65 x 45 cm.
- 1836 ———. **¡Jamás nos rendiremos...! Fidel.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 73 x 51 cm
- 1837 PEREZ PRIETO, EDUARDO. **Violaciones de la legislación laboral y social que tenemos que evitar.** La Habana, CTC, 1980. Offset. color. 52 x 40 cm.
- 1838 **Porque amamos la ciudad, queremos verla limpia y bonita... Que de la higiene y cuidado del ciudadano, hable la higiene y belleza de nuestra ciudad.** La Habana, UJC, 1980. Offset. color. 64 x 49 cm.
- 1839 PRIETO CANAL, ALFONSO. **Eficiencia. Al II Congreso con mayor eficiencia en el trabajo.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 76 x 48 cm.
- 1840 ———. **El pueblo en marcha combatiente hacia el II Congreso del Partido.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 77 x 43 cm.
- 1841 ———. **El pueblo en marcha combatiente hacia el II Congreso del Partido. 2 Congreso PCC.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 76 x 43 cm.
- 1842 PRIETO GARCIA, ANTONIO. **Campeonato Mundial de Beisbol Japón '80; delegación cubana.** La Habana, INDER, 1980. Silk-screen. color. 67 x 43 cm.
- 1843 ———. **Ponte LPV, ponte en forma.** La Habana, INDER, 1980. Offset. color. 59 x 38 cm.
- 1844 ———. **Regata Internacional de Remos Cienfuegos '80.** La Habana, INDER, 1980. Silk-screen. color. 69 x 43 cm.
- 1845 **Proceso por difamación; próximo estreno.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 21 cm.
- 1846 **El puente, el puente; estreno de la semana.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 28 cm.
Impreso también con diferente diseño y medida
- 1847 PUJOL BONANI, SANTIAGO. **Concurso Carlos Baliño. Tabacale-ro: envía tus obras a la Secretaría de Cultura del Sindicato.**

- Poesía-cuento-epístola-monografía...** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen: color. 38 x 25 cm.
- 1948 ———. **Devuelve rápido el vacío para que la industria lo llene-limpio-sin tapa-sin roturas-sin etiquetas. Cuidarlos es ahorrar.** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.
- 1849 ———. **Una evaluación correcta garantiza resultados económicos óptimos. Funciones principales de las Comisiones de Evaluación...** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 49 x 26 cm.
- 1850 PULIDO, seud. **¡Tenga el ahorro en mano! Conozca el consumo de sus equipos electrodomésticos.** La Habana, Ministerio de la Industria Ligera, 1980. Offset. color. 38 x 32 cm.
- 1851 **¿Qué le pasó a Júpiter?; próximo estreno.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 21 cm.
Otra ed. 44 x 28 cm.
- 1852 QUINTANA ALVAREZ, ROBERTO. **Guzmán 80.** La Habana, ICR-TV, 1980. Offset. color. 71 x 46 cm.
- 1853 **Rali; estreno de la semana.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 28 cm.
- 1854 RAMOS ECHEVARRIA, DAGOBERTO. **Los buenos hábitos: conducta indispensable en grandes y chicos. La conducta de los padres debe ser ejemplar...** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 49 x 47 cm.
- 1855 **La rebelión de los húsares; próximo estreno.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 22 cm.
- 1856 REBOIRO, seud. **La adolescente.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1857 ———. **Celia; imagen del pueblo.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1858 ———. **Cine cubano en Nicaragua 1980.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1859 ———. **Cine soviético contemporáneo.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

- 1860 ———. **Cuban film week. Granada 1980.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1861 ———. **La historia del ron.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1862 ———. **La infancia de Marisol.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1863 ———. **No hay sábado sin sol.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1864 ———. **Santiago Alvarez 1961-1979; retrospective. National Film Theatre, april 1980.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1865 ———. **Semana de cine francés.** Febrero de 1980. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1866 **La revancha de Sandokan;** próximo estreno. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 21 cm.
- 1867 REYMENA, seud. Alicia Alonso. **Carmen.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 75 x 51 cm.
- 1868 ———. **Apolo, Ballet Nacional de Cuba.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. b y n. 58 x 34 cm.
- 1869 ———. **Giselle, Ballet Nacional de Cuba.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 58 x 34 cm.
- 1870 ———. **VII Festival Internacional de Ballet de La Habana. Octubre 28/noviembre 16/1980.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 76 x 51 cm.
- 1871 ———. **Tarde en la siesta. Ballet Nacional de Cuba.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 58 x 44 cm.
- 1872 **El robo de un amor;** próximo estreno. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 21 cm.
Otra ed. 45 x 28 cm.
- 1873 RODRIGUEZ GARCIA-CASARIEGO, LUIS. **Aniversario del restablecimiento de las relaciones Cuba-URSS.** La Habana, INDER, 1980. Silk-screen. color. 67 x 43 cm.

- 1874 ———. **Ciudad Habana '80. Campeonato Panamericano de Levantamiento de Pesas.** La Habana, INDER, 1980. Silk-screen. color. 69 x 43 cm.
- 1875 ———. **Con mayor prevención, un incendio siempre puede evitarse. 22 al 28 de junio. INDER '80.** La Habana, INDER, 1980. Silk-screen. color. 68 x 43 cm.
- 1876 ———. **Concurso Nacional de Excursionismo. XXII aniversario del triunfo de la Revolución.** La Habana, INDER, 1980. Silk-screen. color. 68 x 43 cm.
- 1877 ———. **Córdoba Cardín Holguín '80.** La Habana, INDER, 1980. Silk-screen. color. 69 x 43 cm.
- 1878 ———. **Cuba '80. Serie Nacional de Beisbol.** La Habana, INDER, 1980. Silk-screen. color. 67 x 43 cm.
- 1879 ———. **Cuba puede y debe tener nadadores de calidad. ¡Una carrilera espera por ti! Practica natación.** La Habana, INDER, 1980. Offset. color. 58 x 41 cm.
- 1880 ———. **El cuidado y conservación de la fauna. ¡Respeta la veda!** La Habana, INDER, 1980. Silk-screen. color 67 x 44 cm.
- 1881 ———. **XV vuelta ciclistica a Cuba.** [La Habana, INDER, 1980] Silk-screen. color. 67 x 43 cm.
- 1882 ———. **Delegación cubana. XXII Juegos olímpicos. Moscú '80.** La Habana, INDER, 1980. Silk-screen. color. 69 x 43 cm.
- 1883 ———. **Encuentro Nacional de Gimnasia Básica. III Congreso de la FMC.** La Habana, INDER, 1980. Silk-screen, color. 67 x 43 cm.
- 1884 ———. **Inter EPEF. IV Juegos del 6 al 14 de abril.** La Habana, INDER, 1980. Silk-screen. color. 69 x 43 cm.
- 1885 ———. **VII Pleno Nacional de Corresponsales y II de Historia del Deporte. Cienfuegos '80.** La Habana, INDER, 1980. Silk-screen. color. 68 x 43 cm.
- 1886 ———. **Torneo Internacional Infantil de Natación por Invitación, Cuba '80.** La Habana, INDER, 1980. Silk-screen. color. 68 x 43 cm.

- 1887 ———. **Torneo José Ramón Rodríguez. Judo. Ciudad de La Habana '80.** La Habana, INDER. 1980. Silk-screen. color. 69 x 43 cm.
- 1888 RODRIGUEZ VIAMONTE, FRANZ. **La clase marca el precio de la yagua. Recolóctalas sanas y del tamaño requerido.** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.
- 1889 ———. **Conquistar el noveno grado en 1985: tarea fundamental de los trabajadores.** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.
- 1890 ———. **De trabajador a trabajador. Devuelve las botellas vacías, limpias y sin tapas. Nosotros en la fábrica vigilamos la calidad y la higiene. Al vaciarlas enjuáguelas.** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.
Impreso también con diferente diseño
- 1891 ———. **Del cerdo: la carne y todo lo demás. Una buena obtención de crupones libres de grasa y con la mayor calidad...** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 51 x 39 cm.
- 1892 ———. **Un estímulo al buen trabajo de los yagueros. Diplomas/gallardetes/trofeos/música/alegría. Festivales Provinciales y Nacionales de la Yagua.** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.
- 1893 ———. **Firmes en la tradición de lucha ¡29 de mayo, día del trabajador tabacalero!** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 50 x 38 cm.
- 1894 ———. **Las piezas de uso pueden ser recuperadas. Límpialas, comprueba si es posible su recuperación.** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.
- 1895 ———. **I Encuentro Nacional de Organización del Trabajo del MINAL. Marzo/80. Actualización de normas. Sistemas de pago y primas. Catálogos de normas y normativas...** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 51 x 39 cm.
- 1896 ———. **Proteger la industria y la vida de los trabajadores es una condición básica del desarrollo.** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 49 x 26 cm.
- 1897 ———. **Saludamos el 1o. de mayo con más exigencia y calidad en la producción.** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

- 1898 ———. **Sin las masas no se puede hacer la historia. Contribuye con documentos, testimonios, anécdotas y fotos, a recopilar la historia del movimiento obrero tabacalero.** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.
- 1899 ———. **Los tabacaleros atentos y exigentes por la calidad y la organización. ¡Viva el Primero de mayo!** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 50 x 38 cm.
- 1900 ———. **Venta libre. Nuevo jamón cocido El Patio. Producto de alta calidad, gran riqueza nutritiva y alto valor proteico.** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.
- 1901 **Sandokan, el tigre de la Malasia; próximo estreno.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 28 cm.
- 1902 SANDOVAL RODRIGUEZ, MARIO. **Ahorrar petróleo es ganar en eficiencia.** [La Habana] DOR, 1980. Offset. color. 76 x 45 cm.
- 1903 ———. **Ante la maniobra amenazante: adelante.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 77 x 45 cm.
- 1904 ———. **Antes que empiecen las lluvias a cortar hasta la última caña.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 78 x 45 cm.
- 1905 ———. **Cuba contra las maniobras militares yanquis en el Caribe.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 70 x 52 cm.
- 1906 ———. **Elevar la calidad del azúcar es un compromiso de honor. Mejor azúcar. Es un compromiso que los hombres... A más eficiencia agroindustrial más calidad en el azúcar.** [La Habana] DOR, 1979 [i. e. 1980] Offset. color. 77 x 53 cm.
- 1907 ———. **Impulsar las exportaciones es impulsar el desarrollo.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 77 x 45 cm.
- 1908 ———. **No perder un minuto... ¡Moler al máximo y con eficiencia!** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 76 x 45 cm.
- 1909 ———. **Para asegurar la eficiencia hay que moler alto y estable.** [La Habana] DOR, 1980. Offset. color. 76 x 45 cm.
- 1910 ———. **Producir azúcar de calidad es un orgullo de los azucareros.** [La Habana] DOR, 1980. Offset. color. 76 x 45 cm.
- 1911 ———. **Reparar con calidad asegura más y mejor azúcar.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 76 x 44 cm.

- 1912 ———. **Reparar con calidad es ganar azúcar. Ahora que la zafra ha terminado en nuestro central... La eficiencia de mi central se apoya en la calidad de las reparaciones.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 76 x 52 cm.
- 1913 ———. **¿Sabes tú qué factores conspiran contra la calidad del azúcar? Azúcar de calidad. En la agricultura o en la industria... Más y mejor azúcar.** [La Habana] DOR, 1979 [i. e. 1980] Offset. color. 77 x 52 cm.
- 1914 ———. **Sembrar, limpiar y reparar con calidad, es asegurar una zafra eficiente. La siembra, la limpia y las reparaciones... A más calidad en la siembra, la limpia y las reparaciones, más azúcar.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 76 x 52 cm.
- 1915 ——— y EDUARDO MARIN POTRILLE. **¡Azúcar para consolidar el desarrollo! Zafra.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 76 x 50 cm.
- 1916 SCOTT DUARTE, JUAN CARLOS. **La comprobación diaria mantiene el buen estado técnico del vehículo...** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.
- 1917 ———. **Plan de ahorro 20. Congreso. Su cumplimiento es una expresión de conciencia revolucionaria.** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.
- 1918 ———. **Los trabajadores del Ministerio de la Industria Alimenticia. Hacia el 20. Congreso del Partido con mayor exigencia, eficiencia y conciencia.** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.
- 1919 ———. **Tu esfuerzo en el tabaco no termina en la recolección. Zafra con la blandura mañanera y dale el tiempo necesario.** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.
- 1920 **Sed de violencia;** estreno de la semana. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 27 cm.
Impreso también con diferente diseño y tamaño
- 1921 **VII Encuentro Debate Nacional de Talleres Literarios, Varadero, Matanzas. Escritores aficionados del país que integran el movimiento del país...** Varadero, 1980. Offset. color. 52 x 40 cm.
- 1922 SERRA SUAREZ, ELIO. **Oferta especial en venta libre para elaborar sus: batidos, natillas, refrescos. Mezcla concentrada...** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

- 1923 SOLA MENDEZ, MARIO. **De un estimado correcto depende la unidad del acopio, tu exigencia garantiza eficiencia. Acopio y beneficio.** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.
- 1924 ———. **Las medidas de protección e higiene velan por tu seguridad en el trabajo, ¡cúmpelas!** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 49 x 26 cm.
Otra ed. 38 x 26 cm.
- 1925 ———. **Por los caminos de la victoria honremos la Jornada Camilo-Che empeñados en la recuperación tabacalera. Del 8 al 28 de octubre.** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 50 x 38 cm.
- 1926 ———. **¡Rebajar el costo por peso en la producción es tarea de todos! Energía, materiales, combustibles... Ahorro...** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.
- 1927 SUÑE SUAREZ, MARIO. **Como en Giron, hagamos de cada día una victoria en la producción y la defensa. ¡Viva el día del Miliciano!** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 49 x 26 cm.
Otra ed. 38 x 25 cm.
- 1928 ———. **¡Tabacaleros! A defender los intereses obreros en las asambleas de producción y servicios. Productividad, calidad, servicios, disciplina.** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.
- 1929 TEJEDOR CABRERA, OCTAVIO. **El acumulador es el corazón del equipo. Revisar el ácido, el agua, los bornes, cuidar la batería, es ahorrar.** La Habana, MITRANS, 1980. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.
- 1930 ———. **Cuida los neumáticos. Aprovechar al máximo nuestros recursos es ahorrar.** La Habana, MITRANS, 1980. Silk-screen. color. 52 x 39 cm.
- 1931 **El tercer grado;** estreno de la semana. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 28 cm.
- 1932 **Tobi;** próximo estreno. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 21 cm.
- 1933 TOLEDO ARGUDIN, SANTOS. **[Almanaque] 1980.** [La Habana] Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color 36 x 38 cm.

- 1934 ———. **Irakere. Disco de plata de la EGREM.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. b. y n. 58 x 41 cm.
- 1935 **¡Trabajador ferroviario! A cumplir nuestro compromiso de transportar 3 000 000 de pasajeros en saludo al 26 de julio.** Santiago de Cuba, División Oriente Ferrocarriles, 1980. Silk-screen. color. 83 x 47 cm.
Impreso también con diferente diseño y medida
- 1936 **Los 39 escalones;** próximo estreno. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 21 cm.
Impreso también con diferente diseño
- 1937 TRUJILLO PARDO, HUMBERTO. **Cosecha tabacalera 80-81. ¡Yo respondo por ella!** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 71 x 41 cm.
- 1938 ———. **Equipo cuidado, rendimiento asegurado.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 56 x 40 cm.
- 1939 ———. **Un pueblo como este merece la victoria.** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 75 x 51 cm.
- 1940 **Tus trabajadores, tu glorioso movimiento sindical, compartirán contigo todas las batallas y junto a ti marcharán siempre hacia nuevas victorias. Comandante en Jefe: ordene.** La Habana, CTC, 1980. Offset. color. 97 x 64 cm.
- 1941 **26. ¡Al II Congreso seguros en la victoria como aquel 26!** La Habana, DOR, 1980. Offset. color. 76 x 50 cm.
- 1942 **La versión del Coronel Zorín;** próximo estreno. La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 44 x 21 cm.
- 1943 VILLAVEVERDE AFU, HECTOR. **Jornadas de música cubana contemporánea. La Habana, noviembre 1980.** La Habana, UNEAC, Ministerio de Cultura, 1980. Offset. color. 71 x 47 cm.

AÑO 1979

- 1944 ALPIZAR CRUZ, HERBERTO. **Exposición de libros. 75 aniversario Alejo Carpentier. Biblioteca Nacional José Martí.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1979. Offset. color. 77 x 52 cm.
- 1945 AZCUY CARDENAS, RENE. **Semana de cine soviético, nov./79.** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

- 1946 BACHS, seud. **El amigo americano**. [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1947 ———. **Asesinato por contrato**. [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1948 ———. **Cultivando la piedra**. [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1949 ———. **Los días del pasado**. [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1950 ———. **Dicho sea de paso**. [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1951 ———. **Etiopía, diario de una victoria**. [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1952 ———. **Los karatecas**. [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1953 ———. **Semana de cine polaco/Cuba**. [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1954 CORDOBA, ROLANDO. **Nicaragua. Patria o morir**. La Habana, OSPAAAL, 1979. Offset. color. 71 x 44 cm.
- 1955 JULIOELOY, seud. **Primer Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. Cinemateca de Cuba. Diciembre, 1979**. [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1956 ———. **Retrospectiva de la cinematografía chicana. Primer Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano**. [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1957 ———. **Semana de cine mexicano. Cinemateca de Cuba, noviembre 1979**. [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979] Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1958 ———. **Tengo fe en tí**. [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1959 NIN CHACON, MIGUEL ANGEL. **El internacionalismo constituye la esencia de nuestros principios. Seguiremos cumpliendo**

- ... **con firmeza y sin vacilación...** [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 74 x 51 cm.
- 1960 ÑIKO, seud. **Redonda y viene en caja cuadrada.** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1961 ———. **Semana de cine cubano. México, 1979.** [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979] Silk-screen color. 76 x 51 cm.
- 1962 ———. **... y la noche se hizo arcoiris.** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.
- 1963 RODRIGUEZ TUERO, JOSE. **75 aniversario Alejo Carpentier.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1979. Offset. color. 76 x 53 cm.
- 1964 SANDOVAL RODRIGUEZ, MARIO. **Cada central a terminar la zafra en el tiempo programado.** [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 76 x 44 cm.
- 1965 ———. **Desde la arrancada mi central estará a la vanguardia.** [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 76 x 45 cm.
- 1966 SOLA MENENDEZ, MARIO. **A los trabajadores de escogidas y despallillos. Es de suma importancia para la economía nacional el beneficio del tabaco con óptima calidad...** La Habana, MINAL, 1979. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.
- 1967 ———. **Enero 25. Día del trabajador de la Industria Alimenticia. En primera línea contra la chapucería y la falta de exigencia.** La Habana, MINAL, 1979. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.
- 1968 ———. **Trabajador: tu amor propio es determinante para la calidad del trabajo. La calidad nos beneficia a todos.** La Habana, MINAL, 1979. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.
- 1969 SUÑE SUAREZ, MARIO. **Los pomos para leche también se compran ¡entregalos en el punto de leche! 25 cts. Así ayudas a incrementar la oferta.** La Habana, MINAL, 1979. Silk-screen color. 51 x 38 cm.
- 1970 VEGA DE CASTRO, LUIS. **Alejo Carpentier. El arpa y la sombra. Editorial Letras Cubanas.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1979. Offset. color. 76 x 51 cm.

AÑO 1978

- 1971 BENITEZ PEREIRA, GUILLERMO. **19 aniversario. Hacia mayores objetivos** [La Habana, INDER, 1978] Silk-screen. color. 66 x 43 cm.
- 1972 ———. **Yo, tú, él... ¡Todos debemos hacer deportes! Más masividad... más calidad...** [La Habana, INDER, 1978] Offset. color. 56 x 35 cm.
- 1973 CARRILLO SOCORRO, MARIA ISABEL. **Por la solidaridad antimperialista, la paz y la amistad.** La Habana, 1978. Offset. color. 67 x 45 cm.
Texto en varios idiomas
- 1974 **Carteles cubanos. Un cartel no es más que una idea, una imagen seleccionada...** La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1978. Offset. color. 46 x 31 cm.
Texto en varios idiomas
- 1975 **Las Fuerzas Armadas Revolucionarias saludan el XI Festival.** La Habana, Dirección Política Central de las FAR, 1978. Offset. color. 78 x 47 cm.
Texto en varios idiomas
- 1976 NIN CHACON, MIGUEL ANGEL. **¡Ya estamos en marcha y en camino de victoria! 24 de febrero. 85 aniversario de la Guerra del 95.** [La Habana] DOR, 1978. Silk-screen. color. 77 x 51 cm.
- 1977 **Salón Nacional de la Propaganda Gráfica. Carteles. El Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido, convoca anualmente al Salón Nacional de Propaganda Gráfica "26 de julio"...** La Habana, DOR, 1978? Offset. color. 33 x 23 cm.
- 1978 SANDOVAL RODRIGUEZ, MARIO. **En la calidad del azúcar tu aporte es decisivo.** [La Habana] DOR, 1978. Offset. color. 23 x 14 cm.
Plegable.

EMISIONES POSTALES

1979 **125 aniversario del sello cubano.** abr. 24. José A. Medina, diseñador. Valor: 1

Serie conmemorativa de la circulación en Cuba del primer sello de correos

—30 c. Representación de tres primeras emisiones significativas de la historia postal cubana, a saber: Primer sello de Cuba colonial emitido el 24 de abril de 1855. Primer sello de Cuba Revolucionaria emitido el 1o. de enero de 1959. Primer sello del Correo Local de La Habana emitido el 19 de nov. de 1855.

1980 **Cobres hispano-cubanos.** jul. 29. José A. Medina, diseñador. Valores: 3

Serie divulgativa de obras trabajadas en la nobleza del cobre, colectadas por el maestro en herrería Ricardo Soler. Se encuentran en el Museo de la Ciudad de La Habana.

— 3 c. Sántaro porrón. Cuba s. XIX

— 13 c. Depósito de vino o aceite. España s. XVIII

— 30 c. Cántaro. Cuba s. XIX

1981 **49o. Congreso de la FIP.** oct. 2. José A. Medina, diseñador. Valor: 1 (hoja filatélica)

Serie conmemorativa del Congreso de la Federación Internacional de Filatelia celebrado en Essen, RFA, de nov. 11 al 14. Esta institución se fundó en 1926 y está constituida por Federaciones Filatélicas de distintos países que se reúnen anualmente. Cuba es miembro de la FIP desde 1968

— 50 c. Reproducción de la obra pictórica Retrato de una dama, del pintor alemán Ludger Tom Ring (el joven) (1522?-1584); óleo/madera de 31 x 21,5 cm. que se encuentra en el Museo Nacional de La Habana y distintos sellos emitidos en la ciudad de Essen, sede del evento

1982 **Espamer '80. agosto 28.** José A. Medina, diseñador. Valor: 1 (hoja filatélica)

Serie conmemorativa de la 5a. Exposición Filatélica de América y España que se celebrará en Madrid del 3 al 12 de oct. Se organiza con el fin de estrechar los lazos entre España y América hispana. Participaron 700 colecciones. Cuba participó como Jurado y obtuvo 7 medallas en la clase competitiva

y una en la Clase Oficial a la mejor colección de un Museo Postal. Lema: 130 aniversario del sello español

— 50 c. Representación de la obra pictórica Clotilde paseando por los jardines de la granja de Joaquín Sorolla Bastida, español (1863-1923), el primer sello emitido por España en 1850 y vista de la Fábrica Nacional de Sellos de España.

1983 Exposición Filatélica Internacional Londres 80. abr. 1. José A. Medina, diseñador. Valor: 1 (hoja filatélica)

Serie conmemorativa de la Exposición celebrada en Londres en abril, patrocinada por la Federación Internacional Filatélica. — 50 c. Representación del cuadro Malvern Hall, óleo/tela de 52 x 77 cm. de John Constable (1776-1837), inglés, pintado en 1821, original que se encuentra en el Museo Nacional de La Habana. De fondo, el primer sello adhesivo del mundo, el penique negro, la torre del Parlamento de Inglaterra y una diligencia

1984 Faros de Cuba. oct. 30. Roberto Quintana, diseñador. Valores: 3.

Serie de divulgación de tres de los faros más antiguos de Cuba.

En cada sello se representa el mapa de la isla de Cuba y los faros:

— 3 c. Faro de San Antonio, situado en la parte más occidental de la isla

— 13 c. Faro Punta de Colorados, situado a la entrada del Puerto y Bahía de Cienfuegos, al sur y centro de la isla

— 30 c. Faro de Maisí, situado en la parte más oriental de la isla

1985 Flores silvestres. Nov. 20. Francisco Román Compagny, diseñador. Valores: 6

Serie de divulgación de flores silvestres de las costas y lugares rocosos próximos al litoral

— 1 c. *Pancratium arenicolun* (northr) Alain, de nombre vulgar Lirio sanjuanero

— 4 c. *Urechite Lutea* (linn) Brit, de nombre vulgar Bejuco marullero. También conocida por Curamagüey y Clavelitos.

— 6 c. *Solamum elaeagnifolium*. Cav. de nombre vulgar Lila

— 10 c. *Hamelia patens* Jacq, de nombre vulgar Ponasi. También conocida por Coralillo o Palo de coral

— 13 c. *Morinda royoc* (linn.), de nombre vulgar Piñipiñi. También conocida por Ruibarbo de la tierra, Raíz de indio y Piña de ratón

— 30 c. *Centrosema virginianum* (L) Benth, de nombre vulgar Papito de la reina

- 1986 **Historia de la construcción naval cubana.** sep. 15. José Martínez, diseñador. Valores: 6

Serie de divulgación. En cada valor representa una etapa del desarrollo de la construcción naval en Cuba

- 1 c. Galeón Ntra. Sra. de Atocha, construido entre 1615 y 1620
- 3 c. Navío de guerra San Pedro, alias El Rayo, armado en 1749
- 7 c. Navío de guerra Santísima Trinidad construido en 1769
- 10 c. El Santísima Trinidad reconstruido en 1805
- 13 c. Navíos de vapor El Colón y El Congreso, construidos en 1851
- 30 c. Astilleros Chulima y Cárdenas, donde a partir de la Revolución, se reinicia nuestra tradición naval

- 1987 **Insectos cubanos.** enero 25. Otton A. Suárez, diseñador. Valores: 6

Serie de divulgación

Lema: Entomofauna

- 1 c. Rhina oblita
- 5 c. Odontocera josemartii
- 6 c. Phinthocoelium columbinum
- 10 c. Calosoma splendida
- 13 c. Homophileurus cubanus
- 30 c. Heterops dimidiata

- 1988 **Locomotoras antiguas.** oct. 15. Alberto Franca, diseñador. Valores: 6

Serie de divulgación de distintos modelos de locomotoras usadas en los ingenios de Cuba desde 1838

- 1 c. Locomotora tipo 2-2-0 destinada a la inspección, que se utilizó en el antiguo central Josefa
- 2 c. Locomotora tipo 2-2-2 destinada a la inspección, que se utilizó en el antiguo central Chaparra
- 7 c. Locomotora tipo 0-4-0, también denominada "Sin hogar" o "Acumuladora de vapor", que se utilizó en el antiguo central San Francisco
- 10 c. Locomotora tipo 2-4-2, acoplada con carretillas, que se utilizó en el central Australia
- 13 c. Locomotora tipo 2-4-0, equipada con un basculador oscilante de soporte central
- 30 c. Locomotora tipo 0-4-0, construida en 1909, que utiliza petróleo como combustible, que prestó servicios en central José Smith Comas en Matanzas

- 1989 **Mamíferos marinos.** jun. 20. Otton A. Suárez, diseñador. Valores: 4

Serie de divulgación de ejemplares frecuentes en nuestros aguas

- 1 c. *Tursiops truncatus*. Tonina
- 3 c. *Megaptera novaeangliae*. Jubarte
- 13 c. *Ziphius cavirostris*. Bufeo
- 30 c. *Monochus tropicalis*: Foca antillana (extinguida)

1990 **Museo Nacional**. marzo 11. José A. Medina. diseñador. Valores: 6

Serie de divulgación anual, XVI

Lema: Obras de arte del Museo Nacional

Reproducción de las siguientes obras originales que se encuentran en el Museo Nacional

- 1 c. Los Robles, óleo/tela de 82 x 65 cm., pintado en 1905 por el francés Henri-Joseph Harpignies (1819-1916)
- 4 c. Reunión familiar, óleo/tela de 39 x 50,5 cm., del holandés Willem van Miers (1662-1747)
- 6 c. Aves de corral, óleo/tela de 87,5 x 77 cm. del holandés Melchior de Hondecoeter (1636-1695)
- 9 c. Inocencia, óleo/tela de 166 x 76,5 cm., del francés William Adolphe Bouguereau (1825-1905)
- 13 c. Escena veneciana II, óleo/tela de 35 x 37 cm., del italiano Michele Mereschi (1710-1743)
- 30 c. Aldea española. óleo/tela de 64 x 50 cm., del español Joaquín Domínguez Bécquer (1819-1879)

1991 **Orquídeas cubanas**. mayo 20. José A. Medina, diseñador. Valores: 6.

Serie de divulgación de especies cultivadas en Cuba

- 1 c. *Bletia purpurea*
- 4 c. *Oncidium teiboidii*
- 6 c. *Epidendrum cochieatum*
- 10 c. *Cattleyopsis lindenii*
- 13 c. *Encyclia fucata*
- 30 c. *Encyclia phoenicea*

1992 **Primer vuelo espacial cubano-soviético**. sep. 23. Francisco Román Company, diseñador. Valores: 2

Serie conmemorativa de la 7a. tripulación del Programa Intercosmos tripulada por primera vez, por el cubano Arnaldo Tamayo Méndez y el soviético Yuri Romanenko. El complejo orbital Soyuz 6-38-37 permaneció en el espacio cósmico del 18 al 26 de sep.

- 13 c. y 30 c. En cada sello se representa al primer cosmonauta cubano y de América Latina, la nave soyuz 38, el logotipo

del Programa Intercosmos y la imagen de Yuri Gagarin (1934-1968) soviético, que realizó el primer vuelo al espacio.

- 1993 **Programa del Moncada.** jul. 26. Guillermo Menéndez Maden, diseñador. Valores: 2

Serie conmemorativa del cumplimiento del Programa del Moncada contenido en "La Historia me absolverá".

— 3 c. Alegoría del XX Aniversario de la Reforma Urbana

— 13 c. Alegoría de la nacionalización de las empresas extranjeras, 1960-1980

- 1994 **Programa Intercosmos.** abr. 12. Alberto Franca, diseñador. Valores: 6

Serie conmemorativa del 12 de abril de 1961 en que el cosmonauta soviético Yuri Gagarin (1934-1968) circunvaló la tierra por primera vez. El programa Intercosmos es el trabajo conjunto de tripulaciones de países socialistas unidos en el estudio del cosmos.

En cada estampilla aparece una de las aplicaciones que el estudio del cosmos ha desarrollado en las ciencias.

— 1. c. El logotipo del programa y las banderas de los países participantes

— 4 c. Física cósmica

— 6 c. Comunicaciones cósmicas

— 10 c. Meteorología cósmica

— 13 c. Biología y medicina cósmica

— 30 c. Teledetección

- 1995 **II Congreso del Partido Comunista de Cuba.** dic. 17. Guillermo Menéndez, diseñador. Valores: 3

Serie conmemorativa del Congreso celebrado en La Habana del 17 al 20 de dic. Participaron 1772 delegados y más de 142 delegaciones de partidos comunistas, socialistas y nacional democráticos, movimientos revolucionarios y organizaciones progresistas de todo el mundo

En cada sello se representan los logros de la Revolución, a saber:

— 3 c. Desarrollo político

— 13 c. Desarrollo económico

— 30 c. Desarrollo social

- 1996 **7a. Exposición Filatélica de Cuba.** nov. 22. José A. Medina, diseñador. Valor: 1 (hoja filatélica)

Serie conmemorativa de la Exposición celebrada en La Habana del 22 al 29 de nov. Dentro del marco de este evento se celebró el 7o. Congreso de la Federación Filatélica Cubana

— 50 c. En la hoja se reproducen el primer correo embarcado por ferrocarril en 1839, las marcas postales utilizadas por los ambulantes de ferrocarril y el edificio del Liceo de La Habana, donde se halla la sede de la Federación Filatélica Cubana

- 1997 **Victorias olímpicas cubanas en Moscú 80.** nov. 10. José A. Medina, diseñador. Valores: 3 (se tenant)

Serie conmemorativa del éxito obtenido por Cuba en los XXII Juegos Olímpicos celebrados en Moscú. Nuestros atletas obtuvieron 8 medallas de oro, 7 de plata y 5 de bronce, para ocupar el 4o. lugar en la tabla de posiciones. En cada sello aparecen la representación de las medallas por ambas caras, el logotipo del evento y en la viñeta se detallan las modalidades en las que los cubanos ganaron los premios con la categoría obtenida.

- 13 c. Medallas de bronce
- 30 c. Medallas de plata
- 50 c. Medallas de oro

- 1998 **XX aniversario de la Federación de Mujeres Cubanas.** agosto 23. Francisco Román Compagny, diseñador. Valor: 1

Serie conmemorativa de la constitución de la FMC el 23 de agosto de 1960. Esta organización representa los intereses específicos de la mujer cubana y ha logrado su más amplia participación en la vida económica, política y social de la Revolución cubana.

- 3 c. Representación del emblema de FMC, la bandera cubana y un ramo de rosas rojas

- 1999 **XX aniversario de la 1a. Declaración de La Habana,** sep. 2. Francisco Román Compagny, diseñador. Valor: 1

Serie conmemorativa de la Asamblea General Nacional celebrada en la Plaza de la Revolución el 2 de sep. de 1960, en La Habana. Ese día el pueblo de Cuba promulgó el derecho de todos los oprimidos y explotados a la defensa de sus intereses y el deber de los pueblos a la solidaridad, condenando la explotación del hombre por el hombre.

- 13 c. La bandera cubana. Representación simbólica de la multitud que respaldó la Asamblea y un símbolo del internacionalismo proletario

- 2000 **XX aniversario de la primera intervención de Fidel Castro en la O.N.U.** sep. 26. Francisco Román Compagny, diseñador. Valor: 1

Serie conmemorativa de la intervención del Comandante en Jefe en el IV período de sesiones de la O.N.U., el 26 de sep.

de 1960. Allí denunció la política agresiva del imperialismo y estableció la posición internacional de Cuba.

— 13 c. Representación de Fidel hablando ante la Sala de Conferencias, el logotipo de la ONU y las banderas de los países miembros.

2001 XX aniversario de los Comités de Defensa de la Revolución. sep.

28. Heriberto Echeverría del Pozo, diseñador. Valor: 1

Serie conmemorativa de la creación de los CDR el 28 de sep. de 1960. Su objetivo fundamental es unir y organizar al pueblo en torno a la dirección revolucionaria, para la defensa de la Revolución.

— 3 c. Representación simbólica de la labor de los CDR en los sectores de la salud y la vigilancia.

2002 XXII Juegos Olímpicos Moscú-80. feb. 20. José A. Medina, diseñador. Valores: 9

Serie de divulgación de los Juegos que se celebrarían en Moscú de jul. 18 a agosto 2. En cada valor aparece la mascota del evento, el osito Misha y algunos de los deportes competitivos:

- 1 c. Levantamiento de pesas
- 2 c. Tiro
- 5 c. Lanzamiento de la jabalina
- 6 c. Lucha libre
- 8 c. Judo
- 10 c. Carrera de velocidad
- 13 c. Volley-ball
- 30 c. Boxeo

— 50 c. (hoja filatélica). Reproducción de un corredor portando la antorcha olímpica. En el sello enmarcado, la figura del osito Misha

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

EXPOSICIONES

- 2003 AJURIA, CANDELARIO. **Mariposas de Cuba.** La Habana, Galería Ho Chi Minh, Ministerio de Justicia, 1980.
- 2004 ALFARO SIQUEIROS, DAVID. **Oleos y litografías.** Introd. Isabel Fernández Saíenz. La Habana, Museo Nacional, abr., 1980.
- 2005 **Aniversario de libros cubanos I.** Introd. Zoila Lapique. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, feb. 19, 1980.
- 2006 **Aniversario de libros y publicaciones seriadas cubanas II; exposición.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, nov. 20, 1980.
- 2007 ARES, SERGIO. **Estampas coloniales;** Introd. Cino Colina. La Habana, Galería Ho Chi Minh, mayo, 1980.
- 2008 ARMAS, JESUS DE. **Areito no. 5. César Salas: humor pictográfico.** La Habana, Casa de la Cultura de Plaza, mayo 16, 1980.
- 2009 ———. **Areito no 6. A Cuba: dibujos rupestres.** La Habana, Círculo de los Trabajadores del Municipio de Alquizar, jul. 18, 1980.
- 2010 **El arte del grabado en Dinamarca.** Introd. Hans. Edvard Norregaard-Nielsen. La Habana, Casa de la Cultura del Municipio Playa, marzo, 1980.
Expositores: Poul Christensen, Svend Wiig Hansen, Egill Jacobsen, Robert Jacobsen, Per Kirkeby, Richard Mortensen, Jane Muus, Rasmus Nellemann, Palle Nielsen, Soren Hjorth Nielsen, Arne Haugen Sorensen
- 2011 **Las artes plásticas y el diseño en la escena; concurso.** Introd. Humberto Arenal. La Habana, Teatro Nacional, enero, 1980.
Festival de Teatro de La Habana/1980
Expositores: Carteles: Esteban Ayala Ferrer, Héctor Catá, Alexei Dumpierre, Eduardo Marín Potrillé, Lázaro Hondares, Ramón Martínez Escanaverino, Félix Más, Nelson Gonzalo Méndez, Víctor Manuel Navarrete López, Rolando de Oraá, Mario Pérez Tápanes, Santos Toledo Argudín, Rafael Zarza.— **Fotografías** (secuencias): Iván Cañas, Mario Díaz, Enrique Falcón

Taseda, Alberto Figueroa, Ramón Grandall, Fernando Hastie Damera; José Alberto Marquetti, Ramiro Mastrapa.— **Luces:** Casimiro González, Carlos Maceda, Carlos Veguillas.— **Vestuario:** Abraham, Miriam Dueñas, Julio Vega, Carlos Veguilla, Yulkycary.— **Escenografía:** Gladys Bidot, Baldomero Calviño, Julio Capote, Casimiro González, José Jáuregui, Nieves Laferté, Flora Mazorra, Luis Montalvo, Pedro Peña del Sol, Adolfin Portales, Julio Vega, Carlos Veguilla.— **Diseño integral:** Carlos Artime, Roberto Blanco, Mario Pérez Tápanes, Guillermo Zaldívar.

2012 AVILA, RENE, PINTURAS. Introd. David Chericián. Alamar, Academia Superior de Guerra Máximo Gómez, 1980.

2013 BARRIO LLORENS, MANUEL DEL. **Recuerdos de Manolín del Barrio.** Introd. Guillermo Sánchez Martínez. La Habana, Museo Colonial, feb., 1980.

2014 BEDIA VALDES, JOSE. **Crónicas americanas: dibujo.** Introd. Gerardo Mosquera. La Habana, Galería de la Casa de Cultura de Plaza, feb., 28, 1980.

2015 BERRE, ROSA. **En el uso del arte; exposición de artesanía artística.** Introd. Carlos Quintela. La Habana, Parque Lenin, Galería Amelia Peláez, abr., 1980.

2016 BRIGADA HERMANOS SAIZ. **Gráfica de la Brigada Hermanos Saiz.** Introd. Hortensia Montero. La Habana, Teatro Karl Marx, jul., 1980.

Expositores: Sandra Agramonte, Angel Alfaro, Roger Aguilar, Diana Balboa Hernández, José Bedia, Isidro L. Botalín, Eugenio Blanco, Manuel Castellanos, Oscar Carballo, Luis Cabrera Hernández, Nelson Domínguez, Roberto Fabelo, Gilberto Frómata, Flora Fong, Ernesto García, Flavio Garcíandía, Osvaldo García, Ulises Gómez, Suitberto Goire, Elpidio Huerta, Arnaldo R. Larrinaga, Alberto Lescay, Miguel Angel Lobaina, Raimundo Orozco, José Miguel Pérez, Rafael Paneca Cano, Eduardo Roca Salazar, Angel Manuel Ramírez, Tomás Rodríguez, Zaida Sarol, Aldo Soler, Carlos del Toro Orihuela, Rubén Torres Llorca, Carlos R. Uribaz, Jacqueline Maggi, Luis Miguel Valdés Cabrera, Juan Pablo Villar Alemán, Rafael Zarza

2017 BRIGADA HERMANOS SAIZ. **II Salón de Paisaje.** Introd. Gerardo Mosquera. La Habana, Galería Amelia Peláez, Parque Lenin, feb., 1980.

Expositores: Carlos José Alfonso, Armando de Armas, René Avila, José Bedia, Félix Beltrán, Adigio Benítez, Eugenio Blan-

- co (Ludovico), Juan Blanco, Héctor Catá, Luis Cabrera Hernández, José Cid, Arturo Cuenca, José Manuel Cuesta, Angel Enrique Collado, Sandú Darié, Mario Gallardo, Raimundo García, Flavio Garcíandía, Isavel Gimeno, José Gómez Fresquet (Frémez), Víctor Gómez Acebo, Ruperto Jay Matamoros, Felipe López, José López Alvarez (Lopito), Leonel López Nussa, Nélida López, Rogelio López Marín (Gory), Gilberto Marino García, Aldo Menéndez González, Héctor Molne, Pedro de Oraá, José Miguel Pérez, Julio A. Pérez Domínguez, Gustavo Pérez, Andrés Puig, Silvio Remedios, Ricardo Rodríguez, Tomás Sánchez, Rubén Suárez Quidiello, Harry Tanner, William Ugalde Medina, Carlos R. Uribazo, Orestes Vergel Portal, Hilda Vidal
- 2018 BURSZTYN, FELIZA. **Baila mecánica**. Introd. Hernando Valencia G. La Habana, Galería Latinoamericana, Casa de las Américas, marzo 25, 1980.
- 2019 CADEN, GERT. **Homenaje al 90 aniversario de su natalicio y al 35 aniversario de la derrota del fascismo**. La Habana, Museo Nacional, mayo 9, 1980.
- 2020 CERDA LLANO, ROGELIO DE LA. **Exposición de paisajes en plaka. XXVII aniversario asalto al cuartel Moncada**. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, jul., 1980.
- 2021 CORRALES, RAUL. **35 con la 35: fotos**. Introd. Gerardo Mosquera. La Habana, Galería de La Habana, jul., 1980.
- 2022 **El cosmos al servicio de la paz y del progreso**. La Habana, Pabellón Cuba, nov., 1980.
- 2023 **Cuba en el cosmos: exposición**. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, sep. 20-27, 1980.
- 2024 **Cuba-URSS "20 años de relaciones"**. Introd. Rolando Alvarez Estévez. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, abr. 1980. CX aniversario del natalicio de V. I. Lenin
- 2025 CHAMACO, seud. **Ilustraciones de libros para niños**. La Habana, Teatro Karl Marx, mayo, 1980.
- 2026 DURAN SANTOS, CARMEN. **Flores de Carmen**. Introd. Nazario Salazar Martínez, Guanabacoa, Casa de la Cultura, marzo, 1980.
- 2027 **Exposición del libro italiano; catálogo**. Introd. Salvatore Porcari Li Destri. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, oct. 10., 1980.

2028 **Exposición del libro soviético en Cuba.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, jun., 1980.

2029 **Exposición Filatélica binacional Cuba-RSCH, La Habana, 1980. Catálogo.** La Habana, Hotel Habana-Libre, jul. 22-28, 1980.

2030 **Exposición Plástica Soviética Contemporánea.** La Habana, Museo Nacional, abr., 1980.

En el 110 aniversario del natalicio de Vladimir I. Lenin.

Expositores: Mele Akynbekov, Viktor Altujov, Olga Atopkova-Grechina, Jarii Vildre, Oleg Vukolov, David Gvimradze, Vasilií Denisov, Nadir Kasumov, Margarita Kesler, Boris Korszhevski, Aleksandr Lebedev-Schuisi, Maya Leis, Aleksei Lopátnikov, Grigori Lvov, Tatiana Nazarenko, Boris Okorokov, Oleg Osin, Albert Panikian, Ivan Penzov, Yuri Pímenov, Liudmila Poliakova, Igor Popov, Victor Projorov, Gueorgui Pustóvoit, Igor Radoman, Andreis Rozemberg, Valentin Sidorov, Aleksandr Sitnikov, Gueorgui Sysoliatin, Kirill Shebeko, Aleksandr Shilov, Aleksei Belashov, Isaac Brodski, Vladimir Vajrameev, Evgueni Vucho-tich, Lev Gumilevski, Tamaz Devdariani, Arta Dumpe, Ilga Zandberga, Oleg Ikonnikov, Andrei Kondratiev, Aleksandr Milko, Razmik Mudarian, Adelaida Pogolova, Mijail Smirnov, Tatiana Sokolova, Levon Tokmadzhian, Yuri Chernoy

2031 **GRAY GRANADOS, MARGARITA. Dibujos, apuntes y acuarelas,** Introd. Silvia López. La Habana, Casa de la Cultura de Guana-bacoa, feb., 1980.

2032 **GRUPO ANTILLANO. Exposición.** Introd. Rogelio Martínez Furé. La Habana, Casa de la Cultura Checoslovaca, enero, 1980.

2033 ———. **Exposición en homenaje a José Luciano Franco en sus ochenta y nueve años.** La Habana, Teatro Nacional, dic. 12, 1980.

Expositores: Wifredo Lam, Roberto Diago, Esteban Ayala, Manuel Couceiro, Ever Fonseca, Ramón Haití, Adelaida Herrera, Manuel Mendive, Leonel Morales, Miguel Ocejo, Rafael Queneditt, Rogelio Rodríguez Cobas, Arnaldo Rodríguez Lar-rinaga, Pablo Toscano, Sergio Vitier, Adigio Benítez, José Con-tino, Jesús de Armas, Agustín Drake, Herminio Escalona, Ro-berto Fabelo, José Fuster, Florencio Gelabert, Carmelo Gon-zález, Evelio Lecour, Rita Longa, Raúl Martínez, Héctor Mar-tínez Calá, Enrique Moret, René Portocarrero, José Luis Po-sada, Mariano Rodríguez, Alfredo Sosabravo, Pedro Vega, Les-bia Vent Dumois, Orlando Yanes, Iván Cañas

- 2034 **GRUPO EXPRESION CREADORA. Exposición de dibujos y muñecos.** La Habana, Teatro Nacional de Guiñol, mayo 2, 1980.
Expositores: (niños de 4 a 13 años): María Caridad Belaguer, Belkis Brito, Fara María Camacho, Ivonne Ferrer, Annie González, Leticia González, Lisette Herrera, Arminda Junco, Angela Lugo, Gilberto Mesa, Ana Molina, Raisa Morales, Maité Sánchez, Laura Sosa, Misha Vajromenev, Ivette Valcárcel, Yedid Valcárcel, Jeanete Vilaboy
- 2035 **GRUPO VERSIONES DEL PAISAJE. Homenaje a José Cid.** Introd. Miguel Barnet. La Habana, Galería de La Habana, abr., 1980.
Expositores: Orestes Vergel Portal, Isavel Gimeno, Tomás Sánchez Requeiro, Héctor Catá, Raimundo García, Felipe López, Julio A. Pérez Domínguez
- 2036 **GUTIERREZ, ANA ROSA. Grabados.** La Habana, Círculo Social Obrero Gerardo Abreu Fontán, 1980.
- 2037 **Homenaje a Emilio Roig de Leuchsenring en el XL aniversario de la Sociedad Cubana de Estudios Históricos e Internacionales.** Introd. Angel Augier. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, 1980.
- 2038 **Imágenes en Finlandia.** La Habana, Centro de Arte Internacional, jun., 1980.
Organizado por la Embajada de la República de Finlandia y el Ministerio de Cultura de Cuba
- 2039 **Los libros polacos más bellos 1970-1979: exposición de la colección de Biblioteca Nacional en Varsovia.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, jun., 1980.
- 2040 **Machete de la guardia rural.** Introd. A. Ramos Zúñiga. La Habana, Museo de Armas, mayo-jun., 1980. (Muestra)
- 2041 **Machete mexicano.** Introd. A. Ramos Zúñiga. La Habana, Museo de Armas, marzo-abr., 1980. (Muestra)
- 2042 **MARINO GARCIA, GILBERTO. Apuntes del VI Festival de ballet.** La Habana, Teatro Carlos Marx, marzo, 1980?.
- 2043 **MARTINEZ GONZALEZ, RAUL. Abstracciones del 57 al 66.** Introd. Graziella Pogolotti. La Habana, Galería L., feb., 1980.
- 2044 **México en Cuba.** Introd. Julio Le Riverand. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, jul., 1980.

- 2045 **MIALHE, FEDERICO. Huracán de 1846.** Introd. Olga López Núñez. La Habana, Museo Nacional, abr., 1980. (Muestra del mes)
- 2046 **Miembros de la UNEAC exponen conmemorando el 26 de julio.** Introd. Gerardo Mosquera. La Habana, Teatro Nacional, jul., 1980.
Expositores: Aguedo Alonso, René Avila, Esteban Ayala Ferrer, Félix Beltrán, Adigio Benítez, Juan Blanco, Modesto Braulio Flores, Alberto Carol, Carlos Cruz Boix, Mario Gallardo, Carmelo González, Alfredo González Rostgaard, José Gómez Fresquet (Frémez), Ana Rosa Gutiérrez, Raúl Martínez González, Manuel Mendive, Juan Moreira, Rolando de Orea, René Portocarrero, Mariano Rodríguez, Orlando Suárez, Lesbia Vent Dumois
- 2047 **La mujer a través del arte.** Introd. Alberto Quevedo. La Habana, Museo Nacional, marzo, 1980.
Homenaje a Celia Sánchez Manduley y al III Congreso de la FMC
- 2048 **Panorama de teatro cubano; exposición-catálogo.** Introd. Zoila Lapique. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, 1980.
- 2049 **Presencia de Polonia en la cultura cubana.** Introd. Rolando Álvarez Estévez. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, jun. 1980.
- 2050 **I Salón Nacional de Pintura y Escultura Carlos Enríquez.** Introd. Vivien Acosta Julián. La Habana, Galería de La Habana, mayo, 1980.
- 2051 **PUIG, ANDRES. Imágenes de nuestro campo.** Introd. Luis Pérez Rojas y Jorge Rodríguez Bermúdez. La Habana, Parque Lenin, Galería Amelia Peláez, jun., 1980.
- 2052 **V. Salón Nacional de Pintura Infantil.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, enero 26, 1980.
En homenaje al 127 aniversario del natalicio de José Martí
Expositores (niños de 6 a 14 años): Lenoy Escorcía López, Iris Meneses Moreno, Reynaldo Hernández Santiago, Guadalupe Álvarez Bustamante, Michael Méndez García, Mirta Araoz Muñiz, Fernando Lorenzo Portela, Berta M. Quintosa Rodríguez, Ena Lucía Portela Alzola, René Rodríguez Lorenzo, Tamara Sosa Carmona, Judith Carrasco Pérez, Alicia Fontanills Sánchez, Vladimir Grobb Torres, Carlos Raúl Macías López, Irán Plata Fabregot, Antonio Javier Caparó, Cristina Corral García, Armando Chavezo Rivera, Oscar Fernández, Chuyn, Adriana

Fernández Más, Javier Gómez, Milena Martínez Luna, Victoria Morales Musalova, Roberto Manuel Novoa Quiñones, Eduardo Salazar García, Ariel Blanco Cedeño, Virginia M. Bozo Rojas, Michael Méndez García, Noel Cabrera Abrahantes, Elizabeth Pérez Hernández, Rafael Román Alfredo, Dalys Ma. Savourin Rodríguez, Vladimir Alonso Machado, Elizabeth Concepción Balmaseda, Carolina Díaz Bravo, Jorge Luis Escuela Berdalles, Andrea Estrada Bell, Mario Méndez García, Eduardo Ascano Torres, Eduardo Cabrera, Noris García García, Jorge Hernández Alvarado, Carlos Alberto Rodríguez Foyo, Lucio Luis Niebla Díaz.

- 2053 **Retrato de México.** Introd. Fernando Gamboa. La Habana, Museo Nacional, oct. 19, 1980.
Clausurada marzo 1981

- 2054 **Rita Montaner 80 aniversario.** Cronología artística José Piñeiro Díaz. La Habana, Palacio de Bellas Artes, agosto 1980.
Organizado por el Museo Nacional de la Música

- 2055 RODRIGUEZ, MARIANO. **Las masas... y el Vedado; exposición.** Introd. Alberto Quevedo. La Habana, Museo Nacional, mayo 1980.
En saludo al XX aniversario de las relaciones entre Cuba y la URSS

- 2056 RODRIGUEZ, VICENTE. **Abrir y cerrar los ojos; exposición.** Introd. Manuel López Oliva. La Habana, Galería Amelia Peláez, Parque Lenin, marzo, 1980.

- 2057 RODRIGUEZ MESA, CLOTILDE. **Exposición retrospectiva.** Introd. Ramiro de Armas. La Habana, Galería Amelia Peláez, Parque Lenin, enero, 1980.

- 2058 ROLDAN CAPAZ, MANUEL. **Pinturas de Roldán Capaz, 1980.** Introd. Félix Pita Rodríguez. La Habana, Hospital Frank País, jun., 1980.

- 2059 **Salón Permanente de Abanicos.** Introd. Rebeca Gutiérrez. La Habana, Museo de Artes Decorativas, 1980.

- 2060 SOTO, LEANDRO. **Trastos; exposición.** Introd. Juan David. La Habana, Liceo de La Habana, 1980.

- 2061 **El surrealismo belga y sus precursores.** Introd. Gerardo Mosquera. La Habana, Casa de la Cultura del Municipio Plaza, abr., 1980.

Expositores: Jérôme Bosch, Pierre Brueghel, Paul Delvaux, Pierre Alechinsky, James Ensor, Henri Heerbrant, Joan-Michael Folon, René Margritte

2062 **Tejidos coptos.** Introd. Ramón Junco. La Habana, Museo Nacional, enero, 1980. (Muestra)

2063 **Tesoro documental I. Siglos XV-XVIII.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, marzo, 1980.

2064 **Tesoro documental II. Siglos XIX.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, jul. 7, 1980.

2065 **Tesoro documental III. 1900-1952; exposición.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, oct. 31, 1980.

2066 **Tesoro documental IV. 1953-1980; exposición.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, dic. 1980.

2067 **TORRES LLORCA, RUBEN. Como una vieja estampa.** Introd. Gerardo Mosquera. La Habana, Galería de la Casa de Cultura de Plaza, sep. 26-oct. 8, 1980.

2068 **20 años del libro en la Revolución.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, marzo 30-abr. 11, 1980.

2069 **ZARZA, RAFAEL. Gráfica contemporánea de Zarza.** Introd. Frémez. La Habana, UNEAC, Galería Rubén Martínez Villena, marzo, 1980.

2070 **ZIMMERMANN, OTTO. Otto Zimmermann expone.** Pról. Guillermo Sánchez Martínez. La Habana, Casa de la Cultura de Plaza, mayo, 1980.

AÑO 1979

2071 **ALFARO, ANGEL. Grabados.** Introd. Hortensia Montero. La Habana, Museo Nacional, oct., 1979.

2072 **ARBURU Y MORELL, JOSE. En el 115 aniversario de su natalicio y en el 90 de su muerte; exposición.** Introd. Sandra González. La Habana, Museo Nacional, dic. 1979.

2073 **CASTILLA, OSVALDO. Joyas y esculturas.** Introd. María del Carmen Rodríguez San Pedro. La Habana, Museo de Artes Decorativas, dic., 1979.

- 2474 **Colectivo plástico "Nuestro Color"; exposición de pintura.** Introd. Rolando Valdés Marín. La Habana, Hospital Ortopédico Frank País, 1979.
Expositores: Aldo Ariosa Lapeira, Estela Varona Agüero (Eva), Dámaso Álvarez Pérez, Humberto Hernández Alfonso, Demetrio Jaime Molina, Juan de Dios Castillo Jova.
- 2075 **Exposición del colectivo Girón de artistas plásticos.** La Habana, Escuela de Cuadros CTC Lázaro Peña, 1979.
Expositores: Andrés Ugalde Navarro, Juan Sánchez Sánchez, Eladio Rivadulla Martínez, Frank Reyes Araújo, Joaquín Crespo Manzano, Eberto Escobedo.
- 2076 FERNANDEZ, ARISTIDES. **I Trienal de dibujo.** Introd. Pedro de Oraá. Santiago de Cuba, Galería Oriente, dic., 1979
- 2077 GARCIA, FLAVIO. **Pintura.** Introd. Gerardo Mosquera. La Habana, Casa de la Cultura del Municipio Plaza, dic. 18, 1979
- 2078 **Interpressfoto'79.** La Habana, Pabellón Cuba, dic., 1979.
IX Exposición Internacional
Países expositores: Argentina, Bulgaria, Colombia, Cuba, Checoslovaquia, Chipre, Hungría, Jamaica, Líbano, Madagascar, Nigeria, Nicaragua, Perú, Polonia, Portugal, RDA, Rumanía, URSS.
- 2079 LANGE, JUAN EDUARDO. **Lange expone pintura y escultura indo-cubana.** Introd. Manuel López Oliva. La Habana, Galería Ho Chi Minh, Ministerio de Justicia, 1979.
- 2080 MAS, FELIX. **Exposición de carteles.** Introd. Hortensia Montero. La Habana, Museo Nacional, nov., 1979.
- 2081 MENDEZ, LEOPOLDO. **En el X aniversario de su muerte; exposición.** La Habana, Museo Nacional, dic., 1979.
- 2082 **Muestra fotográfica mexicana contemporánea.** La Habana, Casa de las Américas, Galería Latinoamericana, dic., 19, 1979.
- 2083 NUEZ, GILBERTO DE LA. **Exposición de pintura.** La Habana, Galería Amelia Peláez, Parque Lenin, 1979.
- 2084 PEREZ ROJAS, LUISA. **Esculturas.** Introd. Ramón Cabrera Salor. La Habana, Galería Amelia Peláez, Parque Lenin, nov., 1979.

- 2085 **Primera Trional de Grabado, Víctor Manuel.** Introd. Alejandro G. Alonso. La Habana, Galería de La Habana, nov., 1979.

Expositores: José J. Aguilera V., Angel Alfaro Echevarría, Raúl M. Alfaro Torres, Hilda Alvarez, Olga Arango, Diana Balboa Hernández, Félix Beltrán, Francisco Bernal Pérez, Pablo Borges, Juan Boza, Modesto Braulio Flores, Manuel Bu, Antonio Canet Hernández, Luis Cabrera Hernández, Oscar Carballo, José Contino, Joaquín Crespo Manzano, Liliam Cuenca González, José M. Cuesta, Nelson Domínguez, Manuel Fernández Toledano, Julio (Piroh) García Rodríguez, José (Frémez) Gómez Fresquet, José Ramón González Delgado, Reglo Guerrero, Ana Rosa Gutiérrez, Abelardo Hechevarría Arias, Roberto Artemio Iglesias, Jorge Infante Loret de Mola, Orlando Lam, Miguel Angel Lobaina, Idilio López Arnaud, Leonel López Nussa, Jacqueline Maggi, Raúl Martínez, Rafael Paneca Cano, Orbein Pérez, Rafael Queneditt Morales, Angel Manuel Ramírez, Eduardo (Choco) Roca, Alfredo Sosabravo, Rodolfo Tejera, Carlos del Toro, Carlos R. Uribaz, Luis Miguel Valdés, Agustín Villafañá Ro, Juan Pablo (Jan) Villar Alemán, Rafael Zarza

Incluye en un anexo Breve cronología del grabado en Cuba (siglos XVI-XIX)

- 2086 QUERT, PABLO. **Exposición de pinturas.** La Habana, Museo Nacional, agosto, 1979.

Dedicado al Año Internacional del Niño

- 2087 RAMOS, DOMINGO. **Paisaje de Viñales.** Introd. Olga López Núñez. La Habana, Museo Nacional, nov., 1979. (Muestra del mes)

- 2088 ROSTGAARD, seud. **[Exposición]** Introd. Hortensia Montero. La Habana, Museo Nacional, sep., 1979.

- 2089 **II Bienal Nacional de Historietas.** La Habana, Acuario, Parque Lenin, nov. 16, 1979.

Expositores: Luis Vega, Luis O. Duque, Antonio García, Carlos Villar Alemán, Jorge Villar, Emilio Fernández, Manuel Lamar Cuervo (Lillo), Cecilio Avilés, Luis Lorenzo, Ernesto Padrón Blanco, Orestes Suárez, Virgilio Martínez, Angel Suárez, Luis Castillo, René Duque-Estrada, Jimmy Sariol, Jorge Oliver, Alberto E. Rodríguez (Alben), Evora Tamayo, Orlando Sansón, Jorge Sagues (Jordi), Alberto Mirabal, Reinaldo Cortés, Domingo García, Chely Lima, Miguel Artiles, Roberto Alfonso, Picallo y Mario Tosta, Gaspar González, Alberto García Leiva, Cabrill Ramos, Juan Barrabeich, Nidia M. Buch, Isauro A. Salas, René M. Ramos

- 2090 **30 años de la vida cultural en la RDA; exposición.** [La Habana?, s.l.] dic., 1979.

Jornada de la Cultura de la RDA en Cuba

FONORREGISTROS

- 2091 **Los Abba.** Audi EP-1044. [1980] 7 plg. 45 rpm. estéreo. Los Abba, cantantes

Contiene: Hasta mañana. So long. Ring ring. Love isn't easy, por B. Anderson, B. Ulvaeus, S. Anderson, Nell Sedaka, Phil Cody

- 2092 **ANCE LOPEZ, ANTONIO. Y si la patria nos convoca.** EGREM EP-7300 [1980] 7 plg. 45 rpm. estéreo

Narciso Suárez cantante. Coro ICRT. Banda de música de la Guarnición de La Habana.

Con: ¿Quién lo dijo? ¿Quién?. Sembrando una semilla. Una sonrisa a la tierra.

Valentin Savelev, autor de la música de las dos últimas canciones

- 2093 **ANDERSON, B., S. ANDERSON y B. ULVAEUS. Honey, honey.** Audi EP-1045. [1980] 7 plg. 45 rpm. estéreo

Los Abba, cantantes

Contiene además: I do, I do. Dance (while the music still goes on). Waterloo

- 2094 **Bisser Kirov en Cuba.** Areito LD-3882. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Título de cubierta: Bisser Kirov en La Habana

Bisser Kirov, cantante. P. Slavchev, I. Peev, S. Kretchner, Moris Alayem, J. Miladinov, L. Denev. orquestación

Contiene: Cuba-Bulgaria, por Bisser Kirov y Maxim Lazarov.— La casa grande, por Bisser Kirov, Golev y Maxim Lazarov.— Una vez más, por Bisser Kirov, P. Karangev y Pedro de Oraá.— Abre las ventanas, por M. Gustavus y J. Kraser.— Mi último amor, por Bisser Kirov y J. Dimev.— Sueño por Cuba, por Moris Alayem y K. Stanichev.— Eso es maravilloso, por Biser Kirov y M. Stoyanov.— Soneto, por Bisser Kirov, D. Metodiev y Maximo Lazarov.— Anda, míenteme, por Bisser Kirov, Golev y Pedro de Oraá.— El otoño, por J. Miladinov y D. Damianov.— Hablando con mama, por L. Denev e I. Borislavov.— Dime adiós, por M. Gustavus y J. Krasser

- 2095 **BREL, J. Canzone degli amanti.** Texto S. Bardetti. Audi 1040. [1980] 7 plg. 45 rmp. estéreo.

Lucía Altieri, cantante. Orquesta, Marcello Martino, director y arr.

Con: Tan cierta... tan fuerte, por Adua. Texto C. García Lecha

- 2096 **Carlos Embale.** Areito LD-3810. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Carlos Embale, cantante. Conjunto Los Nuevos Roncos; Rafael Ortiz, director.

Contiene: Timbalaye. Oh! humanidad, por Pablo Cano y Carlos Embale.— Mañana te espero niña. Dónde estabas anoche, por Ignacio Piñeiro.— El mulato rumbero, por Alejandro Rodríguez.— Lloro como lloré, por Santos Ramírez.— Tonache, por Felipe Fauré.— Chambeleque, por Mercedes Álvarez y Florencio Hernández.— Congorongón, por Rafael Ortiz.— Genial compositor

- 2097 **Conjunto de sonos Los Naranjos.** Areito LD-3783. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Conjunto de sonos Los Naranjos; José Hernández, director. Los Naranjos, orquestación.

Contiene: Son de la loma. Mi pobre corazón, por Miguel Matamoros.— Pensamiento, por Rafael Gómez (Teofilito).— Linda Graciela. El palomo, por Rafael Ortiz.— La tradición no se olvida, por Osvaldo Abreu.— Luna cienfueguera, por José Ramón Muñiz.— Cuéntame, por Alfredo Boloña.— Silencio, por Rafael Hernández.— La bayamesa, por Sindo Garay

- 2098 **Cuba, qué linda es Cuba,** Areito PRD-080. [1980] 12 plg. 33 rpm. monoaural

Ela Calvo, cantante. Orquesta Aragón, Carlos Puebla y sus Tradicionales. Los Papines.

Contiene: Cuba, qué linda es Cuba, por Eduardo Saborit.— Pregúntame cómo estoy, por Julio César Fonseca.— Si no fue por Emiliana. De Cuba traigo un cantar, por Carlos Puebla.— Fronteras de clases, por Jesús Orta y Rafael Lay.— Yo vendo unos ojos negros.— Pare cochero, por Marcelino Guerra.— Tú mi delirio, por César Portillo de la Luz.— Tasca tasca, por Luis Abreu.— Tema Orquesta Aragón, por Enrique Jorrín.— Siboney, por Ernesto Lecuona.

- 2099 **Charangas en Cuba 80.** Areito PRD-061. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Orquesta Típica San Luisera. Orquesta Ritmo oriental. Orquesta Melodías del 64. Orquesta Jóvenes del Filing. Orquesta América.

Contiene: San Luisera, por Manuel Poveda.— Si quieren tomar champola. Y me miras así, por Julio Morales Ortiz.— Abrele camino al son, por Jesús Delgado Escalona.— Amor a mi tierra cubana, por Orlando del Río.— Me gusta tocar el son, por José Angel Labañino.— Papá Montero, por Antonio María Romeu.— La gloria es mi son, por José Rodríguez de la Torre.— Sun sun paloma, por Ernesto Lecuona.— La sitiera, por Rafael López.— Tradicionales.

2100 **Demis Roussos.** 1042. [1980] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Demis Roussos, cantante.

Contiene: Feel like I'll never feel. This way again. Loving arms.

2101 ———. 1043. [1980] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Demis Roussos, cantante

Contiene: Hey friend. Love got a hold of me.

2102 ———. Audi LD-5017. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Demis Roussos, cantante.

Contiene: Morir al lado de mi amor, por Papatnassieu y R. Constandinos.— Bailaré, bailarás, por A. V. Roussos y B. Bergman.— Mañanas de terciopelo, por S. Vlavianos y R. Constandinos.— Musique, por S. Vlavianos, Chalkitis y B. Bergman.— Bahía blue, por R. Rupen y A. Silver.— Quisiera bailar esta canción, por David Lewis.— Un himno al amor, por Chalkitis, S. Vlavianos y R. Constandinos.— Un día igual a los demás, por S. Vlavianos y R. Constandinos.— Good bye my love, good bye, por M. Panas, K. Munro y Jack Lloyd.— Bambina, por P. Felissatti y R. Constandinos

2103 **Descargando el montuno, Pío Leyva.** Areito PRD-063. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Pío Leyva, cantante

Título de la cubierta: Pío Leyva descargando el montuno

Contiene: Cuento verde, por José Longarela.— Esta es mi vida, por Enrique González.— Vete lejos, por Eracio Delis.— Buen tumbao, por Bienvenido Julián Gutiérrez y Marcos Cuéllar.— Dulce cubanita. Cuando tú vayas a Oriente, por José González González.— Vengan a bailar, por Calixto Callava.— Vamos pa' el guateque, por Angel Romero.— Canción ingenua del campesino, por Raúl Ferrer.— El bombón de Elena.— Bajo un palmar

2104 **Estrellas de Areito.** Areito PRD-46-50. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo. 5 discos

Pepe Olmo, Felo Bacallao, Miguelito Cuní, Feliberto Hernández, Pío Leyva, Teresa García, Manolo Furé, Grupo Algo Nuevo, Tito Gómez, Magaly Tars, Carlos Embale, cantantes. Orquesta EGREM; Juan Pablo Torres, director y orquestación.

Contiene: Póngase para las cosas. Mi amanecer campesino.

Hasta Pantojo baila mi son. Que traigan el guaguancó. Guaguancó a todos los barrios, por Pedro Aranzola.— U-la la, por Juan Pablo Torres y Humberto Cardonell.— Prepara los cueros, por Juan Pablo Torres.— El manisero, por Moisés Simons.— Fefita, por José Urfé.— Yo sí como candela, por Luis (Lili) Martínez Griñán.— Lloro timbero, por Israel Rodríguez Scull.— Maracaibo oriental, por José A. Castañeda.— Guajira guantamera, por Joseito Fernández.— El pregón de la montaña, por Pío Leyva.— Para mi Cuba yo traigo un son.

- 2105 **Exitos de siempre con la Orquesta Aragón.** Areito PRD-076. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Orquesta Aragón

Título de la cubierta: Orquesta Aragón; éxitos de siempre

Contiene: Tiembla tierra, por G. Ruiz Pérez.— Sepárala también, por José Ramón Sánchez.— Los pescadores de Varadero, por Pío Leyva y Juan Arrondo.— Tres Lindas cubanas, por Guillermo Castillo.— Caserita villareña, por Emiliano Brizuela Ponciano.— Maricusa y las bermudas, por Angel Luis López.— Espíritu burlón, por Miguel Jorrín.— La gloria eres tú, por José Antonio Méndez.— Noche de farra, por Armando Medina D'Wolff.— Chaleco, por Orestes Varona.— La muela, por Richard Egües.— Ritmo de azúcar.

- 2106 **GARDEY, LUIS. Vivencias.** Areito LD-3846. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Luis Gardey, cantante. Orquesta EGREM; Miguel Patterson, director. José Chova y Vicente Rojas, orquestación

Contiene: La vida es así. Mi carácter. Nunca podré olvidarme de ti. Tu forma de querer. Cuando pienso en ti. Devaneos. La cinta en el pelo. El encuentro. Ese amor.

- 2107 **Glorias del pasado.** Areito PRD-070. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Orquesta Neno González

Contiene: Lunita redondita, por Domingo Quintero.— Mi perla del sur, por Rafael López González.— Viejito celoso, por Germán Sardiñas Peña.— Ya está el café, por Silvio Contreras Hernández.— Dame otro más, por Antonio González Pis.— Bien lejos. Como camina María. Son mi son, por Jorge Alberto Abal Manzano.— Mi son vueltabajero, por José Dolores Quiñones Sotolongo.— Ya usted lo ve, ya usted lo sabe, por Evelio

Rodríguez Plaza— Ritmo de moda, por Pedro Ramos Oquendo.— Jugueton jugueton, por Mario López Hernández

2108 Grupo Irakere. Areito LD-3926. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Grupo Irakere; Jesús (Chucho) Valdés, director

Contiene: Camagüey, por Jesús (Chucho) Valdés y Rodolfo Estobal.— 38½. Juana 1600, por Jesús (Chucho) Valdés.— En nosotros, por Tania Castellanos.— Moja el pan, por Oscar Valdés.— Este camino largo, por Juan Almeida.— Xiomara mayoral 1-Xiomara, por Miguel Angel Ruiz y Evaristo Aparicio.— Iya, por Arturo Sandoval

2109 Grupo Moncada en Los Estados Unidos. Areito LD-3728 [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Grupo Moncada

Título de cubierta: En vivo!! Grupo Moncada, Centro de Estudios Cubanos, New York, EEUU.

Contiene: Cuando digo futuro, por Silvio Rodríguez.— Colaguachi. El día que vuelva a encontrar... por Angel Parra.— La carga (texto Ramón Roa). Pégale duro al fiero, por Grupo Moncada.— Cándida María. Allá viene el corazón (folclor venezolano).— Muchacha, no seas boba (folclor cubano).— Mándame quitar la vida (folclor negro peruano).— Hasta siempre, por Carlos Puebla.— Yolanda, por Pablo Milanés

2110 Homenaje Alicia Alonso. EGREM LD-3924. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Beatriz Márquez, Sara González, Amaury Pérez, Jorge Hernández, Miriam Ramos, Argelia Fragoso, Angel Quintero, Alina Sánchez, Celina González, Teresita Fernández, Miguel Angel Céspedes, Marta Valdés, cantantes. Grupo Síntesis. Pedro Luis Ferrer y su Grupo. Grupo Yumurí.

Homenaje en el Palacio de los Capitanes Generales el 19 noviembre de 1978

Contiene: En la magia de un rosal, por Rembert Egües, Alicia, por Sara González y Miguel Barnet.— Gaviota azul, por Amaury Pérez y Carlos Alfonso.— De mar y viento, por Roberto Valera y Angel Augier.— Y sus manos alcanzan las estrellas, por Jesús Orta y Pedro Luis Ferrer.— Saludo y homenaje a Alicia Alonso, por Sergio y José María Vitier y Eliseo Diego.— Alicia Alonso, por Jorge Garcíaporrúa y Francisco Garzón Céspedes.— Que evoque alegre todas sus noches, por Angel Quintero.— En el misterio, por Amaury Pérez y Nancy Morejón.— Décimas por Alicia, por Celina González y Adolfo Martí.— Claro clarín te aclama, por Teresita Fernández.— Señora de la danza, por Miguel Angel Céspedes.— Saludo y homenaje a Alicia Alonso, por Marta Valdés y Eliseo Diego

- 2111 **Joyas de Oriente. vol. II.** Areito PRD-075. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Cheo Marquetti, cantante

Contiene: Baila ahora. Vueltabajero, por Cheo Marquetti.— Caramelo a kilo, por Roberto Puentes Martínez.— Luz y alegría. Mi son monte adentro. Labrando la tierra. Yo bailo con la más fea. Fuegos en los bomberos. Hay comentario, por Walfrido Guevara.— Pinareño, por Eida Dihigo y Cheo Marquetti.— El viajero cantor, por Walfrido Guevara y Cheo Marquetti.— Yenyele becum

- 2112 **Joyas de siempre. vol 1, II.** Areito PRD-077, PRD-078. [1980] 2 sobres. 12 plg. 33 rpm. estéreo

Abelardo Barroso, cantante. Orquesta Melodías del 40. Orquesta Sensación.

Contiene: vol. 1: Esta melodía. El niño prodigio, por Regino Frontela Fraga.— Abre, por Obdulio Suterán Leguén.— Me voy pa'Morón. Cruces. Seis lindas cubanas, por José Herrera Mesa.— Montuno favorito.— Siempre en Cuba, por José Luis Foret y Adolfo Rodríguez.— Dame que tú la tienes, por Pedro Castillo Ramos.— El mire mirón, por José Luis Foret.— Caimito social.— Tunas se quemó, por Antonio María Romeu.— **Vol. II:** La sitiera, por Rafael López.— Changuí monte adentro, por Carlos Moré.— Tiene sabor, por Ignacio Piñeiro.— Ya ta' cansá, por Guerra-Blanco.— Bruca maniguá, por Arsenio Rodríguez.— ¡Ea! Llegó el guajiro de Cunagua, por Juan González Ruiz.— Ensalada Sensación.— La paella.— Los carnavales de Oriente, por Rafael Cueto.— La reina del guaguancó, por Alfredo Bolaño y Adolfo Rodríguez.— Guapo Fantoma.— El brujo de Guanabacoa, por Hermenegildo Cárdenas.

- 2113 **María Remolá.** Areito LD-3656. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

María Remolá, cantante. Enrique Beltrán, piano y cémbalo. Yamela Lojos, arpa.

Contiene: Preludio en la noche. Aquella tarde. La señora Luna. El dulcero lloraba en sueños. Se fue. El jardinero y la rosa, por Ernesto Lecuona.— Plaisir d'amour, por R. Martini.— El ruiseñor y la rosa, por C. Saint-Saens.— Villanelle, por F. Van Der Eist y Eva Dell'Acqua.— Beau soir. Romance, por Claude Debussy.— Une tabatiere à musique, por Anatole Lladof.— Chere nuit, por Alfred Bachelet.

- 2114 **Orquesta Aragón.** Areito PRD-079. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Orquesta Aragón; Rafael Lay, director.

Título de la cubierta: Aragón

Contiene: Tropicana, por Alfredo Brito.— Los problemas de Atilana, por Pedro Aranzola.— Muy junto al corazón, por

Rafael Ortiz.— Que tenga sabor, por Eridania Mancebo.— A nadie más, por Rafael Lay.— La jamaicana, por Manuel Montero.— Muñeca de bacarat, por Virgilio González.— No me venga con cuento compay, por René Hernández.— Así me pagas tú, por Jesús Díaz.— Gladys, por Richard Egües.— Adiós felicidad.— Canta lo sentimental.— Así canta corazón

- 2115 **Orquesta Aragón.** Areito PRD-081. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo
Orquesta Aragón

Título de la cubierta: Aragón

Contiene: Calle 22, por Rolando Vergara.— Que viva el chachachá, por Richard Egües.— Noche y día, por Humberto Jau-man.— Frente a la verdad, por Arturo Alonso.— Nuestras penas, por Andrés Castillo.— No eres comprensible, por Rafael Lay.— De la ópera al chachachá, por Julio César Fonseca.— Besitos con mozachá. Repicando batá, por Alberto Hernández.— Blanca Nieves-grandeza de alma, por Rafael Ortiz.

- 2116 **Orquesta Maravillas de Florida en vivo.** Areito PRD-071. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

José Hernández Boza, cantante. Orquesta Maravillas de Florida; Fernando Cabrera, director y orquestación.

Contiene: Presentación y tema.— Tres lindas cubanas. por Antonio María Romeu y Guillermo Castillo.— El manicero, por Moisés Simons.— Mi ritmo sabe a pastel, por Alfonso Wite y Fernando Cabrera.— ¡Qué gente, caballeros!; por Gerardo Betancourt.— Te vas a mojar, por José Hernández Boza.

- 2117 **Perlas del son: Chapotín y sus estrellas.** Areito PRD-082. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Chapotín y sus estrellas

Contiene: Romance fatal, por Benigno Echemendía Oliva.— Que se fuñan. Pa bachatear, por Luis Martínez Griñán.— Cien-fuegos tiene su guaguancó.— Canto al monte.— Yo sí como candela, por Félix Chapottín.— Nosotros los amalianos, por Eloy Oliva y Raúl Cruz Oliva.— Jala la pata, por Fernando Noa Domínguez.— Y del Vedado qué, por Jacinto Ledo.— Yo soy tiburón.— Los jóvenes de la defensa.— A bailar con la guajira, por Juan Sánchez Marcos

- 2118 **RAMOS, DINO. De lo que te has perdido; bolero cha.** Areito 7239. [1980] 7 plg. 45 rpm. estéreo

Elena Burke, cantante. Orquesta EGREM; Tony Taño, director. Enriqueta Almanza, orquestación.

Con: Llegaste a mi cuerpo abierto; son, por Pablo Milanés

- 2119 **Ritmo changüí.** Areito PRD-072. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo
Orquesta Revé
Contiene: Sama. Mi ritmo changüí. Yateras, por Elio Revé Matos.— Mi paraíso de amor, por Roberto Puentes Martínez.— A Santiago, por Juan Almeida.— Changüí morena, por José Slater Badán.— La batea, por Tony Taño.— Yo soy el Changüí.— La feria de la juventud.— Juaniquita.— Con el diablillo.— Pulmerón.
- 2120 RODRIGUEZ, SILVIO. **Rabo de nube.** Areito LP-3844. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo (Nueva trova)
Silvio Rodríguez, cantante, Orquesta EGREM, Frank Fernández, Yanela Lojos y Silvio Rodríguez, orquestación
En la cubierta: vol 1
Con: Vamos a andar. El día feliz que está llegando. Te amaré y después. Fábula de los tres hermanos. Que ya viví, que te vas. Con diez años de menos. Imagínate. Testamento.
- 2121 **Saludo cubano: Chapín y su orquesta.** Areito PRD-062. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo
Orquesta Chapín Chovén
Contiene: Dónde nos vemos. La juventud santiaguera. El rayero. El platanal de Bartolo. Saludo cubano, por Electo Rosell.— Vamos a tumbar los cocos.— Bailemos, por Ulpiano de la Guardia Puchades.— El Cacahual.— Pienso en ti sevillanita.— Qué bueno está.— Qué dirán ustedes, por Roberto Nápoles Castillo
- 2122 **Soneros mayores.** Areito PRD-067. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo
Carlos Embale, cantante. Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro.
Contiene: Cómo está Miguel (bururú barará), por Felipe Neri Cabrera.— Quién me ila a decir camará. El final no llegará (Texto: Eugenio Pedraza Ginori). Blanca Nieve. Amor de loca juventud, por Rafael Ortiz.— El son y sus instrumentos, por Humberto Carbonell.— Suavecito. Echale salsita. Coco mai mai. Los rumberos de La Habana, por Ignacio Piñeiro.— Con su guaraguara, por Santos Ramírez y Adolfo Rodríguez Valdés.— Ya no tengo amigos, por Alberto Zayas Govín
- 2123 **Trío Los de América.** Areito LD-3568. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Trío Los de América
Contiene: En el balcón aquel, Plenamente feliz, por Leopoldo Ulloa.— Mulata cubana, por Horacio Santana.— Son de la loma. Lágrimas negras, por Miguel Matamoros.— Sigue el

camino, cantor, por Héctor Téllez.— La timba, por Bartolo Hernández.— A mi América, por Tirso Jiménez.— Canto a mi isla, por Oscar Luis López.— Guajira quantanamera, por Joseíto Fernández.— Teresa, por Tomás Muñoz.— Cuba, qué linda es Cuba, por Eduardo Saborit.

- 2124 VALDES, MARIO. **Un ratico más, qué importa.** Areito 7234. [1980] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Omara Portuondo, cantante. Orquesta EGREM; Adolfo Pichardo, director. Mario Valdés y Martín Rojas, orquestación

Con: Interludio, por César Portillo de la Luz

- 2125 VITIER, JOSE MARIA Y SERGIO VITIER. **Tema de Julito el pescador.** EGREM LD-3859. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Orquesta; José María y Sergio Vitier, directores y orquestación

En la cubierta: Julito el pescador; banda sonora original

Con: Elena 1. Transparencia. Despedida. Percusión. Frente al mar. Son dos. Riesgo. Elena II. Espera. Evasión

- 2126 **Vuelo conjunto.** EGREM LD-3896. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Título de la cubierta: Intercosmos. Vuelo espacial conjunto Silvio Rodríguez, cantante. Los Van Van. Cuarteto Yo, tú él y ella. Los Latinos. Grupo Algo Nuevo. Los 5U4. Las D'Aida. Los Hermanos Bravo. Orquesta EGREM.

Homenaje de los músicos cubanos al primer vuelo espacial conjunto cubano-soviético

Contiene: Hermanados en la hazaña, por Vicente Rojas.— En el jardín de la noche, por Silvio Rodríguez.— Vuela la amistad, por Juan Formell.— Camino al porvenir, por José López López.— Andromeda son, por Juan Pablo Torres.— El hombre que anda, por Osvaldo Rodríguez.— Brilla mucho más. En el espacio sideral, por Oscar Domenech.— Un saludo desde el cosmos, por Aldo Baqueros.

AÑO 1979

- 2127 ALMEIDA, JUAN. **Instrumentales de Juan Almeida.** Areito LD-3648. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Conjunto Caney; Benito Llanes, director. Rolando Baró; Benito Llanes, orquestación

Contiene: A Santiago. Es soledad. El campesino José. Sí, déjame mirarte. Son tus lágrimas. Niña de carita de ángel. La Lupe. A mi regreso. Yo no te olvido. Hoy sé reír. Ya sabes amar. El arriero.

- 2128 **Banda de las Milicias Nacionales Revolucionarias.** Areito LD-3765. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo
Banda de las Milicias Nacionales Revolucionarias; Tony Taño, director.
Contiene: Símbolo; marcha, por Luis Casas Romero.— Marcha de América Latina. Marcha del 26 de Julio; marchas por Agustín Díaz Cartaya.— Unión Latinoamericana; marcha, por Tony Taño.— Himno invasor; himno, por Enrique Loynaz del Castillo.— El combatiente; marcha, por José Luis González.— Alianza Obrero Campesina; marcha, por Adolfo Guzmán.— Desde Yara hasta la Sierra; marcha, por Tania Castellanos.— División blindada; marcha, por Esteban Quesada. Adelante miliciano; marcha, por Amelia Frades.— Guerrillero; marcha, por Enrique González Mantici.— Marcha de las milicias; marcha, por José Vicente Rivero.
- 2129 **BLANCA, AUGUSTO. Abril, por favor.** Areito LD-3772. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo (Nueva Trova)
Augusto Blanca, cantante. Orquesta EGREM; Adolfo Pichardo, Alfredo Pérez Pérez, Juan Pablo Torres, Reinaldo Montesinos, directores. Noel Nicola, orquestación
En la cubierta: Regalo
Con: Trovada 6. No olvides que una vez tu fuiste flor. Regalo 5. Poblina de los domingos. Un día claro de enero. Poblina del Patio de mi casa. Trovada 1. Poblina del acontecimiento. Regalo 1. Luciérnaga de todas las noches. Tema del desembarco
- 2130 **BONNE, ENRIQUE. Imposible realidad.** Areito 7166. [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Grupo Egresados; Pachito Alonso, director y orquestación
Con: Casabe, por Carmelo García
- 2131 **CARRAZANA, RICARDO. Cariño y amistad;** bolero. Areito 6849. [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Yoyo Casteleiro y Rolando Baró, orquestación. José Tejedor, cantante. Conjunto Musicuba; Juan González, director.
Con: Sólo seré un amigo; bolero, por Obelio Pérez Cueva.
- 2132 **Centenario del danzón 1879-1979.** Areito LD-3715 LD-3716 [1980] 2 discos. 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Título tomado de la cubierta.
Charanga Nacional de Concierto; Odilio Urfé, director.
Contiene: vol. 1: Tuthankamen; danza. Liliana; danzón, por Ricardo Reverón.— Pedrito, danzón, por Pedro Jiménez.— Cien-fuegos. Fefita, danzones, por José Urfé.— El clarín de la selva,

danzón, por Juan Quevedo.— La flauta mágica, danzón, por Giacomo Rossini y Antonio María Romeu.— Amargas verdades; danzón, por Sindo Garay y Antonio María Romeu.— Canta contrabajo, por S. Koussvitzki y Orestes López.— t. 2: La revoltosa; danza, por Francisco (Tanito) Rojas.— Santa María, danzón, por Ricardo Reverón.— Serrano, danzón, por Armando Valdés Torres.— La gioconda, danzón, por Amilcare Ponchielli y Juan Quevedo.— El caramelo, danzón, por Eliseo Grenet.— El manisero, danzón, por Moisés Simons, Ernesto Lecuona y Antonio María Romeu.— Catuca, danzón, por Octavio (Tata) Alfonso y Ricardo Reverón.— El cabildo, danzón, por Orestes López.

- 2133 **Conjunto Son 14.** Areito LD-3834. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Conjunto Son 14; Adalberto Alvarez, director y orquestación

Título de la cubierta: A Bayamo en coche. Son 14

Contiene: A Bayamo en coche. El son de la madrugada. Se fue mi amor y no lo vi partir. Se quema la Trocha. Tal vez vuelvas a llamarme. Gimen las rosas por una triste ilusión. Vamos háblame ahora; sones, por Adalberto Alvarez.— Calle Enramada; son, por Pedro Gómez.— Elena la cumbanchera; son, por Gerardo Martínez

- 2134 **Los Dan.** Areito LD-3807. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Los Dan; Ricardo Rodríguez Menchaca, director.

Contiene: Yo te di todos mis sueños. Y de repente un día. Y la amo (versión Víctor Sarabia). Qué será de mí mañana. Si realmente piensas refugiarte en mí (orquestación Miguel Patterson).— Sí, el sol salió, por Jorge Sosa Torres.— Por la Juventud, por Ricardo Rodríguez Menchaca y Ricardo Rodríguez Nasco.— Te espero en la eternidad, por Adolfo Guzmán.— Sí quiero volver a empezar, por Roberto Sosa Torres.— Todo salió mal, nada puedo hacer, por Jesús Alberto de Armas.

- 2135 **12 éxitos románticos.** Areito LD-3830. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Pacho Alonso, cantante. Orquesta EGREM. Pachito Alonso, director. Pachito Alonso, Alfonso Fleitas, Josefa Cabiedes, orquestación.

Título tomado de la cubierta

Contiene: Mejor concluir; bolero, por Juan Almeida.— Cuando tú llegues a entender; bolero, por Pacho Alonso.— No sé a donde ir; bolero, por René Barrera.— Ya tú lo verás; bolero, por Alberto Vera.— Soñé que de mi sueño hice un sueño.

Necesitaste amar; boleros, por Enrique Bonne.— Mi alguien; bolero, por Julio César Fonseca.— Esta nueva emoción; bolero, por Tomás de Jesús González.— Este sentimiento que se llama amor; bolero, por José A. Méndez.— Quítate, no me detengas; bolero, por Josefa Cabiedes.— Cuando pasen los años; bolero, por Frank Domínguez.— No seas imprudente; bolero, por Ricardo Díaz

- 2136 **Elizabeth de Gracia**. Areito LD-3784. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Elizabeth de Gracia, cantante. Orquesta EGREM; Joaquín Betancourt y Adolfo Pichardo, directores. Josefa Cabiedes y Joaquín Betancourt, orquestación

Contiene: Y así seré feliz. ¡Ah, porque la vida es así!; canciones, por José Valladares y Ricardo Quijano.— Llegará lo que tanto he buscado; canción, por Eduardo Mora.— Y haré doblar campanas; canción, por Guillermo Guerrero.— En nosotros; canción, por Tania Castellanos.— Y estás aquí; canción, por A. Mazshukov.— Preferiblemente feliz. Lamento por adiós; canciones, por Joaquín Betancourt.— Y sin que nadie sepa; canción, por Rolando Ojeda.— Vengo a darte vida. Esta es la hora de los dos; canciones, por José Valladares.— Eres mi amanecer; canción, por Eugueni Martinov (Versión al español Eugenio Pedraza Ginori)

- 2137 **Fausto Papetti**. Audi EP-1034. [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Fausto Papetti, saxofón

Contiene: Amor está en el aire, por M. Vanda y G. Young.— Naranja, por Fausto Papetti y R. Bobbie.— Liu, por P. Morelli.— Te sientes sola esta noche, por Tark y Handman

- 2138 ———. Audi EP-1035. [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Fausto Papetti, saxofón

Contiene: Amantes, por F. Malgioglio, Fausto Papetti y C. Castellari.— Tren en la noche, por Forest, Washington y Simpkins.— Sólo en un autocine, por J. Jacobs y W. Cassey.— Vaselina, por B. Gibb.— Tú eres lo que yo quiero, por J. Farrar.

- 2139 **FELIU, VICENTE. Créeme** (Cuando te diga) Areito LD-3750. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Vicente Feliú, Silvio Rodríguez, cantantes. Orquesta EGREM; Tony Taño, director. Frank Fernández, Eduardo Ramos Montes, orquestación.

Con: Pablo. Esther: homenaje. Mujer, olvida las razones. Una canción necesaria. Los seguidores. Mira cómo te quiero, mujer (No me niegues nunca un beso). Detrás del mar queda

el soldado. Puede ser, puede ser. De otra manera. Cuando vuelva esta vez del mar.

- 2140 **Fellove**. Areito LD-3803. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo
Francisco Fellove, cantante. Conjunto Habana; Tony Taño, dirección. Niño Rivera, Tony Taño, orquestación.

Contiene: Mangué; guaracha. Mi mami y mi papi; mambo. Dos caminos; bolero, por Francisco Fellove.— Quimbombó con salsa; guaracha, por Narciso Valdés Iglesias.— Jóvenes y viejos. El jamaquino; montunos por Niño Rivera.— Una aventura; bolero, por Chiquitica Méndez.— Decídete mi amor; bolero mambo, por José Antonio Méndez.— La fiesta no es para feos, guaracha, por Walfrido Guevara.— Rey negro; mambo, por Jorge Mazón.

- 2141 **FELLOVE, FRANCISCO. Mi mami y mi papi; mambo**. Areito 7180. [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Fellove, cantante. Conjunto Habana; Tony Taño, director y orquestación.

Con: La fiesta no es para feos; guaracha, por Walfrido Guevara.

- 2142 **FERNANDEZ, JOSEITO Y BENITO LLANES. Guajira guantanamera al rey de la melodía; guajira de salón**. Areito 7238. [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo

Conjunto Caney; Benitico Llanes, cantante, director, orquestación

Con: A cambio de nada; bolero, por Benito Llanes

- 2143 **Festival de Música Popular Contemporánea Benny Moré, vol. 1**. EGREM LD-3860. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Orquesta Festival; Francisco García Caturla, Rafael Ortega, Eduardo Ramos Saavedra, Wilfredo Naranjo y Joseíto González, directores. Nancy Rubiert, Fernandito Sánchez, José Rolando Valdés, Cuarteto Yo, Tú, El y Ella, María Elena Pena, Manuel Martínez, Simón Roberto, Manuel Licea (Puntillita), Esperanza Ibis; cantantes. Conjunto Rumbavana. Orquesta Original de Manzanillo. Francisco García Caturla, Rolando Baró, Reinaldo Montesinos, Joseíto González, Pedro Coto, Rafael Casas, Carlos López Govín, Rolando Baró y Wilfredo Baró, orquestación.

Contiene: Mi visión de Benny, por Francisco García Caturla.— Date prisa, por Genovevo Palomino.— Todo es mío, por Omar Pérez.— Así llega la canción, por Ariel Alfonso.— Baila este son, por Joaquín Mendivel.— Unicamente el destino, por Rolando Vergara.— Te pido amor y no aventura, por Antonio Alvarez Montané.— Son de mi tierra, por Lourdes Caro y René

Bonachea.— Benny inmortal, por Eduardo Cana.— Y dirá usted, por Andrés Hernández Font.— Espera eterna, por Gaspar Carballido.— Son de Guacanayabo, por Pedro Gómez

- 2144 FRAGOSO, GUILLERMO. **Hoy tengo yo mi conclusión.** Areito LD-3771. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Argelia Fragoso, cantante. Orquesta EGREM; Adolfo Pichardo, director. Guillermo Fragoso, orquestación.

Con: Imagen de un adiós. Estoy en un valle. Al umbral de mi corazón. El color del alma. Son del nuevo sol. Luz de mi día. Mi canción volverá. En la noche vendrá el día. La primavera del primer amor, por Guillermo Fragoso.— Tema de Häendel, por G. F. Häendel (versión Guillermo Fragoso).— Para que acompañes mi verso en silencio, por Marieta Veulens.

- 2145 GARCIA, ALEJANDRO (VIRULO). **La historia de Cuba.** Areito LD-3741. [1979?] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Alejandro García (Virulo), cantante. Grupo Moncada. Mery Córdova, Manolo Calviño, Virulo y Grupo Moncada, orquestación.

Título tomado de la cubierta

- 2146 GARCIA, LEOVILDO. **Vuelves a insistir;** canción beat. **Si, te quiero;** canción shake. Areito 7177. [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Leovi García, cantante. Grupo Joaquín Mendivel, director y orquestación

- 2147 **El gavián colorao;** canción venezolana. Transcripción Jorge Soler. Areito 7180. [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo

Lorenzo Hidalgo, cantante. Orquesta EGREM; Tony Taño, director. Reinaldo Montesinos, orquestación.

Con: Total; canción, por Ricardo García Perdomo

- 2148 **Grupo Erupción.** Audi 1036. [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Grupo Erupción

Contiene: I can't stand the rain. The way we were

- 2149 **Grupo La Edad de Oro, de Matanzas.** Areito LD-3804. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Grupo La Edad de Oro de Matanzas

Contiene: Entre preciosos palmares, por Ignacio Piñeiro.— El fiel enamorado, por Francisco Portela Hechevarría.— Las cuerdas de mi guitarra, por Orlando Laguardia.— Ranchito mío, por Roberto Moya.— Guantanamera, por Joseito Fernández.— Décimas cubanas, por Rubén Aguiar Dávila.— Ché caminos, Hasta siempre, por Carlos Puebla.— La bandera nacional, por

José M. Rodríguez.— Cuba, qué linda es Cuba, por Eduardo Saborit.

- 2150 **Guitarra armada, FSLN.** Areito LD-3840. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Carlos y Luis Enrique Mejía Godoy. Grupo Los Palacaguina.

Contiene: Comunicados, discursos e himno del Frente Sandinista de Liberación Nacional

- 2151 **La hora de la ronda.** EGREM LD-3839. [1979] 12 plg. 33 rpm.

Coro Centro Educacional Volodia. Grupo integrado por Miguel Porcel y Mauricio López; Miguel Porcel, director y orquestación.

Contiene: A mambró cható. Don Pantaleón. El conejo de Esperanza. Arroz con leche. Lindo pecesito. A la rueda rueda. Dónde va la cojita. La pájara pinta. Los pollos de mi cazuela. Al ánimo. Naranja dulce. El patio de mi casa (vocal e instrumental)

- 2152 **Ileana Peña.** Areito LD 3800. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Ileana Peña, pianista

Contiene: Yantra VIII, por Sergio Fernández Barroso.— Seis sones sencillos, por Carlos Fariñas.— Cinco preludios, por Sergei Rachmaninoff.

- 2153 **Irakere.** Areito LD-3726. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo (Música cubana contemporánea)

Grupo Irakere, Chucho Valdés, director y orquestación. Paquito D'Rivera, orquestación.

Título tomado de la cubierta

Contiene: La comparsa, por Ernesto Lecuona.— Los ojos de Pepa, por Manuel Saumell.— Aguanile bonkó, por Chucho Valdés.— Por romper el coco, por Gregorio Battle.— Adagio, por Wolfgang Amadeus Mozart (versión de Paquito D'Rivera).— Quindíambó, por Raúl Valdés

- 2154 **Leonor Zamora, en mis manos siempre habrá una flor.** Areito LD- 3796. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Leonor Zamora, cantante. Orquesta EGREM; Raúl Gómez director.

Título tomado de la cubierta

Contiene: En mis manos siempre habrá una flor. Hoy tú serás mi suerte. Son canciones que nos hablan. Piensa que eres joven para amar. La tarde de nuestro verano. La canción de nuestro adiós; canciones, por Raúl Gómez.— Belleza, luz y sol; canción, por Luis Yáñez Zuaznábar y Rolando Gómez Ban-

quecer.— Papeles, papeles son. Sin ti no sé andar; canciones, por Eridania Mancebo.— Eres, eres tú para mí. Si es sincero el amor. Del cielo infinito; canciones, por Leonor Zamora.

- 2155 MARTINEZ, RICARDO EDDY. **Tiene un dale que pa'lla.** Areito 7069. [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Ricardo Eddy Martínez, orquestación. Conjunto Cuba va; Servando Arango, director.

Con: Alguien preguntó; bolero, por Gilberto Valladares

- 2156 MILANES, PABLO. **Yo no te pido.** Areito 7227. [1979?] 7 plg. 45 rpm. estéreo

Sonia Silvestre, cantante.

Con: Todavía, por Favero (Texto: Mario Benedetti)

- 2157 **Moncho, el gitano del bolero.** Audi 5015. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Moncho, cantante. Ricardo Miralles, arr. y director.

Contiene: Yo sin ti, por Arturo Castro.— Bravo, por L. Demetrio.— Cuidado. Mañana puedes irte, por Chico Navarro.— No lo niego, por Radamés Reyes Alfán.— Aparición, por Manuel Troncoso.— La escalera, por Mandy y Ribas.— No, por Armando Manzanero.— Puede ser, por R. Miles y M. Daura.— Me enamoré de ti, por L. M. de Santander Díaz.

- 2158 NIÑO RIVERA, seud. **El jamaquino; son montuno. Jóvenes y viejos; guaracha.** Areito 7181. [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Fellove, cantante. Conjunto Habana; Tony Taño, director

- 2159 **Pablo Milanés; aniversario.** Areito LD-3805. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo (Nueva Trova)

Pablo Milanés, cantante. Eduardo Ramos Montes, Emiliano Salvador, Frank Bejerano, Pablo Milanés, orquestación.

Título tomado de la cubierta

Contiene: Aniversario I. Aniversario II. Amor, por Pablo Milanés.— Abril, por Miguel Porcel (texto José Martí).— Créeme (cuando te diga), por Vicente Feliú.— Siempre te vas en las tardes. La leyenda del caminante, por Eduardo Ramos Montes.— Que ya viví... que te vas, por Silvio Rodríguez.— Crin hirsuta, por Sara González (texto José Martí)

- 2160 **Para bailar, vol. III.** Areito LD-3789. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Orquesta Los Van Van. Orquesta Románticos de Cuba. Juan Pablo Torres. Bee Gees. Grupo de Guaguancó Los Muñequitos de Matanzas. Roberto Sánchez, cantante. Pello el Afrokán. Los

5U4. Orquesta Aragón. Gran Orquesta de Profesores Solistas. Rey Roig y su orquesta. Orquesta Antonio María Romeu. Grupo Folklórico de Isla de Pinos. Bonney M. Conjunto Chapotín.

Contiene: ¿Por qué lo haces tú?; songo, por Juan Formell.— Mi Buenos Aires querido; tango, por Carlos Gardel, Lepera, Osvaldo Fresedo.— ¡Ay caramba qué son!, son, por Juan Pablo Torres.— Night Fever; beat.— El tonelero; guaguancó, por Francisco Calle.— Cumple tu misión, bolero, por Arturo Alonso.— María Caracoles; mozambique, por Pedro Izquierdo y Río Leyva.— Enhorabuena; bolero, por Osvaldo Rodríguez.— Cachita; cha cha cha, por Rafael Hernández.— Francisco Alegre; pasodoble, por Manuel López Quiroga.— Brazil 2 000; samba, por Rey Roig.— Una rosa de Francia; danzón, por Rodrigo Prats.— Pepín bucanero; sucu-sucu.— Chica morena en el anillo.— ¡Oye!, el carbonero; guaracha, por Iván Fernández.

- 2161 PEREZ, AMAURY. **No lo van a impedir.** Areito LD-3825. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo (Nueva Trova)

Amaury Pérez, cantante. Grupo de Amaury Pérez. Orquesta EGREM (cuerdas); Ricardo Eddy Martínez, Tony Taño, directores. Ricardo Eddy Martínez, orquestación.

Contiene: El vino triste (texto Armando T. Gómez). Hacerte venir. Olvídame muchacha. Soneto (texto Nicolás Guillén). Yo tengo un amigo. Dame el otoño. Cuando no estás con él. Adonde el agua. A que te olvide. Aguas

- 2162 **Los pioneros cantan a los niños de todo el mundo.** EGREM LD-3838. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Grupos Pioneriles del Movimiento de Aficionados.

Título de la cubierta: Los pioneros cantan al mundo

Contiene: Esclavo-machete-Cuba, por Belinda Romeu.— Versión coral: Octavio Marín y Mario Romeu.— Plegaria a un labrador, por Víctor Jara.— Tatada el caballito.— Cuando sueñan los tambores, por Enrique Martínez.— Guajira guantanamera, por Joseíto Fernández.— La Bayamesa. Guarina, por Sindo Garay.— Dora Amalia, por Juan Jorge Junco.— Un 28 de enero, por Alma Rosa.— Cachita, por Rafael Hernández.—

- 2163 **Premios y menciones del Concurso La Edad de Oro.** Areito LD-3829. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Déborah Avilés, Zenaida Castro, Miriam Ramos, Roxana y Dunia, cantantes. Evelio Tiele, violín. Esther Ferrer, piano. Orquesta EGREM; José A. Pérez Puente, Tony Taño, directores. Josefa Cabiedes, José A. Pérez Puente, orquestación.

Título de la cubierta: Concurso La Edad de Oro

Contiene: Concierto No. 2 sobre los estilos en la música, por José A. Pérez Puente.— El comandante del mar; canción,

por Danilo Valdés (texto: Waldo González).— Tres piezas cubanas para niños; danza, guajira, son, por Magaly Ruiz.— Piloto del alba; canción, por Josefa Cabiedes (texto: Adolfo Martí).— Un niño va a cantar; canción, por Dagoberto Arguiz (texto: Ireno García y Dagoberto Arguiz). Cantos de como quien juega; canciones, por Juan Piñera (texto: Mirta Aguirre)

- 2164 **Quién te lo va a creer.** Areito LD-3770. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Alberto Herrero, cantante. Orquesta EGREM; Ricardo Eddy Martínez, director y orquestación.

Título tomado de la cubierta

Contiene: Si te vas, llévate mi vida, por José Valladares.— Porque nací para ti. Yoandra. Semilla de amor tú eres. Pido que seas mi despertar. Yo cuidaré de tus mañanas. Vamos a pensar en la alegría (texto Tony Pérez) por Alberto Herrero.— Quién te lo va a creer (mentira).— La paloma.— Dicen que baila bien.

- 2165 **RODRIGUEZ, OSVALDO. De lo simple a lo profundo. Sólo esta música;** boleros. Areito 7165. [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo

Berta Ripes, cantante. Los 504; Osvaldo Rodríguez, director y orquestación

- 2166 **ROMEU, BELINDA. Mi canto te cuento.** Areito LD-3792. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Belinda Romeu, cantante. Orquesta EGREM; Gonzalo Romeu; director Mario Romeu, orquestación.

Contiene: Pirulí, pirula. Caracolito azul. El niño pregunta. Rocío. Abuelito pregunto. Durante el día. El lorito. La corona. Cantor. La campana Don. El duende y la rosa.

- 2167 **¡Sabor de Cuba!** Areito LD-3520. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Caridad Hierrezuelo, cantante. Conjunto Caney; Benito Llanes, director y orquestación

Título tomado de la cubierta

Contiene: Baile usted mi son; son montuno, por Ramón Huerta.— Saoco; guaracha rumba, por Rosendo Ruiz Quevedo.— La riqueza está en el campo; guajira son, por Juan de León Durruthy.— Pregones de ayer; son pregón, por Carlos M. Delgado.— Oriente de mi corazón; bolero mambo, por Eddy Gaytán.— Viva mi tambo; ritmo de calle, por Pablo Cairo.— Sabor a caney; son montuno, por Adela Martínez.— Así, río así; bolero mambo, por Pedro Flores y Electo Rosell.— Azúcar, melao y miel; guaracha, por Reinaldo Vilardebó.— Y todavía; guaracha, por Tony Tejera.— Mi rumbón; guaracha

guaguancó, por Jacinto Ledo.— Cuba conga; conga, por Gilberto Ollerdibe.

- 2168 SALVADOR, EMILIANO. **Nueva visión.** Areito LD-3759. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo (Música cubana contemporánea)

Pablito Milanés, Bobby Carcassés, cantantes. Emiliano Salvador, Paquito D'Rivera, directores.

Con: Preludio y visión. Angélica. Puerto Padre. El montuno. Post visión, por Emiliano Salvador.— Son de la loma, por Miguel Matamoros.— Convergencia, por Bienvenido Julián Gutiérrez.

- 2169 **Sara González.** Areito LD-3674. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo. (Nueva Trova)

Sara González, cantante. Orquesta EGREM; Juan Pablo Torres, director. Grupo de Experimentación Sonora; Eduardo Ramos Montes, director. Grupo Manguaré. Pablo Menéndez Eduardo Ramos Montes, Jesús del Valle y Emiliano Salvador, orquestación

Contiene: La guitarra. Cante, general. Cuando miro tus ojos. Andes lo que andes, por Amaury Pérez.— Qué dice usted. Girón-la victoria. Dame más, por Sara González.— 36 peldaños. Su nombre es pueblo, por Eduardo Ramos Montes.— Querida vieja, por Lázaro García.— Son de Cuba a Puerto Rico, por Pablo Milanés.— Querer tener riendas, por Silvio Rodríguez.

- 2170 **Sí, para usted.** Areito LD-3776. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Grupo Monumental; Daniel Rojas, dirección y orquestación. Arturo Clenton, Lorenzo Esquivel, Martínez, cantantes

Contiene: Mi son Caridad; son, por Juan A. Sibori Casal.— Hebras de plata; bolero, por José Claro Fumero.— Aquella tarde. Noche azul; boleros, por Ernesto Lecuona.— Vivo por el amor; son, por José Valladares.— Las perlas de tu boca; bolero son, por Eliseo Grenet.— Porque te vas, te vas; son, por César Pedroso.— Comprende Rosita. Sí, para usted. Y que viva el amor; sones, por Roberto Núñez Povea.— Hasta mañana; son merengue, por Luis Kalaf (Versión letra Sergio Quiró.— La vida es un sueño; bolero, por Arsenio Rodríguez.— Fue aquella flor; bolero, por Omar Céspedes.— Y para qué decir que nos amamos; bolero, por Arturo Clenton.

- 2171 SIBORI, JUAN A. **Baila mi son, Cecilia;** guaracha son. **Mañana reirás;** son montuno. Areito 7171. [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo

Orquesta Rítmicos de Palma; José Reyes Muñoz, director. Dagoberto González Piedra, orquestación

- 2172 SMITH, TONY. **Dile que por mí no tema**; bolero mambo. Areito 7183. [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo
Benitico Llanes, cantante. Conjunto Caney; Benito Llanes, director y orquestación
Con: Mi súplica; bolero, por Leopoldo Ulloa
- 2173 ULLOA, LEOPOLDO. **No debe suceder**; bolero. Areito 7090. [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo
Wilfredo Mendi, cantante. Conjunto Caney; Benito Llanes, director y orquestación.
Con: Por una imagen; bolero, por Luis Sosa Cotilla
- 2174 **Van van**. Areito LD-3782. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo
Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director. Pedro Calvo, Lázaro Morúa, Juan Formell, cantantes. José L. Cortés, César Pedroso, Juan Formell; orquestación.
Título tomado de la cubierta
Contiene: TV a color; songo beat, por José L. Cortés.— Elisa. El tren de Jagüey; boleros songos. Es mucho; songo. Cuando yo vine a este mundo (texto Nicolás Guillén). Y lloré; bolero, por Juan Formell.— Con el bate aluminio. Tal cómo empezó; songos, por César Pedroso.— Quién le presta a Pedro; songo, por Pedro Calvo.— Si a una mamita; guaguancó, por Evaristo Aparicio
- 2175 VARONA PEREZ, ALFREDO. **El 26 en Holguín**; guajira son. Areito 7216. [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo
Manuel de Jesús Leyva, orquestación. Orquesta Hermanos Aviles; Cronides Aviles, director
Con: Un nuevo aniversario; son, por Manuel de Jesús Leyva
- 2176 **Vida consentida**. Areito LD-3824. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo. (Grandes boleros)
Lino Borges, cantante. Conjunto Cubason; Jorge Varona, director. Rubén González, orquestación.
Título tomado de la cubierta
Contiene: Vida consentida, por Homero Parra.— Vuelve sin saber, por J. A. Barbón.— Mi vida eres tú; por Alberto Barreto.— Que te aparte de mí, por Berta Guerra.— La hice para ti, por Juan Loyola.— Si me pudieras querer, por Ignacio Villa (Bola de Nieve).— Morir soñando, por Mario Pelayo Díaz.— Cuál fue el motivo, por Lázaro Núñez.— Quiero un instante. Este amor salvaje.
- 2177 **XX Aniversario de la cinematografía cubana**. EGREM LD-3799. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Grupo Experimentación Sonora del ICAIC. Orquesta; Leo Brouwer, director.

Contiene: Canción de la nueva escuela. Si tengo un hermano. Canción tema (de El hombre de Maisinicú). Madre. Me quedará en España, compañero, por Silvio Rodríguez.— Cuando vagábamos. Un machete hubo de ser... Canción del constructor. La libertad es el pan de nuestros días. Hombre que vas creciendo. Quince preguntas sobre un maestro del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech, por Pablo Milanés.— Canción tema (de El programa del Moncada) De padres a hijos y juntos a la Revolución, por Sara González.— Vocación-Revolución, por Eduardo Ramos Montes.— Exámenes y naranjas, por Noel Nicola

2178 XX aniversario de la cinematografía cubana; temas de filmes.

EGREM LD-3798. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Orquesta; Manuel Duchesne Cuzán, director

Título de la cubierta: Instrumental ICAIC

Contiene: Temas de los filmes: Un día de noviembre. El Rancheador. Adán y Eva. Wifredo Lam. Los sobrevivientes, por Leo Brouwer.— Lucía, por Joseíto Fernández y Leo Brouwer.— Danzón. Arte del pueblo. Río negro, por Juan Márquez Lacasa.— El brigadista. Maritza. Un hombre, una mujer, una ciudad, por Sergio Vitier.— La pesca en altamar. Hombres de mar, por Roberto Valera.— La internacional. Los cuatro puentes, por Eugene Pottier (versión Leo Brauwer)

2179 Yo te di mis sueños; canción. Areito 7122. [1979] 7 plq. 45 rpm. estéreo

Los Dan; Ricardo Rodríguez Menchaca, director. Los Dan, orquestación.

Con: Sí, quiero volver a empezar; canción, por Roberto Sosa Torres.

AÑO 1978

2180 ALMANZA, ENRIQUETA Y CELIA TORRIENTE. Barquito de papel.

Areito LD-3632. [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Grupo Los Yoyos. Enriqueta Almanza, dirección y orquestación

Título de la cubierta: Y ahora... Los Yoyos

Con: Doce mulitos. Protesta infantil. Familia de maestros. Rima rimando. Son de los niños. El patito vanidoso. Doña Jico. La matica. Sabionicos conejicos. Pepe Pan pita un pito. El niño y la bicicleta

2181 Los Bocucos. Areito LD-3720. [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Conjunto Los Bocucos; Roberto Correa, director, Roberto Correa, Elmer Ferreira, orquestación

Contiene: Ya tienes la onda; onda areito, por Elmer Ferreira.— No soy novato; guaracha pilón, por Emilio Cavailhon.— Una fuerza inmensa; bolero. Pero qué bonito; pilón. El camión de la fiesta; guasón. La chica del granizado; guasón. Ahora no puedo; batá pilón, por Roberto Correa.— Ni tan solo un instante; bolero son, por Víctor Marín.— Deuda; bolero, por Luis Marquetti.— El platanal de Bartolo; montuno pilón, por Electo Rosell.

2182 4 charangas, vol. III Areito LP-019. [1978] 12 plg. 33 rpm.

Orquesta Típica Juventud. Orquesta América. Orquesta Riviera. Orquesta Sensación. Orquesta Modelo.

Contiene: Saber de ti no quiero, por José Santos.— Los rosos, por Sergio Rodríguez Valdés.— Anda machetero, por Ramón Cabrera.— Marta, Luisa y María, por Ezequiel Revé.— Aquí en mi Cuba, por Sergio Pelé.— No hay como mi son, por Antonio González Pis.— Envidia será, por Jesús Antonio Nápoles.— Baila mi moza, por Esteban Cisneros.— Pachanga cubana, por Alfredo Calderón.— Mi mambito, por Orestes López.— Mama Kuguy, por Pepesito Reyes.— Lo que la vida enseña, por José Ramón Sánchez

2183 Cuba, 100 años de ritmo y ron, vol. 1 y 2. EGREM LD-3709-3710. [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Cubierta con dos discos

Ana Menéndez, Coro Folklórico Cubano con Oscar Velazco, Dúo Hermanas Martí, Ignacio Villa (Bola de Nieve), Trío Matorros, Alina Sánchez, Carlos Embale, Esther Borja, Ramón Calzadilla, María Remolá, César Portillo de la Luz, Pablo Milanés, cantantes. Orquesta Típica Cubana, Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro, Orquesta Sinfónica Nacional, Joseito Fernández y su orquesta. Charanga Nacional y Odilio Urfé, Níco Saquito y su conjunto, Orquesta de Gonzalo Roig, Benny Moré y su orquesta, Orquesta de Enrique Jorrín, Orquesta Aragón, Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC, Conjunto Instrumental Los Irakere. Frank Emilio, Ernesto Lecuona, piano. Jesús Ortega, guitarra.

Contiene: vol. 1: Las alturas de Simpson; danzón, por Miguel Failde.— Tú; habanera, por Eduardo Sánchez de Fuentes.— Adiós a Cuba. Vuelta al hogar; danzas, por Ignacio Cervantes.— La chambelona. Comparsa; folklore.— Longina; canción, por Manuel Corona.— La comparsa; danza afrocubana, por Ernesto Lecuona.— El manisero; pregón-son, por Moisés Simons.— Suavecito y Son habanero, por Ignacio Piñeiro.— Rítmica no. 1, por Amadeo Roldán.— Linda cubana; danzón, por

Antonio Ma. Romeu.— Suite cubana, por Alejandro García Caturla.— Guajira guantanamera, por Joseíto Fernández.— **Vol. II:** Son de la loma; son oriental, por Miguel Mamatoros.— Cecilia Valdés (salida), por Gonzalo Roig.— Compay gallo; guaracha son, por Níco Saquito.— A malanga; rumba-columbia, por Arsenio Rodríguez (arr.).— Dolor y perdón; bolero-cha, por Benny Moré.— La engañadora, chachachá, por Enrique Jorrín.— Te espero en la eternidad; canción, por Adolfo Guzmán.— Cuba es una maravilla; chachachá, por Tony Taño.— Canción de un festival; canción, por César Portillo de la Luz.— Zapateo cubano, por Leo Brouwer (arr.).— Para vivir; canción, por Pablo Milanés.— Juana 1600. Chekeré; sonos, por Paquito D'Rivera.

- 2184 **Fiesta cubana**. vol. 1 Areito LP-035. [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Conjunto Roberto Faz. Conjunto Gloria Matancera

Contiene: Te traigo mi son, por Teodoro Gutiérrez.— Niña Copelia, por Amado Sánchez.— Yo también, por Miguel Matamoros.— Apareció Fantomas. El chancesito, por José Puig Calero.— Ni de jarana, por Antonio M. González.— En la playa, por Ovidio Costa.— En casa de Pedro el cojo, por Reinaldo Hierrezuelo.— La muñeca del solar, por Tomás López.— Mosaico no. 6

- 2185 GLISSANT, EDOUARD. **Poesía y prosa** (fragmentos). Casa de las Américas LD-CA-L-21 1978. 12 plg. 33 rpm. (Palabra de esta América, 21)

Edouard Glissant, declamación

Contiene: Les indes, La lezarde. L'intention poétique. Le quatrièrme siècle. Malemort.

- 2186 **Música para instrumentos de viento**. Areito LD-3722 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo. (Jóvenes músicos de Cuba, 4)

Brigada Hermanos Saíz de Música. Luis Bayard (flauta) Miguel A. Villafuella (saxofón). Juan de Armas (clarinete). Ileana Bautista, César López, Ida Sixto, Andrés Alén (piano)

Título tomado de la cubierta

Contiene: Balada, por Frank Martín.— Preludio y danza, por W. Lutosuasky.— Boceto, por Armando Rodríguez.— Primera rapsodia, por Claude Debussy.— Ambitos, por Nilo Rodríguez.— Tema con variaciones, por Andrés Alén.

- 2187 **Música para voz y piano**. Areito LD-3718. [1978]. 12 plg. 33 rpm. estéreo. (Jóvenes músicos de Cuba, 8)

Emelina López, Lucy Provedo, Esteban Taylor, Daisy Rodríguez, Hugo Marcos, Bernardo Villalobos, cantantes. Brigada Hermanos Saiz de Música. Alberto Joya, pianista.

Contiene: El azra.— La danza tropical. Desde la tarde en que te vi, por Hubert de Blanck.— Tu alma, por Eduardo Sánchez de Fuentes.— Madrigal. Mi vida eres tú, por Ernesto Lecuona.— Lamento esclavo, Yambombo, por Eliseo Grenet.— Juego santo.— Soledad, por Rodrigo Prats.— Aprende que hoy no es de ayer, por Olga de Blanck.— De prisa, tierra, de prisa, por Gisela Hernández.

- 2188 **Nos amamos.** Audi 1014. [1978] 7 plg. 45 rpm. estéreo
Paulina, cantante.

Con: te diré, por Jorge Cazarín y Marty Cosens

- 2189 PEREZ BOTIJA, RAFAEL. **El volcán.** Audi 1017. [1978] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

José José, cantante.

Con: O tú o yo, por Luis Gómez Escolar Roldán, Jullo Selja Cabezudo y Honorio Herrera Araujo

- 2190 **Pío Leyva, el montunero de Cuba.** Areito LD-12. [1978] 12 plg. 33 rpm.

Pío Leyva, cantante

Contiene: Oye como suena. La alegría del montuno. El pregón de la montaña. por Wilfredo Pío Leyva.— Ay, ¿Qué tiene ella?, por Graciano Gómez.— A comer chicharrón, por Angel Romero.— Resuena tu bongó, por Ramón Huerta.— Langosta con arroz. Yo bailo con ella, por Parmenio Salazar.— Oriente hermoso, por Graciela Rodríguez Santos.— El guateque de Cipián, por María Luisa Lamadrid.— A batea.— Cuba de mi corazón

- 2191 **Santiagouero y habanero.** Areito LP-011. [1978] 12 plg. 33 rpm.

Cheo Marquetti, Joseíto Fernández, Mario Recio, cantantes.
Conjunto Sones de Oriente.

Contiene: Sonero, por Agustín Ribot.— Piano, ritmo y laud. Canta el piano, por Joseíto Fernández.— El rey del guaguanco.— Dulce regazo.— Al romper la aurora.— La botijuela de Juan, por Martín Valiente.— Sí me gusta mi montuno.— Así es la vida.— Tírame la pelota.— El cimarrón, por Rafael López González.— Que no muera el son, por W. Guerra y J. Marquetti

- 2192 **La tremenda familia de soneros: Los Hierrezuelos.** Areito LP-017. [1978] 12 plg. 33 rpm.

Caridad Hierrezuelo, Dúo Los Compadres, cantantes.

Contiene: Compay calambuco, por Manuel Poveda.— Con la espuela. Tente en pie, por Lorenzo Hierrezuelo.— Como yo quiera, por José A. Castañeda.— El fantasma de Telesforo, por Francisco Ayala.— Yo boté a mi negro, por René Mirocles Martínez.— El carnaval sabe a chivo, por Urbano Urdaneta.— Metiste la pata, por Reinaldo Hierrezuelo.— La rumba del Yarey.— Su señora la conga.— Como al macao, candela.— Hey, camba

- 2193 **Tres copas cubanas: son, pregón y guaguancó.** Areito LP-008. [1978] 12 plg. 33 rpm.

Miguelito Cuní y René Álvarez, cantantes. Orquesta América. Dúo Los Compadres. Los Papines

Contiene: Ñañaseré, por Arsenio Rodríguez.— Dos almas y un guaguancó, por José Roberto Maza Duarte.— Frutas del caney, por Félix B. Cagnet.— Mi quinto, por Pascual Herrera Abreu.— No quiero llanto, por Lorenzo Hierrezuelo.— Me hace falta una negra, por Reinaldo Hierrezuelo.— Bailando el son, por Sixto Leonel Hernández Carballo.— Llegó María la O. Olvidaron a Santiago, por Florentino Cedeño.— Para niñas y señoras, por Ignacio Piñeiro.— Jóvenes del muelle, por Sabino Peñalver.— Boniato, por José Antonio Fajardo.

- 2194 VALLE, MANOLO DEL. **En Cuba el son no ha muerto;** son: Areito 7002. [1978] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Orquesta Original de Manzanillo; Wilfredo Naranjo, director y orquestación

Con: El tiempo y yo; bolero, por Augusto Blanca.

AÑO 1977

- 2195 **Almas criollas.** Areito LP-025. [1977] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Quarteto Los Criollos. Conjunto Tutankamen. Trío Kaissé.

Contiene: Monte alto, por Ligio Torres Moya.— Echale candela, por Graciela Martínez.— La media naranja. Todo el mundo quiere bailar, por Alberto Kaissé.— Yo no quiero que tú bailes.— Blanca paloma.— El sinsonte y mi guajira, por Armando V. Caballero y Manolo Marcel.— La rosa oriental, por Ramón Espigul.— A la negrita Graciela.— Mamarracha.— En la inmensa soledad, por Juan L. Durruty.— De nuevo en La Habana

- 2196 **De nuestra guitarra... Jesús Ortega.** Areito LD-3553. [1977] 12 plg. 33 rpm. estéreo. (Solistas cubanos)

Jesús Ortega, guitarra

Contiene: Tres contradanzas, por Manuel Saumell.— Tres danzas, por Ignacio Cervantes.— Cantos para ir juntos, por

Héctor Angulo.— Recitativo y fuga, por Jesús Ortega.— Preludio y canción triste, por Carlos Fariñas.— Canción de cuna, por Eliseo Grenet y Leo Brouwer.— Guajira criolla, por Leo Brouwer.— Destellos, por Jorge Anckerman y Jesús Ortega

- 2197 **El son 77, raiz y cumbre.** Areito LP-027. [1977]. 12 plg. 33 rpm. estéreo

Conjunto Chapottín. Conjunto Bolero. Conjunto Roberto Faz.

Contiene: Congrí con chicharrón, por Francisco Caissé Cruz.— Contigo mi cielo. Que nos dejen solitos. Las cositas de mi china, por Luis Martínez.— Un pedacito, por Sabino Peñalver.— El baile del coyudde. El bombo y el bajo. Mulence y yo. A mi Cuba le toco, por Enrique Pérez Poey.— Aprieta suavcito. Ja, ja, te seguiré, por Idelfonso Salinas.

AÑO 1974

- 2198 **Concurso La Edad de Oro 1973. [Premios]** Areito EPA 6477-6478. [1974] 7 plg. 45 rpm. (La música cubana alrededor del mundo)

Cubierta con dos discos

María Eugenia Barrios, Gladys Puig, Ramón Santana, cantantes. Orquesta de Teatro y Danza del CNC; Eliseo Alemán, director.

Contiene: Muñeca vieja, por Arturo Alonso (texto Julio Crespo).— El trencito, por Cecilio Avilés.— El niño y la rosa, por Josefina Calcagno.— Del mundo de los niños, por Carlos Dorado.— Mensaje a los niños vietnamitas, por Gladys Marcial.

OBRAS MUSICALES

- 2199 ALFONSO, ARIEL. **Un día más**; canción. Versión para voz y piano Rafael Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1980. 3 p.
Festival Nacional del Creador Musical, 1976
- 2200 ALMEIDA, JUAN. **Hilos largos**; canción. Versión para voz y piano Abelardo Buch. La Habana, Ediciones Musicales, 1980. 4 p.
- 2201 ———. **Mejor concluir (No me grites)**; bolero. Versión para voz y piano Abelardo Buch. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1980. 3 p.
- 2202 ALVAREZ RIOS, MARIA. **Dos manos chiquitas**; piano. La Habana. Editora Musical de Cuba, 1980. 7 p. (Serie Didáctica. Piano)
- 2203 ANIDO, ALBERTO. **Por eso definiendo esta razón**; canción. Versión para voz y piano Rafael Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1980. 3 p.
Festival Nacional del Creador Musical, 1976 (Invitado)
- 2204 BACH, JOHANN SEBASTIAN. **12 piezas breves**; piano. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1980. 15 p.
- 2205 CARMONA, LAZARO. **Pá la papa**; son guaracha. Versión para voz y piano Rafael Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1980. 2 p.
Festival Nacional del Creador Musical, 1976. Mención
- 2206 CRAMER, JOHANN BAPTIST. **60 estudios para piano**. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1980. 2 t.
- 2207 DURAÑONA, RAMON. **Ya sueño al dormir**. Versión para voz y piano Pedro Coto. La Habana, Ediciones Musicales, 1980. 4 p.
- 2208 EGÜES, REMBERT. **Perdóname este adiós**; canción. Versión para piano y voz Adolfo Pichardo. La Habana, Ediciones Musicales, 1980. 7 p.
- 2209 JUNCO, JUAN JORGE. **Música cubana**; para clarinete y piano. Introd. Nilo Rodríguez. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1980. t.

- 2210 MOREL CAMPOS, J. **Tres danzas puertorriqueñas**; piano. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1980. 9 p.
- 2211 PARDO, ENRIQUE. **Pieza cubana de concierto (para clarinete y piano)**. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1980. partitura (4 p.) y parte
- 2212 RODRIGUEZ, JULIA. **Olvida que te quise**: canción beat. Versión para voz y piano Rafael Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1980. 4 p.
Festival Nacional del Creador Musical, 1976. Mención
- 2213 RODRIGUEZ, SILVIO. **No sé si el cielo es tan alto**. Versión para voz y piano Adolfo Pichardo. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1980. 5 p.
- 2214 VALCARCEL DOMINGUEZ, MARCO A. **Conjuntos de percusión**. Primera parte. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1980. 2 t.

AÑO 1979

- 2215 **Album música popular**. Versiones para piano y voz Rafael Ortega, Niño Rivera, Abelardo Buch. La Habana, Ediciones Musicales, 1979. 18 p.
Contiene obras de: Juan Almeida, Tania Castellanos, Giraldo Piloto, Alberto Vera, Eliseo Grenet, Nicolás Guillén, José Antonio Méndez, Rosendo Ruiz Suárez
- 2216 ANGULO, HECTOR. **Cantos para ir juntos**; guitarra. Rev. y digitados Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1979. 6 p.
- 2217 AVILES, DANILO. **El comandante del mar**: canción. Texto Waldo González. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1979. 2 p.
Concurso La Edad de Oro, 1976. Premio
- 2218 ———. **Esa sangre en las calles de Santiago** [para voz y conjunto de cámara] [Texto Félix Pita Rodríguez] La Habana, Editora Musical de Cuba, 1979. partitura (24 p.)
Concurso "26 de julio" MINFAR, 1975. Premio
- 2219 BACH, JOHANN SEBASTIAN. **Suite no. 1**; guitarra. Versión y digitación Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1979. 10 p.
Original para laud

- 2220 BEETHOVEN, LUDWIG VAN. **Danzas germanas**; piano. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1979. 18 p.
- 2221 BROUWER, LEO. "**Es el amor quien ve...**"; para voz y conjunto de cámara. Texto José Martí. La Habana, Editora Musical de Cuba [1979] partitura (5 p.)
- 2222 CABIEDES, JOSEFA. **Piloto del alba**: canción. Texto Adolfo Martí. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1979. 4 p.
Concurso La Edad de Oro, 1975. Premio
- 2223 GARCIA CATURLA, ALEJANDRO. **Pieza en forma de pavana**; piano. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1979. 5 p. (Serie del Patrimonio Musical de Cuba)
- 2224 ———. **Pieza en forma de son**: piano. La Habana, Ediciones del Patrimonio Musical de Cuba, 1979. 3 p.
- 2225 GONZALEZ, HILARIO. **Dos danzas op. 2**; piano. La Habana, Editora Musical de Cuba [1979] 12 p.
- 2226 GRAMATGES, HAROLD. **Diez cuentos, dos guitarras**. 2a. ed. Rev. y digitados Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1979, partitura (23 p.)
- 2227 HERNANDEZ, GISELA. **La muchacha de Quang-Nam**. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1979. partitura (3 p.) (Música coral)
- 2228 **El hornero. Don Eladio**; guitarra. Versión y digitación Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1979. 4 p.
En la cubierta: Dos estilos populares argentinos: anónimo
- 2229 NARVAEZ, LUYA DE. **Obras escogidas**; guitarra. Versión y digitación Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1979. 22 p.
- 2230 RAVENTOS, JOSE. **Yo sé; criolla a 5 voces mixtas**. Letra C. Sallés. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1979. partitura (7 p.). (Música coral)
- 2231 ROLDAN, AMADEO. **Sensitiva**; piano y voz. Texto G. Villaespesa. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1979. 2 p.
- 2232 ROMEU, BELINDA. **Piruli-pirulí**; canción infantil. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1979. 5 p.

- 2233 SCHUMANN, ROBERT. **Seis piezas del Album para la Juventud.** Versión para dos guitarras Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1979. partitura (10 p.)
- 2234 SILVA, ELECTO. **Leyendo a Atila Jozsef.** Texto Atila Jozsef. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1979. partitura (18 p.). (Música coral)
- 2235 SOR, FERNANDO. **Sonata, op. 22;** guitarra. Rev. y digitada Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1979. 22 p.
- 2236 VALERA, ROBERTO. **Capitán Camilo.** Texto Mirta Aguirre. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1979. partitura (5 p.). (Música coral)
- 2237 ———. **Devenir.** La Habana, Editora Musical de Cuba, 1979. partitura (20 p.)
- 2238 ———. **Que yo pueda tocar;** guitarra. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1979. 2 p.
- 2339 WHITE, JOSE. **La bella cubana;** habanera; dos violines y piano. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1979. partitura (10 p.) y 2 partes.
- AÑO 1978**
- 2240 AGUADO, DIONISIO. **Veinte pequeños estudios;** guitarra. 2a. ed. Rev. y digitados Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. 13 p.
- 2241 ALEA, MARIA MATILDE. **Miniaturas rítmicas cubanas, no. 1;** piano. La Habana, Editora Musical de Cuba [1978] 13 p. (Serie Didáctica. Piano)
- 2242 ———. **Miniaturas rítmicas cubanas, no. 2;** piano. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. 23 p. (Serie Didáctica. Piano)
- 2243 ALMEIDA, JUAN. **Los recuerdos vividos;** voz y piano. Versión Adolfo Pichardo. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. 4 p.
- 2244 ALVAREZ, CALIXTO. **Suite rioplatense;** piano. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. 10 p.
- 2245 AMADOR, EFRAIN. **Dos estudios;** guitarra. La Habana, Editora Musical de Cuba [1978] 5 p.

- 2246 ANCKERMAN, JORGE. **Cinco canciones**; voz y piano. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. 22 p.
- 2247 ——— y GUILLERMO ANCKERMAN. **Mi canto eres tú**; criolla. La Habana, Ediciones Culturales [1978] 5 p. (Música tradicional cubana)
- 2248 BROUWER, LEO. **Música incidental campesina**; dos guitarras. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. 9 p.
- 2249 CABIEDES, JOSEFA. **Canto de arena**; voz y piano. Texto: Adolfo Martí Fuentes. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. 3 p. Concurso La Edad de Oro, 1974. Primera mención
- 2250 ———. **Diez miniaturas para niños**; piano. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. 12 p.
- 2251 **Canciones revolucionarias**; voz y piano. Versiones de: Niño Rivera, Rafael Ortega, Abelardo Buch, Adolfo Pichardo, Rey Díaz Calvet. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. 29 p.
Contiene obras de: Tania Castellanos, Carlos Puebla, Sara González, José Cañete, Tony Lamas, Alfonso L. Borges, Rosendo Ruiz Quevedo, Adolfo Suárez Rodríguez (letra)
- 2252 CERVANTES, IGNACIO. **Seis danzas**; violín y piano [Versión para violín y piano Jesús Ortega. Rev. Radosvet Boyadjiev] La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. partitura (12 p.) y parte para violín.
- 2253 **Cinco canciones de la Nueva Trova**. Versión para piano y voz Rafael Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. 26 p. Nueva trova)
Contiene obras de: Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Amaury Pérez, Noel Nicola, Sara González
- 2254 CHAVIANO, FLORES. **Homenaje a Víctor Jara**; para flauta y guitarra. La Habana, Editora Musical de Cuba [1978] partitura (5 p.)
- 2255 ———. **Piezas breves para guitarra**. [La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978] 4 p.
- 2256 DIEZ NIETO, ALFREDO. **Movimiento para tres contrabajos**. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. partitura (10 p.)
- 2257 EGÜES, REMBERT. **Cinco canciones para escolares**. La Habana, Editora Musical de Cuba /1978/ 18 p.
Concurso 26 de julio. MINFAR, 1974. Premio.

- 2258 FARIÑAS, CARLOS. **Música para dos guitarras**. Digitación Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978, partitura (14 p.)
- 2259 ———. **Sones sencillos**; piano. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. 10 p.
- 2260 FERNANDEZ, JOSEITO. **Guajira quantamanera**; voz y piano. Versión Rafael Ortega. Versos José Martí. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. 3 p.
- 2261 FERNANDEZ BARROSO, SERGIO. **Cuarteto de cuerdas**. La Habana, Editora Musical de Cuba /1978/ partitura (28 p.)
Concurso "26 de julio" MINFAR, 1974. Premio
- 2262 ———. **Música para pequeños oídos**; piano. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. 12 p.
- 2263 GARCIA CATURLA, ALEJANDRO. **Canon**; piano. Rev. Hilario González. La Habana, Ediciones del Patrimonio Musical de Cuba, 1978. 3 p.
- 2264 ———. **Dos berceuses**; piano. La Habana, Editora Musical de Cuba /1978/ 9 p.
- 2265 ———. **Fuga libre a dos voces**. La Habana /Editora Musical de Cuba/ 1978. /2/ p. (Serie del Patrimonio Musical de Cuba)
- 2266 ———. **Messieur le agriculteur...**; pieza humorística; piano. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. 4 p.
- 2267 GONZALEZ MANTICI, ENRIQUE. **Tríptico de canciones**; voz con piano. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. 16 p.
- 2268 GRAMATGES, HAROLD. **Siete apuntes para "La dama duende"** (junio de 1973). Rev. y digitados: Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba. 1978. 6 p.
- 2269 MALCOM, CARLOS. **Benny Moré redivivo**; cuarteto de cuerdas. La Habana, Editora Musical de Cuba [1978] partitura (5 p.)
- 2270 NOVIKOV, A. **Himno de la Federación Mundial de las Juventudes Democráticas**. Versión coral Frank Fernández. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. partitura (4 p.)
- 2271 PEDREIRA, MARTIN. **Suite simple**; guitarra. La Habana, Editora Musical de Cuba [1978] 8 p.

- 2272 PEREZ PUENTES, JOSE A. **Sonata I**; coro en fa y piano. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. partitura (11 p.) y parte.
- 2273 PEREZ SENTENAT, CESAR. **Cuatro estampas para un pionero**; piano. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. 14 p.
- 2274 PIÑERA, JUAN. **La "cosa" no está en el título**; piano. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. 8 p.
- 2275 PORCEL, MIKE. **En busca de una nueva flor**. Texto Mike Porcel e Ireno García. Versión para voz y piano Valentín Pérez. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. 6 p.
Canción tema XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes Cuba 78.
- 2276 RODRIGUEZ, NILO. **Tiento I (de tonada)**; guitarra. Rev. y digitado Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba [1978] 5 p.
- 2277 RODRIGUEZ, SILVIO. **El amor se acaba**. Versión para voz y piano Abelardo Buch. La Habana, Ediciones Musicales, 1978. 4 p.
- 2278 RODRIGUEZ RUIDIAZ, ARMANDO. **Variaciones sobre un tema de Leo Brouwer**; piano. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. 8 p.
- 2279 ROLDAN, AMADEO. **El diablito baila**; guitarra. Versión y digitación Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. 2 p. (Serie del patrimonio musical de Cuba)
- 2280 ———. **Motivos de son**: voz y piano. Texto Nicolás Guillén. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. 18 p.
- 2281 RUIZ QUEVEDO, ROSENDO. **Quisquella indomable**; canción. La Habana, Ediciones Musicales, 1978. 3 p.
- 2282 SABORIT, EDUARDO. **Cuba, qué linda es Cuba**. Versión para voz y piano Rafael Ortega. La Habana, Ediciones Musicales, 1978. 4 p.
- 2283 SILVA, ELECTO. **Canción antigua a Che Guevara**. Texto Mirta Aguirre. La Habana, Editora Musical de Cuba /1978/ partitura (14 p.)
Concurso "26 de julio", MINFAR, 1974. Premio
- 2284 **Solfeo nivel elemental, lecciones complementarias**. La Habana, Editorial Musical de Cuba, 1978. 2 t.

- 2285 SOR, FERNANDO. **Los adioses**; para guitarra. Rev. y digitadas Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. 5 p.
- 2286 ———. **Estudios para guitarra**. t.1. Rev. y digitados Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. t.
- 2287 VALERA, ROBERTO. **Dos líneas**; piano. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. 23 p.
- 2288 VARGAS, ELSA. **Canción de enero**; voz y piano. Letra David Fernández. Versión para piano y voz Jorge Berroa. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. 3 p.
Concurso La Edad de Oro, 1975. Premio
- 2289 VITIER, JOSE MARIA. **Suite de canciones infantiles**; voz y piano. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1978. 23 p.
Concurso La Edad de Oro, 1977. Premio

AÑO 1977

- 2290 **Apamuy-shungo**; folklore ecuatoriano. Arr. para coro O. Vargas Romero. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1979. partitura (4 p.) (Música coral)
- 2291 BADIA, MARIO. **10 piezas con los primeros sonidos en la flauta**; flauta y piano. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. partitura (16 p.) y parte (Serie Didáctica. Flauta y piano)
- 2292 BIRNA, VLAICU. **Versurite** (coro masculino). La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. partitura (2 p.) (Música coral)
- 2293 BLANCO, JUAN. **Contrapunto espacial 1**. 2a ed. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. partitura. (20 p.)
- 2294 **Cantando a Guillén**; voz y piano. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. 49 p.
Contiene obras de: Héctor Angulo, José Ardévol, Danilo Avilés, Arturo Bonachea, Harold Gramatges, José Loyola, José E. Urfé y Roberto Valera
- 2295 CASTELLANOS, TANIA. **Desde Yara hasta la Sierra**; himno. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. partitura (4 p.) (Música coral)
- 2296 DIABELLI, ANTON. **Sonata no. 1**; guitarra. Versión y digitación Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. 10 p.

- 2297 **Éxitos.** Versiones para piano y para voz y piano Adolfo Pichardo. La Habana, Ediciones Musicales, 1977. 19 p. (Serie no. 2)
Contiene obras de: Luis Rojas, Ovidio Guerra, Baz Tabrane, Dary Valdés, Niño Rivera
- 2298 FALS C., SANTIAGO. **Pequeña cantata por Lázaro Peña.** Texto Efraín Nadereau. Santiago de Cuba, Dirección Sectorial de Cultura, 1977. partitura (1), [3] p.
- 2299 GARAY, SINDO. **La Bayamesa;** criolla. Versión para viola y piano Miguel Pinto Campa. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. partitura (7 p.), (Serie Didáctica. Viola y piano)
- 2300 GARCIA CATURLA, ALEJANDRO. **La rumba;** voz y piano [Texto José Zacarías Tallet. Transcripción para piano Hilario González. Rev. Antonieta Henríquez, Hilario González] La Habana, Editora Musical de Cuba [1977] 26 p.
- 2301 GONZALEZ, HILARIO. **Tres preludios en conga;** piano. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. 15 p.
- 2302 GONZALEZ MANTICI, ENRIQUE. **Guerrillero;** marcha. Versos José A. Rabaza Vázquez. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. partitura (3 p.) (Música coral)
- 2303 HERNANDEZ, GISELA. **Adivinanzas del mar;** coro de niños. Texto Dora Alonso. Versión coral Rolando Bueno. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. partitura (4 p.). (Música coral)
- 2304 ———. **Canción de la muñeca negra.** Versión coral Rolando Bueno. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. partitura (2 p.). (Música coral)
- 2305 ———. **Tun, tun ¿quién es?;** canción infantil. Versos Nicolás Guillén. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. 2 p.
- 2306 LANDA, FABIO. **Toccata,** piano. 2a. ed. Rev. La Habana. Editora Musical de Cuba, 1977. 18 p.
- 2307 LECUONA, ERNESTO. **Aquella tarde;** criolla bolero. Versión para viola y piano Miguel Pinto. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. Partitura (5 p.) y parte. (Serie Didáctica: Viola y piano)
- 2308 LEON, ARGELIERS. **Quinteto no. 1.** La Habana, Editora Musical de Cuba [1977] partitura (52 p.)

- 2309 MARTIN, EDGARDO. **Antiguas comuniones**; canciones. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. 33 p.
- 2310 MAURI ESTEVE, JOSE. **Canciones y arias**. Rev. María Antonieta Henríquez e Hilario González. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. 59 p.
Incluye notas biográficas por María Antonieta Henríquez
- 2311 **Muchacha bonita**. Versión coral Carmen Valdés Sicardo. La Habana, Editora Musical de Cuba [1977] partitura (5 p.) (Música coral)
Editado en coordinación con la Dirección Nacional Metodológica de Aficionados
- 2312 PEREZ SENTENAT, CESAR. **El jardín de Ismaelillo**. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. 8 p.
- 2313 ———. **Martianas**. Texto José Martí. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. 8 p.
- 2314 **Piano de Cuba**. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. 41 p.
Dedicado al II Congreso de la UNEAC
Contiene obras de: Héctor Angulo, Sergio Fernández Barroso, Félix Guerrero y José Ardévol
- 2315 **Piano de Cuba**; para niños y jóvenes. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. 22 p.
Contiene obras de: Calixto Alvarez, Olga de Blanck, Rolando Bueno, Sergio Fernández Barroso, Serafin Pro, Pablo Ruiz Castellanos, José E. Urfé, Roberto Valera.
- 2316 PRO, SERAFIN. **Las siete doncellas**; para coro mixto de 4 voces. Texto F. García. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. partitura (5 p.). (Música coral)
- 2317 RODRIGUEZ, SILVIO. **Girón: preludio**; voz y guitarra. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. 4 p.
- 2318 ROLDAN AMADEO. **Tres pequeños poemas para orquesta**. 2a. ed. rev. Introd. Nilo Rodríguez. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. partitura (82 p.)
- 2319 SANZ, GASPAS. **Veinte pequeñas piezas**. Transcripción de las tablaturas y digitación por Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. 11 p.

- 2320 SILVA, ELECTO. **Cinco canciones infantiles**. Texto David Cheri-cián. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. partitura (17 p.). (Música coral)
- 2321 SOR, FERNANDO. **Minuetos, op. 11**. Rev. y digitados Jesús Or-tega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. 18 p.
- 2322 ———. **Variaciones**; guitarra. Rev y digitados Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. 22 p.
- 2323 TOMAS, GUILLERMO M. **Esbozos de mi tierra**; dos planos. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1977. partitura (27 p.)
- 2324 ———. **Tres canciones**. Texto Diego V. Tejera. La Habana, Edi-tora Musical de Cuba, 1977. 9 p.

AÑO 1976

- 2325 AGUADO, DIONISIO. **Estudios**; guitarra. Versión y digitación Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. 33 p. (Serie Didáctica. Guitarra)
- 2326 ALOM, RAMON. **Arpa**; canción. Texto Dulce María Loynaz. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. partitura (7 p.) (Mú-sica coral)
- 2327 ALVAREZ RIOS, MARIA. **Juan Lamento, Juan Calmudo y Juan Trabajo**. La Habana, Editora Musical de Cuba [1976] 4 p.
- 2328 ALVAREZ SANABRIA, CARLOS. **Despedida de un guerrillero**; para barítono y piano. Texto: Francisco Garzón Céspedes. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. 6 p.
- 2329 AMADOR, EFRAIN. **Cinco invenciones y dos danzas**; para gui-tarra. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. 10 p.
- 2330 ARBAN, JOSEPH B. **Método de trompeta**. [La Habana, EGREM, 1976?] 3 t.
- 2331 AVILES, DANILO. **Juguete**. Versos José Martí. La Habana, Edi-tora Musical de Cuba, 1976. 3 p.
- 2332 BACH, JOHANN SEBASTIAN. **Pequeñas piezas para piano**. [La Habana, EGREM, 1976?] 21 p.
- 2333 BARTH, HANS. **Técnica de piano** [La Habana, EGREM, 1976?] 51 p.

- 2334 BLANCK, OLGA DE. **Suite cubana para niños.** La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. 7 p. (Serie Didáctica. Piano)
- 2335 BOTET, MARIA EMMA. **Otro amanecer guajiro. Guajira breve. Guaracha antigua;** piano. La Habana, Editora Musical de Cuba [1976] 4 p. (Serie Didáctica. Piano)
- 2336 CASAS, RAFAEL. **Yo tengo un libro. El sol y el reloj.** La Habana, Editora Musical de Cuba [1976] 8 p. (Música para niños)
- 2337 CASELLA, ALFREDO. **11 children's pieces;** por piano solo [La Habana, EGREM, 1976?] 25 p.
- 2338 CAVAILHON, EMILIO. **La chica complicada.** Versión para piano Adolfo Pichardo. La Habana, Ediciones Musicales, 1976. 3 p.
- 2339 CERVANTES, IGNACIO. **Ocho danzas.** Versión para dos guitarras y digitación Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. partitura (16 p.). (Serie Didáctica. Guitarra)
- 2340 **Congas cubanas.** Versión coral Serafín Pro [La Habana] Editora Musical de Cuba [1976] partitura (11 p.). (Música coral)
Contiene obras de: Miguel Mamatoros y Rafael Ortiz
- 2341 CZERNY, CARL. **Selección de estudios para piano.** [La Habana, EGREM, 1976?] 101 p.
En la cubierta: Czerny-Germer
- 2342 CHANIVECKY, LUIS. **Con la solidaridad, ronda infantil;** criolla. Texto Mónica Sorín. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. 3 p.
- 2343 DEBUSSY, CLAUDE. **Arabesques** [La Habana, EGREM, 1976?] 11 p.
- 2344 DIEZ NIETO, ALFREDO. **Fiesta;** dos trompetas y piano. La Habana, Editora Musical de Cuba [1976] partitura (10 p.). (Serie Didáctica. Trompeta y piano)
- 2345 **Exitos.** Versiones Pedro Coto y Adolfo Pichardo. La Habana, Ediciones Musicales, 1976. 19 p. (Serie no. 1)
Contiene obras de: Jesús Díaz, Luis Rojas, Juan Formell, Luis Yáñez Zuaznábar, Rolando Gómez Banquero. Dary Valdés.
- 2346 FERNANDEZ, FRANK. **Canción de cuna. Compañero.** La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. partitura (5 p.). (Música coral)

- 2347 ———. **Lunita redonda**. Texto Nela del Rosario. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. partitura (2 p.) (Música coral)
- 2348 FIGUEREDO, PEDRO. **Himno nacional de la República de Cuba**; para banda. La Habana, Ediciones del Patrimonio Musical de Cuba, 1976. partitura (7 p.) y 35 partes.
- 2349 GARAY, SINDO. **Germania**; voces y guitarra. Transcripción y digitación Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba [1976] 3 p.
- 2350 ———. **Versos sencillos**. Texto José Martí. Transcripción y realización del acompañamiento Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. 4 p.
- 2351 ———. **Versos sencillos**. [Texto José Martí. Transcripción Jesús Ortega. Versión para piano Hilario González] La Habana, Editora Musical de Cuba [1976] 3 p.
- 2352 GARCIA CATURLA, ALEJANDRO. **El caballo blanco**. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. partitura (6 p.). (Música coral)
- 2353 ———. **Canto de los cafetales**. [La Habana] Editora Musical de Cuba [1976] partitura (7 p.) (Música coral)
- 2354 GERSHWIN, GEORGES. **Grandes obras**; arreglo para piano. [La Habana, EGREM, 1976?] 12 p.
- 2355 GOMEZ, RAUL. **El recuerdo de aquel largo viaje**; canción. Versión para piano Adolfo Pichardo. La Habana, Ediciones Musicales, 1976. 3 p.
- 2356 GRAMATGES, HAROLD. **Suite cubana para niños**. La Habana, Editora Musical de Cuba [1976] 7 p. (Serie Didáctica. Piano)
- 2357 HASSLER, HANS LEO. **Yo soy tuyo, tú eres mía**; coro masculino. La Habana, Editora Musical de Cuba [1976?] partitura (6 p.). (Música coral)
- 2358 HERNANDEZ, GISELA. **Cubanicana. Retrato de Camilo**. Texto Mirta Aguirre. La Habana, Editora Musical de Cuba [1976] 4 p. (Música para niños)
- 2359 HERNANDEZ, RODOLFO. **Cantos guajiros**; dos guitarras. Versión para dos guitarras y digitación Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. partitura (9 p.). (Serie Didáctica. Guitarra)

- 2360 ———. **Cantos guajiros**; piano. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. 6 p.
- 2361 KHACHATURIAM, ARAM. **Tres piezas**; guitarra. Transcripción para guitarra y digitación Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. 8 p. (Serie Didáctica. Guitarra)
- 2362 KURZMANN-LEUCHTER, RITA. **Enseñanza elemental del piano**, t. 1. La Habana, EGREM [1976?] t.
- 2363 LOPEZ GAVILAN, GUIDO. **Si compartimos. Nubes**. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. partitura (4 p.). (Música coral)
- 2364 LOYOLA, JOSE. **Música viva**; percusión. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. partitura (48 p.)
- 2365 MILAN, LUIS. **Pavanas**. Transcripción de las tablaturas y digitación Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba [1976?] 8 p.
- 2366 **Minka**, canción popular rusa. **El torito**; son nicaraguense. Arr. Electo Silva. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. partitura (4 p.). (Música coral)
- 2367 MORALES, ALFREDO. **Terrible sueño**; canción. Versión para piano y voz Rafael Somavilla. La Habana, Ediciones Musicales, 1976. 3 p.
- 2368 MOZART, WOLFGANG AMADEUS. **Siete pequeñas piezas**; guitarra. Versión para dos guitarras y digitación Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. partitura (9 p.). (Serie Didáctica. Guitarra)
- 2369 MURPHY, SPUD. **Ejercicios diarios para saxofón**. [La Habana, EGREM, 1976?] 8 p.
- 2370 PALMA, ARTURO. **Zamacueca**; versos del cancionero popular argentino. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. partitura (3 p.). (Música coral)
- 2371 PEREZ SENTENAT, CESAR. **Suite cubana en sol menor**. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. 14 p. (Serie Didáctica. Piano)
- 2372 PIÑEIRO, IGNACIO. **Las cuatro palomas**; son. Versión para coro Electo Silva. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. partitura (6 p.). (Música coral)

- 2373 **PODEMSKI, BENJAMIN. Podemski's standard snare drum method;** including double drums and an introduction to tympani. [La Habana, EGREM, 1976?] 94 p. ilustr.
En la cubierta: Método de percusión
- 2374 **PRO, SERAFIN. ¡Cómo cantan los rebeldes!** Texto Jesús Orta [La Habana] Editora Musical de Cuba [1976] partitura (5 p.). (Música coral)
- 2375 ———. **La tarde.** Texto Emilio Ballagas. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. partitura (5 p.). (Música coral)
- 2376 **RAMOS, EDUARDO. Estudios preliminares para bandas rítmicas.** La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. 16 p.
- 2377 **ROMEU, BELINDA. El niño pregunta. Adivina mi canción.** La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. 10 p.
- 2378 **RONCALLI, LUDOVICO. Suite no. 7; guitarra.** La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. 7 p.
- 2379 ———. **Suite no. 8, guitarra.** [Versión y digitación Jesús Ortega] La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. 7 p.
- 2380 **ROSE, C. 32 estudios para clarinete.** [La Habana, EGREM, 1976?] 32 p.
- 2381 **RUIZ SUAREZ, ROSENDO. Estudios prácticos en la guitarra; sistema acompañamiento.** 13a. ed. rev. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1976. 43 p.
- 2382 **SANCHEZ DE FUENTES, EDUARDO. Corazón;** canción. [La Habana] Ediciones Culturales [1976] 4 p. (Música tradicional cubana)
- 2383 ———. **Habaneras;** piano. La Habana, Editora Musical de Cuba [1976?] 21 p. (Serie de Patrimonio Musical de Cuba)
- 2384 **SANZ, GASPAS. Suite en la mayor, guitarra.** [Transcripción de las tablaturas, versión y digitación Jesús Ortega] La Habana, Editora Musical de Cuba [1976] 8 p.
- 2385 ———. **Suite en la menor; guitarra.** Transcripción de las tablaturas, versión y digitación Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba [1976] 15 p.

- 2386 ———. **Suite en mi menor: guitarra.** [Transcripción de las tablaturas, versión y digitación Jesús Ortega] La Habana, Editora Musical de Cuba [1976] 8 p.
- 2387 ———. **Suite en re mayor; guitarra** [Transcripción de las tablaturas, versión y digitación Jesús Ortega] La Habana, Editora Musical de Cuba [1976] 14 p.
- 2388 ———. **Suite en re menor; guitarra.** [Transcripción de las tablaturas, versión y digitación Jesús Ortega] La Habana, Editora Musical de Cuba [1976] 12 p.
- 2389 ———. **Suite en sol menor: guitarra** [Transcripción de tablaturas, versión y digitación Jesús Ortega] La Habana, Editora Musical de Cuba [1976] 10 p.
- 2390 SAUMELL, MANUEL. **Ocho contradanzas,** dos guitarras (Versión para dos guitarras Jesús Ortega] La Habana, Editora Musical de Cuba [1976] partitura (18 p.). (Serie Didáctica. Guitarra)
- 2391 TANSMAN, ALEXANDER. **Para los niños;** piano. [La Habana, EGREM, 1976?] 18 p.
- 2392 TOMAS, GUILLERMO M. **¿Por qué tan duro rigor?** Texto Heinrich Heine. [La Habana, EGREM, 1976?] 4 p. (Serie del Patrimonio Musical de Cuba)
- 2393 VALDES, DARY. **Tú eres mi bombón;** guaracha. Versión para piano Adolfo Pichardo. La Habana, Ediciones Musicales, 1976. 4 p.

AÑO 1975

- 2394 **Album EGREM música popular.** Versiones de Rey Díaz Calvet, Pedro Coto y Enriqueta Almanza. [La Habana, Ediciones Musicales, 1975] 60 p
- Contiene obras de:** René Márquez, Guillermo Belén Pacheco, Benigno Castillo, Luis Rojas, César Portillo de la Luz, Alberto Vera, Giraldo Piloto, José Valladares, Jorge Estadella, Félix Reina, Julio Beque, Juan Crespo Maza, Juan Almeida, Remberto Becker, Juan Arrondo, Pedro Pablo Cabrera, Eddy Gaitán, Isaac Fernández, Carlos Fernández
- 2395 ANCKERMAN, JORGE. **Destellos.** Versión para guitarra y digitación Jesús Ortega. [La Habana] Editora Musical de Cuba [1975] 3 p. (Serie del Patrimonio musical de Cuba)

- 2396 BROUWER, LEO. **Pequeñas piezas para piano**. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1975. 7 p. (Serie Didáctica. Piano)
- 2397 CAVALLINI, ERNESTO. **Treinta caprichos para clarinete**. [La Habana, EGREM, 1975?] 64 p.
- 2398 COLIN'S CHAS. **Flexibilidades avanzadas para labios. t.2** [La Habana, EGREM, 1975?] t.
- 2399 CZERNY, CARL. **Primer libro de piano, op. 599**. La Habana, EGREM [1975?] 6 p.
- 2400 ———. y JOHN M. SCHAUM. **Primer libro de piano**. La Habana, EGREM [1975?] 31 p.
- 2401 FERANDIERE, FERNANDO. **Dos piezas para guitarra**. Revisión y digitación Jesús Ortega. [La Habana] Editora Musical de Cuba [1975] 5 p.
- 2402 FIGUEREDO, PEDRO. **Himno nacional de la República de Cuba; voz y piano**. La Habana, Ediciones del Patrimonio Musical de Cuba [1975] [3 p.]
- 2403 GARAY, SINDO. **Africa; voces y guitarra**. Transcripción y digitación Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba [1975] 3 p.
- 2404 ———. **Los arrayanes; voces y guitarra**. Transcripción y digitación Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba [1975] 3 p.
- 2405 ———. **La baracoesa; guitarra**. Transcripción y digitación Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba [1975] 3 p.
- 2406 ———. **Guarina no. 2; voces y guitarra**. Transcripción y digitación Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba [1975] 3 p.
- 2407 ———. **El huracán y la palma; canción criolla**. La Habana, Ediciones Culturales [1975] 4 p. (Música tradicional cubana)
- 2408 ———. **El huracán y la palma; voces y guitarra**. Transcripción y digitación Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba [1975] 4 p.
- 2409 ———. **Ojos de sirena; voces y guitarra**. Transcripción y digitación Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1975. 4 p.

- 2410 ———. **Perla marina; voces y guitarra.** Transcripción y digitación Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba [1975] 4 p.
- 2411 ———. **La tarde; bolero.** La Habana, Ediciones Culturales [1975] 4 p. (Música tradicional cubana)
- 2412 ———. **Tardes grises; voces y guitarra.** Transcripción y digitación Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba [1975] 5 p.
- 2413 GARCIA CATURLA, ALEJANDRO. **Música para piano.** La Habana, Ediciones del Patrimonio Musical de Cuba [1975?] 18 p.
Incluye notas biográficas por el Museo y Archivo de la Música Cubana
- 2414 GRAMATGES, HAROLD. **Fantasía; guitarra.** Versión y digitación Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba [1975] 5 p.
- 2415 HERRERA, FLORENTINO. **Cuatro danzas cubanas; piano.** [La Habana] Editora Musical de Cuba [1975] 6 p. (Serie del Patrimonio Musical de Cuba)
- 2416 LAFOSSE, ANDRE. **Método completo de trombón de vara; segunda parte.** [La Habana, EGREM, 1975?] 67-137 p.
- 2417 **Método de trompa.** Tercer y sexto curso. La Habana, EGREM [1975?] t.
- 2418 **Ocho contradanzas.** La Habana, Editora Musical de Cuba [1975] 8 p. (Serie del Patrimonio Musical de Cuba)
Contiene obras de: Nicolás Muñoz Zayas, Tomás Buelta y José L. Fernández de Coca, Enrique Guerrero
- 2419 OSADCHUK, B. **60 estudios rítmicos para caja pequeña.** La Habana, EGREM [1975?] 59 p.
- 2420 ROLDAN, AMADEO. **Tres piezas cubanas para piano.** La Habana, Ediciones del Patrimonio Musical de Cuba [1975?] 14 p.
Incluye notas sobre el autor y las obras, por José Ardévol
- 2421 RUIZ ESPADERO, NICOLAS. **Canto del guajiro; piano.** La Habana, Editora Musical de Cuba [1975] 13 p. (Serie de Patrimonio Musical de Cuba)
- 2422 RUIZ SUAREZ, ROSENDO. **Redención; himno obrero.** [La Habana] Editora Musical de Cuba [1975] 3 p. (Serie del Patrimonio Musical de Cuba)
Incluye síntesis históricas sobre la obra.

- 2423 SANCHEZ DE FUENTES, EDUARDO. **Corazón**. Versión para guitarra y digitación Jesús Ortega. [La Habana] Editora Musical de Cuba [1975] 3 p. (Serie del Patrimonio de Cuba)
- 2424 SAUMELL, MANUEL. **Ocho contradanzas**. Versión para quinteto de viento Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba [1975] partitura (16 p.)
- 2425 STARKE, ALWIN. **Estudios técnicos en todas las tonalidades para contrabajo**. La Habana, EGREM [1975?] 43 p.
- 2426 ———. **Método de escala de contrabajo**. Primera parte. Introd. Frantisek Hertl. La Habana, EGREM [1975?] t.
Texto en polaco y alemán
- 2427 TOMAS, GUILLERMO M. **Canto de guerra; voz y piano**. Texto Francisco Sellén. [La Habana] 1975. 3 p. (Serie de Patrimonio Musical de Cuba)
- 2428 **Tres danzas y tres contradanzas**. Versión para guitarra Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba [1975] 6 p. (Serie del Patrimonio musical de Cuba)
Contiene obras de: Ignacio Cervantes y Manuel Saumell
- 2429 URBAY, MARCOS A. **Estudios complementarios para trompeta**. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1975. 49 p.
Tomado de los métodos de: G. Pares, W. Ebys, St. Jacome, H. Clarke, E. Williams, H. Glantz, A. Petit
- 2430 VALDES SICARDO, CARMEN y ONELIA CABRERA, comp. **Ya soy pianista**; 19 piezas muy fáciles para piano. 2a. ed. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1975. 16 p. (Serie Didáctica. Piano)
- 2431 VALERA, ROBERTO. **Así cantaba que yo la vi**; piano. [Digitación Jorge Gómez Labraña] La Habana, Editora Musical de Cuba, 1975. 15 p.
- 2432 WHITE, JOSE. **La bella cubana**; habanera. Versión para violín, guitarra y digitación Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1975. partitura (7 p.). (Serie del Patrimonio musical de Cuba)
- 2433 ———. **La bella cubana**. Versión para voz y piano F. Formell. [La Habana] Editora Musical de Cuba [1975] 4 p. (Serie del Patrimonio Musical de Cuba)

AÑO 1974

- 2434 CERVANTES, IGNACIO. **Seis danzas**. Versión para quinteto de viento Jesús Ortega. La Habana, Editora Musical de Cuba [1974] partitura (14 p.)
- 2435 DELFIN, EUSEBIO. **Y tú qué has hecho**; canción. La Habana, Ediciones Culturales [1974] 4 p. (Música tradicional cubana)
- 2436 **Lectura musical**, primero al sexto cursos. La Habana, Editora Musical de Cuba [1974?] 7 t.
- 2437 LECUONA, ERNESTO. **Como el arrullo de palmas**; criolla bolero. La Habana, Ediciones Culturales [1974] 5 p. (Música tradicional cubana)
- 2438 ———. **Diez danzas para piano** [La Habana, 1974] 27 p. (Serie del Patrimonio Musical de Cuba)
- 2439 ———. **Siboney**; canto indio. La Habana, Ediciones Culturales [1974] 6 p. (Música tradicional cubana)
- 2440 MATAMOROS, MIGUEL. **Lágrimas negras**; bolero son. La Habana, Ediciones Culturales [1974] 5 p. (Música tradicional cubana)
- 2441 ———. **Son de la loma**; son. La Habana, Ediciones Culturales [1974] 7 p. (Música tradicional cubana)
- 2442 PIÑEIRO, IGNACIO. **Echale salsita**; son. La Habana, Ediciones Culturales [1974] 6 p. (Música tradicional cubana)
- 2443 ———. **Suavecito**; son. La Habana, Ediciones Culturales [1974] 5 p. (Música tradicional cubana)
- 2444 PRATS, RODRIGO. **Una rosa de Francia**; criolla bolero. La Habana, Ediciones Culturales [1974?] 4 p. (Música tradicional cubana)
- 2445 ROIG, GONZALO. **Quiéreme mucho**; canción. Texto Agustín Rodríguez. La Habana, Ediciones Culturales [1974] 5 p. (Música tradicional cubana)
- 2446 ROMEU, BELINDA. **Payasín**; voz y piano. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1974. 7 p.
Concurso La Edad de Oro, 1974. Premio.

- 2447 SANCHEZ DE FUENTES, EDUARDO. **Centenario 1874-1974**; voz y piano. La Habana, Ediciones del Patrimonio Musical de Cuba [1974] 2 t. (Museo y archivo de la música EGREM)
- 2448 ———. **Tú**; habanera. La Habana, Ediciones Culturales [1974] 4 p. (Música tradicional cubana)
- 2449 SIMONS, MOISES. **Capricho cubano no. 2**. [La Habana, 1974] 4 p. (Serie del Patrimonio Musical de Cuba)
- 2450 TOMAS, GUILLERMO M. **El piano y la palmera**. Texto Heinrich Heine. [La Habana, EGREM, 1974?] 2 p. (Serie del Patrimonio Musical de Cuba)
- 2451 ———. **¿Qué más deseas, mi bien?**; lied. Texto Heinrich Heine [La Habana, EGREM, 1974] 4 p. (Serie del Patrimonio Musical de Cuba)
- 2452 ———. **Solitude**; cuarteto de cuerdas. La Habana [Editora Musical de Cuba, 1974] partitura (5 p.)
- 2453 URFE, JOSE ESTEBAN. **Son-montuno**. La Habana, Ediciones Musicales, 1974. 2 p.

AÑO 1973

- 2454 CAIGNET, FELIX B. **Frutas del Caney**; pregón. La Habana, Ediciones Culturales [1973] 5 p. (Música tradicional cubana)
- 2455 **Canciones cubanas con textos de José Martí**. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1973. 62 p.
UNEAC-EGREM 1973, homenaje al XX aniversario
Contiene obras de: Roberto Sánchez Ferrer, Olga de Blanck, Harold Gramatges, Jesús Ortega, José Ardévol, Miguel García, María Álvarez Ríos, Serafín Pro, Hilario González, Rafael Vega Caso, Héctor Angulo y José E. Urfé
- 2456 CORONA, MANUEL. **Mercedes**; criolla. La Habana, Ediciones Culturales [1973] 3 p. (Música tradicional cubana)
- 2457 GRENET, ELISEO. **Las perlas de tu boca**; bolero. Texto de Armando Bronca. La Habana, Ediciones Culturales [1973] 4 p. (Música tradicional cubana)
- 2458 PRATS, JAIME. **Ausencia**; bolero. La Habana, Ediciones Culturales [1973?] 4 p. (Música tradicional cubana)

- 2459 PRATS, RODRIGO. **María Belén Chacón**; romanza cubana. Texto José Sánchez Arcilla. La Habana, Ediciones Culturales [1973] 6 p. (Música tradicional cubana)
- 2460 RICH, BUDDY. **Ejercicios de su método para caja**; percusión. La Habana, EGREM [1973?] 23 p.
- 2461 RUIZ SUAREZ, ROSENDO. **Junto a un cañaveral**; guajira. La Habana, Ediciones Culturales [1973?] 4 p. (Música tradicional cubana)
- 2462 ———. **Mares y arenas**; canción. Texto Francisco Vélez. La Habana, Ediciones Culturales [1973] 5 p. (Música tradicional cubana)
- 2463 VILLALON, ALBERTO. **Yo reiré cuando tú llores**; criolla. La Habana, Ediciones Culturales [1973] 4 p. (Música tradicional cubana)

AÑO 1972

- 2464 ANGULO, HECTOR. **Trío para flauta, violín y piano**. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1972. partitura (8 p.)
- 2465 ARDEVOL, JOSE. **Noneto**. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1972. partitura (36 p.)
A la cabeza del título: Al Noneto de Praga.
- 2466 BELEN PACHECO, GUILLERMO y BENIGNO CASTILLO. **Un nombre de mujer**; calipso. La Habana, Musicubana, 1972. 4 p.
- 2467 EGÜES, REMBERT. **Recuento**; para orquesta. La Habana, Editora Musical de Cuba [1972] partitura (33 p.)
- 2468 **Festival Nacional del Creador Musical**. Transcripciones para piano Rolando Baró y Roberto Marín. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1972. 124 p.
Contiene obras de: José Medina Rivera, Genovevo Palomino, Ariel Alfonso Reyes, Narciso Bustamante, Luis Rojas, Tania Castellanos, Katty Fernández, Ovidio Pérez Pinto, Roberto Marín Fernández, Armando Guerrero, Ricardo García Perdomo, Horacio Abreu Rodríguez, Raúl Gómez F., Baz Tabrane, Rubón Rodríguez Blanco, Ursino Alvarez, Miguel Pereira, A. Borges, Zaidita Castiñeira, Juan Rosa Vázquez, Luisa Machado, Nancy Llerandi, Gloria Fernández, Fernando Cabrera, Jorge González Allué, Pedro Gómez, Gerardo Zamora, Proenza de la Torre, Adolfo Cruz, Jesús Leyva Barrera, Porfirio Mariol, Angelina Quert.

- 2469 GRAMATGES, HAROLD. **La muerte del guerrillero**; para recitante y orquesta. Texto Nicolás Guillén. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1972. partitura (48 p.)
- 2470 MARTIN, EDGARDO. **Cuarteto no. 1**. La Habana, Editora Musical de Cuba, 1972. partitura (24 p.)
- 2471 ROLDAN, AMADEO. **Tres pequeños poemas para orquesta**. La Habana, Ediciones del Patrimonio Musical de Cuba [1972] partitura (82 p.)
- Incluye notas biográficas y sobre la obra, por Nilo Rodríguez

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

PRODUCCION CINEMATOGRAFICA

Producidas por el ICAIC

DIBUJOS ANIMADOS

2472 AVILES, CECILIO; dirección, guión, diseños, música y fondos.

Los apuros de Coti. 35 mm. color. 5:45 min. panorámico.

Cámara: Alberto Hernández y Alfredo Rodríguez. Colorista: Gisela González. Edición: Lucas de la Guardia. Producción: Paco Prats.

Sinopsis: Trata de los apuros que atraviesa la cotorrita Coti al escaparse del campamento donde en unión de varios niños disfrutaba de una alegre actividad.

2473 ———; dirección, guión, diseños, música y fondos. **Cecilín y Coti contra dos pillos.** 35 mm. color. 5:43 min. panorámico.

Animación: Leonardo Piñero. Cámara: Santiago Peñate y Alfredo Rodríguez. Música: Grupo Los Dan. Colorista: Gisela González. Edición: Lucas de la Guardia. Producción: Paco Prats.

Sinopsis: Presenta las peripecias de Cecilín y su cotorra al tratar de apresar a unos ladrones que se tropiezan en el camino

2474 ———; dirección, guión, diseño y música. **Las huellas de Coti.** 35 mm. 6:16 min. color. panorámico

Animación: Noel Lima, Cámaras: Adalberto Hernández, Santiago Peñate y Alfredo Rodríguez. Fondos: Lázaro Fundora Colorista: Gisela González. Edición: Lucas de la Guardia. Producción: Paco Prats.

Sinopsis: Trata sobre una exposición numismática que los niños Cecilín y Teté y la cotorrita Coti van a realizar en la Isla de la Juventud. Innumerables peripecias suceden durante el viaje donde descubren a unos ladrones

2475 GONZALEZ, BETANCOURT MIGUEL; dirección, guión, argumento, diseños y fondos. **¡Eh, taxi!** 35 mm. color. 15 min. panorámico.

Animación: José Reyes Rodríguez. Música y edición: Lucas de la Guardia. Dirección musical: Manuel Duchesne Cuzán. Colorista: Gisela González. Producción: Paco Prats

Sinopsis: Trata de las dificultades por las que atraviesa un simpático personaje para tomar un taxi, que al perder los estribos en la espera sufre un ataque de nervios y es conducido al hospital en una ambulancia que él confunde con un taxi.

2476 PADRON, JUAN; dirección. **Batalla contra el agente mil-80.** 35 mm. color. 7:06 min. panorámico

Argumento: Arnaldo Correa. Animación: Erasmo Juliachs. Cámara: Pepín Rodríguez y Alberto Valdés. Musicalización: Juan Márquez. Fondos: Carmelo González. Colorista: Gisela González. Edición: Lucas de la Guardia. Producción: Paco Prats.

Sinopsis: Relata la captura de un agente de la CIA y su perro bulldog, por fuerzas guardafronteras con la eficaz ayuda de **Batalla**, perro de presa, que localiza el escondite de los infiltrados.

2477 ———; dirección, guión y diseños. **Elpidio Valdés contra la cañonera.** 35 mm. color. 8:40 min. panorámico

Animación: Leonardo Piñero. Cámara: Adalberto Hernández, Santiago Peñate, Alfredo Rodríguez y Alberto Valdés. Música y edición: Lucas de la Guardia. Fondos: Modesto García. Colorista: Gisela González. Producción: Paco Prats.

Sinopsis: Explica en forma amena cómo el barco en que viajaba Elpidio Valdés es atacado en el río por una cañonera española y presenta la técnica de los cubanos en su defensa

2478 ———; dirección, guión, argumento y diseños. **Filminuto No. 1.** 35 mm. color. 6:13 min. panorámico

Animación: Erasmo Juliachs. Cámara: Santiago Peñate y Alfredo Rodríguez. Música: Daniel Longres. Fondos: Modesto García y Juan Padrón. Colorista: Gisela González. Edición: Lucas de la Guardia. Producción: Paco Prats.

Sinopsis: Es el primer corto animado de una nueva serie donde se unifican cuatro o cinco chistes animados dirigidos a todas las edades y gustos.

2479 ———; dirección, guión y diseño. **Filminuto No. 2.** 35 mm. color. 6 min. panorámico.

Animación: Erasmo Juliachs. Cámara: Adalberto Hernández y Alfredo Rodríguez. Música: Daniel Longres. Fondos: Modesto García y Juan Padrón. Colorista: Gisela González. Edición: Lucas de la Guardia. Producción: Paco Prats.

Sinopsis: Serie de chistes animados

2480 RAGGI, TULLIO; dirección, guión y diseño. **El zángano y la rosa.** 35 mm. color. 7:20 min. panorámico.

Animación: Jesús Delgado. Cámara: Santiago Peñate y Alfredo Rodríguez. Música: Roberto Varela. Fondos: Erilda Negret. Colorista: Gisela González. Edición: Lucas de la Guardia. Producción: Paco Prats.

Sinopsis: Es la historia del zángano de una colmena que trata de participar del fruto del trabajo ajeno y se vale de una rosa para cautivar a las abejas, siendo sus pretensiones frustradas por éstas que lo expulsan del colectivo.

- 2481 RIVAS, MARIO; dirección, guión y diseños. **Una lección a papá.** 35 mm. color. 7:06 min. panorámico

Animación: Noel Lima, Tony Labra y Jorge Jardón. Cámara: Pepín Rodríguez, Adalberto Hernández y Alberto Valdés. Música: Daniel Longres. Fondos: Erilda Negret. Colorista: Gisela González. Edición: Lucas de la Guardia. Producción: Paco Prats.

Sinopsis: Expone la discusión entre un automovilista y su hijo acerca de la cantidad de infracciones que comete aquél al conducir su vehículo. Al final, el padre comprende su error y se convierte en un fiel cumplidor de las leyes del tránsito

- 2482 ———; dirección y diseños. **La mariposa blanca.** 35 mm. color. 9 min. panorámico.

Guión: María Elena Menéndez, Cámara: Adalberto Hernández y Alfredo Rodríguez. Música: Daniel Longres. Dirección musical: Manuel Duchesne Cuzán, Fondos: Modesto García, Colorista: Gisela González. Edición: Lucas de la Guardia. Producción: Paco Prats.

Sinopsis: Plantea las dudas de una niña respecto a nuestra flor nacional, la mariposa blanca.

- 2483 ———; dirección, guión y diseños. **Siffig y el Vramontoro 45-Á.** 35 mm. color. 9:53 min. panorámico

Argumento: Antonio Orlando Rodríguez. Diseño: Tulio Raggi. Animación: José Reyes. Cámara: Santiago Peñate y Alfredo Rodríguez. Música: Daniel Longres. Grupo Musical Los Dada. Dirección Musical; Manuel Duchesne Cuzán. Fondos: Erilda Negret. Colorista: Gisela González. Edición: Lucas de la Guardia. Producción: Paco Prats.

Sinopsis: Relata las peripecias de Siffig y sus amigos en su visita al zoológico espacial, para conocer al famoso Vramontoro 45-A, cuyo viaje culmina felizmente.

DOCUMENTALES

- 2484 BERNAZA, LUIS FELIPE; dirección y guión. **Cayita, leyenda y gesta.** 35 mm. color. 20 min. panorámico

Camarógrafo: Julio Simoneau. **Productor:** Magaly González. **Edición:** Rolando Baute. **Sonido:** Rolando Baute. **Sonido:** Héctor Cabrera

Sinopsis: Trata sobre la vida y la obra de Doña Cayita Araujo; maestra de revolucionarios quien, por espacio de casi un siglo, ha dedicado su inteligencia y valor a la causa del pueblo de Cuba.

- 2485 —: dirección y guión. **El día que Santiago se vistió de verde.** 35 mm. color. 32 min. panorámico.

Fotógrafos: Julio Simoneau y Julio Valdés. **Edición:** Rolando Baute. **Sonido:** Leonardo Sorrell. **Productor:** Guillermo García. **Música:** Miguel Matamoros, Pablo Milanés, Silvio Rodríguez, Cartaya.

Sinopsis: Documental histórico, narrado a través del recuerdo. Es un homenaje a la ciudad de Santiago de Cuba cuyos hombres y mujeres vistieron el glorioso uniforme verde olivo para apoyar con el alzamiento de la ciudad el desembarco del yate Granma, dirigido por Fidel.

- 2486 —; dirección y guión. **Pedro cero por ciento.** 35 mm. color. 20 min. panorámico.

Guión: Alberto Santana (colaborador). **Camarógrafo:** Julio Simoneau. **Productor:** Magaly González. **Edición:** Rolando Baute. **Sonido:** Héctor Cabrera. **Créditos:** René Avila. **Truca:** Eusebio Ortíz. **Autor narración:** Luis Felipe Bernaza y Ambrosio Fornet.

Sinopsis: Se presenta Pedro Acosta, campesino, administrador de la vaquería Ñame Uno del Municipio de Fomento, provincia de Sancti Spíritus, quien, gracias a un cuidadoso trabajo, ha logrado establecer una marca impresionante a nivel nacional: 7 años y medio sin que se le muera ni un solo ternero, ni una res, en su muy modesta vaquería. El documental muestra al hombre que trabaja con amor y supera las dificultades que a diario le salen al paso.

- 2487 BURIA, LAZARO; dirección y guión. **Agosto 100,000 de 7 a 7.** 35 mm. color. 8 min. panorámico.

Camarógrafo: José López. **Productor:** Jesús Díaz de la Cerdá. **Edición:** Miriam Talavera. **Sonido:** Emilio Ramos.

Sinopsis: La playa, sus situaciones y personajes, componen el tema central de este reportaje. Observando uno de los litorales más concurridos de nuestra Isla, se van sucediendo las alegrías, sentimientos y emociones que crean por unas horas los miles de veraneantes, alrededor de ese mundo de mar, arena, sol y espuma.

- 2488 ———; dirección y guión. **30 voces y dos manos.** 35 mm. color. 14 min. panorámico.

Camarógrafo: Luis García y Roberto Fernández. Producción: Víctor González. Edición: Miriam Talavera. Música: Coro Nacional; Digna Guerra, directora.

Síntesis: Refleja el arduo quehacer artístico desde el ensayo hasta el concierto, de una sesión de trabajo del Coro Nacional de Cuba. Asistimos a la difícil tarea de la organización y dirección de este colectivo de artistas, disfrutando a la vez de una muestra de su variado repertorio.

- 2489 CASALS, MELCHOR; dirección y guión. **Cumplimiento.** 35 mm. color. 12 min. panorámico

Camarógrafo: Julio Simoneau. Productor: José Ramón Pérez. Edición: Gladys Cambre. Sonido: Leonardo Sorrell. Musicalizador: Juan Márquez

Síntesis: Presenta el esfuerzo productivo realizado por los trabajadores en los últimos días de zafra de 1979 en el Central Colombia, provincia de Las Tunas

- 2490 ———; dirección y guión. **De azúcares y agua.** 35 mm. color. 9 min. panorámico

Guión: Tania Carvajal. Camarógrafo: Julio Simoneau. Productor: José Ramón Pérez. Edición: Gladys Cambre. Sonido: Leonardo Sorrell. Musicalizador: Juan Márquez

Síntesis: El documental, de forma amena aborda el plan de desarrollo económico que se viene realizando recientemente en la provincia de Las Tunas.

- 2491 ———; dirección y guión. **Pensando en el amor.** 35 mm. color. 13 min. panorámico

Guión: Mayra Vilasís. Cámara: Julio Simoneau. Producción: Gregorio Cabrera, Edición: Gladys Cambre. Sonido: Carlos Domínguez y Germinal Hernández.

Síntesis: Plantea el problema de las relaciones sexuales entre adolescentes, con la secuela de inconvenientes sociales y peligros para la salud que esto conlleva. Intenta estimular una actitud más responsable y consciente, poniendo énfasis en el uso de anticonceptivos.

- 2492 CASAUS, VICTOR; dirección y guión. **Con Miguel Hernández en Orihuela.** 35 mm. color. 20 min. panorámico

Camarógrafo: Raúl Rodríguez. Edición: Gloria Argüelles. Sonido: Leonardo Sorrell. Música: Canciones de Joan Manuel Serrat.

Síntesis: Es un homenaje al gran poeta español Miguel Hernández. Evoca la vida, la obra y la muerte del artista a partir

de sus propios textos, cantados por Joan Manuel Serrat y dichos amorosamente por Josefina Manresa, su viuda.

- 2493 ———; dirección y guión: **Granada, pequeño país, gran revolución**. 35 mm. color. 29 min. panorámico.

Camarógrafos: Adriano Moreno y Armando Achong. Edición: Gloria Argüelles. Sonido: Jerónimo Labrada.

Sinopsis: Ofrece una rápida síntesis del proceso histórico de Granada y resume la historia presente, combativa y popular de esta pequeña isla caribeña

- 2494 ———; dirección y guión. **Vamos a caminar por casa**. 35 mm. color. 29 min. panorámico.

Camarógrafos: Mario García Joya y Julio Valdés. Productor: Orlando de la Huerta. Edición: Gladys Cambre. Sonido: Ricardo Istueta y Juan R. Rodríguez. Música: Silvio Rodríguez.

Sinopsis: Documental que a través de imágenes de archivo recoge parte de la extraordinaria labor de la Casa de las Américas durante estos veinte años.

- 2495 CHASKELL, PEDRO; dirección, guión y edición: **?Qué es...?** 35 mm. color. 9 min. panorámico.

Camarógrafo: José M. Riera. Productor: Gregorio Cabrera. Sonido: Germinal Hernández. Musicalizador: Juan Márquez. Entrevistas: Fedora Robles.

Sinopsis: Trata de una encuesta a jóvenes cubanos sobre distintos problemas sociales

- 2496 DIAZ RODRIGUEZ, ROLANDO; dirección y guión. **Quincho barrilete**. 35 mm. color. 14 min. panorámico.

Cámara: Julio Valdés. Producción: Isolda Machín y Lilia Alfaro. Edición: Gloria Argüelles. Sonido: José León y Daniel Díez. Cámara de animación: Adalberto Hernández y Alfredo Rodríguez. Truca: Eusebio Ortíz.

Sinopsis: Trata del operativo Quincho Barrilete que la Revolución Sandinista organizó con el fin de que los niños trabajadores de Managua tuvieran por primera vez en su vida, un contacto con la niñez mediante el juego, el dibujo, etc. La canción Quincho Barrilete sirve como final del documental que deja abiertas las puertas a la nueva niñez nicaragüense

- 2497 DIAZ TORRES, DANIEL; dirección y guión. **Los dueños del río**. 35 mm. color. 12 min. panorámico

Camarógrafo: Raúl Pérez Ureta. Edición: Julia Yip. Sonido: Mario Abello. Música: Jorge López Marín.

Sinopsis: El documental recoge impresiones de la vida cotidiana de los "cayuqueros", hombres que manejan las embarcaciones típicas del río Toa en Guantánamo

- 2498 —; dirección y guión. **Madera.** 35 mm. color. 11 min. panorámico

Cámara: Roberto Fernández. Productor: Jorge Delvaty. Edición: Julia Yip. Sonido: Daniel Diez.

Sinopsis: Es un pequeño homenaje a los hombres que, en un anónimo bregar cotidiano, trabajan con los árboles en los montes de Baracoa

- 2499 DIEGO, CONSTANTE; dirección y guión. **Con la misma pasión.** 35 mm. color. 23 min. panorámico

Camarógrafos: Julio Valdés y Pablo Martínez. Productor: Gregorio Cabrera. Editor: Ivan Arocha. Sonido: Ricardo Istueta

Sinopsis: Narra a través de entrevistas y distintos materiales, aspectos de la vida y obra de Benny Moré.

- 2500 —; dirección y guión: **Corre que te corre.** 35 mm. color. 9 min. panorámico

Camarógrafo: José M. Riera. Productor: Orlando de la Huer-ta. Edición: Caíta Villalón. Sonido: Héctor Cabrera. Música: Amado del Rosario

Sinopsis: Refleja los esfuerzos que se realizan en nuestro país por brindar a los niños una correcta preparación física en los primeros años de vida

- 2501 —; dirección y guión. **Un documental dedicado a Félix Chapottín y Miguelito Cuní.** 35 mm. color. 18 min. panorámico

Camarógrafos: Pablo Martínez y José M. Riera. Productor: Gregorio Cabrera. Edición: Miriam Talavera. Sonido: Germinal Hernández. Cámara de animación: Pepín Rodríguez. Música: Félix Chapottín y Miguelito Cuní

Sinopsis: Del homenaje nacional ofrecido en Guantánamo a estos dos exponentes de nuestra música popular, parte este documental que da la imagen de cómo son, cómo se manifiestan, cómo piensan estos creadores. Se han utilizado entrevistas realizadas en el marco de una reunión informal con músicos de diferentes generaciones

- 2502 —; dirección y guión. **Un pequeño reportaje.** 35 mm. color. 19 min. panorámico

Camarógrafo: José M. Riera. Productor: Orlando de la Huer-ta. Edición: Iván Arocha. Sonido: Héctor Cabrera. Música: Amado del Rosario

Sinopsis: Documental sobre gimnástica con niños de corta edad donde se destacan las relaciones entre el entrenador y los pequeños deportistas.

- 2503 HERRERA, MANUEL; dirección y guión. **Un trabajo cotidiano.** 35 mm. color. 20 min. panorámico

Camarógrafo: Pablo Martínez. Productor: Gregorio Cabrera. Edición: Gladys Cambre. Sonido: Leonardo Sorrell

Sinopsis: Habla este documental del trabajo cotidiano de la mujer, siempre presente en todas las tareas de nuestra Revolución, construyendo así la sociedad socialista

- 2504 LOPEZ, RIGOBERTO; dirección y guión. **El eslabón más fuerte.** 35 mm. color. 27 min. panorámico

Guión: Eduardo Heras León. Camarógrafo: Adriano Moreno. Productor: Jesús Díaz de la Cerda. Edición: Gladys Cambre. Sonido: José León. Música: Ricardo Eddy Martínez

Sinopsis: Registra el conflicto planteado por el incumplimiento del Plan de la fábrica **Vanguardia Socialista** en 1978 con la participación de todo el colectivo. A través del filme se expresa la actitud de nuestra clase obrera para la superación de nuestros problemas objetivos, nuestras deficiencias subjetivas, y el método de crítica y autocritica, como resortes impulsores de la clase obrera en la construcción del socialismo

- 2505 ———; dirección y guión. **Este cine nuestro.** 35 mm. color. 26 min. panorámico

Cámara: Adriano Moreno y Angel Ramírez. Producción: Orlando de la Huerta. Edición: Caíta Villalón. Sonido: Germinal Hernández. Cámara de animación: Adalberto Hernández y Alfredo Rodríguez. Truca: Eusebio Ortíz

Sinopsis: Expone el origen, desarrollo y significación del Movimiento del Nuevo Cine Latinoamericano, así como escenas de obras producidas en países donde el Movimiento se ha hecho presente

- 2506 ———; dirección y guión. **Junto al Golfo.** 35 mm. color. 20 min. panorámico

Guión y edición: Nelson Rodríguez. Dirección de fotografía: Raúl Rodríguez. Productores: Evelio Delgado y Jesús Díaz de la Cerda. Sonido: Germinal Hernández y Juan Demósthene

Sinopsis: Aborda el tema de la identidad cultural del Caribe. Parte de la particularidad de la expresión danzaria en la que se ponen de manifiesto las influencias afroides, mostrando la poesía de nuestras danzas como un lenguaje singular

que afirma la identidad y comunión de los pueblos del Caribe

- 2507 MASSIP, JOSE; dirección y guión. **Homenaje a Amílcar Cabral**. 35 mm. b. y n. y color. 39 min. panorámico

Camarógrafos: Dervis Pastor Espinosa y José M. Riera. Edición: Roberto Bravo. Sonido: José Borrás y Héctor Cabrera. Música Popular de Guinea Bissau

Sinopsis: Presenta los ataques librados por los patriotas de la región de Kubu Karé en Guinea Bissau contra el ejército colonialista portugués hasta obtener la victoria. El documental es un homenaje a su máximo guía, Amílcar Cabral asesinado por traidores al servicio de la CIA, que no pudo ver a su pueblo liberado

- 2508 NUÑEZ, SERGIO; dirección y guión. **Alvaro Suárez**. 35 mm. color. 11 min. panorámico

Camarógrafo: José López. Producción: Magaly González. Edición: Gladys Cambre. Sonido: Emilio Ramos. Música: Orquesta Maravilla de Florida y música de archivo.

Sinopsis: Alvaro Suárez, desde su pequeño taller instalado en su casa situada en un pueblecito del interior del país, ha dedicado toda su vida a la fabricación de instrumentos musicales (guitarra, laud, tré, cuatro). Retirado desde 1965, dedica ahora su tiempo al difícil arte de la fabricación de violines. Paralelamente trasmite sus conocimientos a las nuevas generaciones de constructores de instrumentos musicales

- 2509 ———. dirección y guión. **La Gloria City**. 35 mm. color. 20 min. panorámico

Cámara: José López. Producción: Magaly González. Edición: Caíta Villalón. Sonido: Héctor Cabrera y Leonardo Sorrell. Cámara de animación: Pepín Rodríguez y Alfredo Rodríguez

Sinopsis: Plantea cómo los E.U. en sus intereses anexionistas, mediante estafas y mentiras respecto a los negocios fabulosos de la Cuban Land, hicieron introducir a cientos de campesinos norteamericanos en Cuba que lograron levantar y desarrollar una colonia y como ésta, años más tarde desapareció definitivamente

- 2510 ———; dirección y guión. **Riesgos eléctricos**. 35 mm. color. 6 min. panorámico

Guión: Rosa María Rovira. Camarógrafo: José M. Riera. Productor: Jesús Díaz de la Cerda. Edición: Caíta Villalón. Sonido: Marcos Madrigal

Sinopsis: Muestra los descuidos y negligencias del colectivo de trabajo de distintas empresas y hace énfasis en la

importancia de tomar las medidas de protección a fin de trabajar con plena seguridad

- 2511 PEREZ, FERNANDO; dirección y guión. **4,000 niños**. 35 mm. color. 15 min. panorámico

Camarógrafos: Roberto Fernández, Iván Nápoles, Rodolfo García. Productor: Isolda Machín. Edición: Julia Yip. Sonido: Daniel Díez. Créditos: Eduardo Muñoz Bachs y Mario G. Montes. Cámara: Adalberto Hernández

Sinopsis: Muestra el proceso de ensayo con la participación de más de 4000 niños en el Coliseo de la Ciudad Deportiva, en la preparación de una pizarra humana y varias tablas gimnásticas, con motivo del acto central dedicado al Año Internacional del Niño

- 2512 PUÑAL, FRANCISCO E IDELFONSO RAMOS; dirección. **Triunfo de jóvenes**. 35 mm. color. 19 min. panorámico

Camarógrafos: Raúl Rodríguez, Julio Simoneau, Mario García Joya, Julio Valdés, José M. Riera, Adriano Moreno, Angel Ramírez y Alberto Achong. Productor: José Ramón Pérez. Edición: Roberto Bravo. Sonido: Jerónimo Labrada, Leonardo Sorrel, José León, Héctor Cabrera y Marcos Madrigal

Sinopsis: Muestra en apretada síntesis algunos de los momentos culminantes del XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, celebrado en La Habana del 28 de Julio al 5 de agosto de 1978. Mediante canciones, la danza, las actividades políticas y recreativas, la cinta refleja la alegría y el entusiasmo de la juventud antimperialista del mundo.

- 2513 RAMOS, IDELFONSO; dirección y guión. **De cero a tres**. 35 mm. color. 23 min. panorámico

Camarógrafo: José M. Riera. Productor: Jesús Díaz de la Cerda. Edición: Rolando Baute. Sonido: Emilio Ramos. Música: Teresita Fernández

Sinopsis: Pretende exponer los períodos fundamentales de desarrollo por los que pasa el niño desde su nacimiento hasta los tres años y demostrar la importancia que tienen el adulto y el medio en la formación de la personalidad del pequeño

- 2514 ———; dirección y guión. **I Biental**. 35 mm. color. 16 min. panorámico

Cámaras: José López y Luis García. Productor: Jorge Rouco. Edición: Rolando Baute. Sonido: Leonardo Sorrell y José Borrás

Sinopsis: Recoge momentos de la I Biental de Humorismo realizada en San Antonio de los Baños e intenta una reflexión

sobre algunos aspectos del humor y su función en nuestra sociedad

- 2515 SOTOLONGO, JORGE; dirección: **Cerca del enemigo**: 35 mm. color. 10 min. panorámico

Guión: Mayra Vilasís y Jorge Sotolongo. Camarógrafos: Julio Simoneau y Adriano Moreno. Producción: Oscar Asensio. Edición: Mirita Loes. Sonido: Marcos Madrigal

Sinopsis: El documental aborda cómo fue impuesta desde 1902 la presencia ilegal de la Base Naval Yanqui en Guantánamo. A través de material de archivo y de un contrapunto creado a partir de imágenes de la estación televisiva de la Base y con diversos testimonios de víctimas o testigos de las provocaciones provenientes de la misma, la cinta refleja cómo la Base ha constituido una fuente de corrupción y de agresión a Cuba. Muestra la indignación y repulsa del pueblo cubano frente a ese atentado contra su soberanía

- 2516 ———; dirección y guión. **La estepa de la abundancia**. 35 mm. color. 8 min. panorámico

Guión: Mayra Vilasís. Camarógrafo: José M. Riera. Edición: Rolando Baute. Sonido: Héctor Cabrera y Marcos Madrigal

Sinopsis: Inspirándose en algunas imágenes de la visita de Fidel a la estepa de Uzbekistan, el documental brinda una visión de la historia del lugar, escenas de la cultura y de la vida cotidiana de sus habitantes, acompañadas de la riqueza de la música tradicional y contemporánea uzbeka

- 2517 ———; dirección y guión. **Llamada al sol**. 35 mm. color. 17 min. panorámico

Guión: Mayra Vilasís. Camarógrafos: Julio Valdés y Luis García. Productor: Víctor González. Edición: Gladys Cambre. Sonido: Ricardo Istueta. Música: Carlos Cano y su Grupo

Sinopsis: A través de canciones, entrevistas e imágenes de Andalucía, el documental sintetiza la historia del cantante Carlos Cano y el vínculo directo de su arte con las aspiraciones de su pueblo

- 2518 ———; dirección. **Salinas**. 35 mm. color. 7 min. panorámico

Guión: Jorge Sotolongo y Mayra Vilasís. Camarógrafo: Adriano Moreno. Productor: Oscar Asensio. Edición: Mirita Loes. Sonido: Marcos Madrigal

Sinopsis: Los lazos entrañables que unen al obrero con su obra y el amor al trabajo, es el tema de este breve documental que se desarrolla a través de una fotografía cuidadosa y de sencillos carteles

- 2519 TORRE RODRIGUEZ, EDUARDO DE LA; dirección y guión. **Hermanados en la hazaña**. 35 mm. color. 29 min. panorámico

Edición: Jorge Pérez y Márgaro Santa Cruz. Sonido: Omar Hechevarría. Cámara y dirección de fotografía: Raúl Booz. Música: Vicente Rojas. Productor: René Gómez Mesa

Síntesis: El documental refleja mediante una lograda síntesis todo el proceso de preparación del cosmonauta cubano Teniente Coronel Arnaldo Tamayo Méndez. A través de entrevistas a obreros, campesinos, estudiantes e intelectuales, el espectador recorre el camino arduo y esforzado por el que transita todo aspirante a cosmonauta

- 2520 TRUJILLO, MARISOL; dirección y guión. **Mariano**. 35 mm. color. 29 min. panorámico

Camarógrafo: Luis García. Productor: Guillermo García. Edición: Gladys Cambre. Sonido: Héctor Cabrera. Música: Sergio Vitier. Fotoanimación: Pepín Rodríguez

Síntesis: Presenta la obra de Mariano Rodríguez, su evolución a través del tiempo así como aspectos biográficos del artista. El documental intenta definir en qué medida y por qué la obra de Mariano se inserta dentro del contexto de la pintura latinoamericana y caribeña

- 2521 VALDES, OSCAR L.; dirección. **Rita**. 35 mm. color. 19 min. panorámico

Guión: Miguel Barnet. Camarógrafo: Luis García. Productor: Jesús Díaz de la Cerdá. Edición: Gladys Cambre. Sonido: Emilio Ramos y Héctor Cabrera. Musicalización: Juan Márquez.

Síntesis: Es una síntesis de la biografía artística de Rita Montaner. El documental muestra a través de discos y fotos, su desarrollo polifacético como intérprete de los más diversos géneros musicales

- 2522 VEITIA, HECTOR; dirección. **La clase**. 35 mm. color. 20 min. panorámico

Camarógrafos: Livio Delgado y Julio Valdés. Edición: Nelson Rodríguez y Lina Baniela. Sonido: Germinal Hernández y Carlos Domínguez. Música: José María Vitier. Interpretación: Alicia Alonso

Síntesis: Muestra una clase que imparte Alicia Alonso a los alumnos reunidos en el Festival Nacional de Escuelas de Ballet y Danza celebrado en Santiago de Cuba en abril de 1980

- 2523 ———; dirección y guión. **Elaboración técnica**. 35 mm. color. 22 min. panorámico

Guión y edición: Nelson Rodríguez. Camarógrafo: Julio Valdés. Productor: Víctor González. Sonido: Germinal Hernández y Juan J. Rodríguez. Música: José María Vitier y Grupo de Percusión de Danza Nacional. Coreografía: Arnaldo Patterson. Intérpretes: Danza Nacional

Sinopsis: El documental narra a través del baile, cómo el hombre se transforma en una obra de arte, recorriendo el difícil proceso de la creación

- 2524 ———; dirección. **Michelangelo**. 35 mm. color. 15 min. panorámico

Camarógrafo: Julio Valdés. Productor: Víctor González. Edición: Nelson Rodríguez. Sonido: Carlos Domínguez. Música: Sergio Vitier. Coreografía y escenografía: Víctor Cuéllar

Sinopsis: El documental muestra sesiones de clases de Danza Nacional de Cuba y a través de ellas se percibe la formación técnica de este Conjunto

- 2525 VILLAFUERTE, SANTIAGO; dirección y guión. **Altar de cruz**. 35 mm. color. 14 min. panorámico

Camarógrafo: José López. Productor: Gregorio Cabrera. Edición: Rolando Baute. Sonido: Emilio Ramos y Héctor Cabrera. Créditos: Alberto Herrera (Trufó). Cámara de animación: Pepín Rodríguez. Autor de la narración: Héctor Veitía. Narrador: Héctor Quintero. Iluminación: Emilio Hernández

Sinopsis: Un grupo de jóvenes de una secundaria básica en el campo, ubicada en la zona de Yateras, provincia de Guantánamo, se propone hacer una investigación sobre las fiestas religiosas llamadas "Altar de Cruz", para luego hacerlas representar por los propios creyentes en el anfiteatro de la escuela. Se realizan entrevistas a los campesinos que revelan "el cómo y por qué" de esta ceremonia. El día de la representación se otorgan premios a los mejores cantantes e improvisadores y se baila la música típica de la zona (changüí)

- 2526 ———; dirección y guión. **Un cuento increíble**. 35 mm. color. 6 min. panorámico

Camarógrafos: José López y Angel Ramírez. Productor: Oscar Asencio. Edición: Caíta Villalón. Sonido: Héctor Cabrera. Autor: Ambrosio Fornet

Sinopsis: El campesino Anastasio Castellanos de Boquerón de Yateras en la provincia de Guantánamo, relata e imagina historias muy ajenas a su faena cotidiana. En la zafra de 1978 se ve en el corte de caña y en un desenlace inesperado Anastasio resulta ser un Héroe Nacional de la Zafra

- 2527 ———; dirección y guión. **Una fiesta de changüí.** 35 mm. color. 11 min. panorámico

Camarógrafos: José López y Angel Ramírez. Productor: Oscar Asencio. Edición: Dulce M. Villalón. Sonido: Héctor Cabrera y Germinal Hernández

Sinopsis: El documental recoge a un grupo de cineastas que filman una fiesta de changüí, actividad propia de las zonas rurales de la provincia de Guantánamo

LARGOMETRAJES

- 2528 ALVAREZ, SANTIAGO; dirección. **La guerra necesaria.** 35 mm. color. 1 h. 52 min. panorámico.

Guión: Rebeca Chávez y Santiago Alvarez. Imágenes: Iván Nápoles y Raúl Pérez Ureta. Sonido: Jerónimo Labrada y Raúl Pérez Ureta. Música: Leo Brouwer, Juan Almeida y Silvio Rodríguez. Edición: Jorge Abello. Productores: Isolda Machín, Carlos H. Canals y María E. Gaitán. Efectos ópticos: Eusebio Ortiz. Cámara de animación: Pepín Rodríguez y Adalberto Hernández. Asistente de dirección: Rebeca Chávez. Diseño de créditos: Alberto Herrera (Truffó) y Delia Quesada

Sinopsis: El documental recoge a través de entrevistas inéditas realizadas a Fidel, Raúl, Almeida, Hart, Celia, Haydée y otros, el trabajo revolucionario de organización, entrenamiento y estrategia desarrollado por los fundadores del Movimiento 26 de julio durante los años 1955 y 1956 en Cuba y México. Es así cómo la Guerra necesaria de que hablara Martí, se va explicando en dos niveles narrativos (uno conceptual y el otro anecdótico), dejando ver el aporte del pueblo mexicano que contribuyó de manera especial a que esta operación pudiera realizarse. Por medio de todos los recursos expresivos, el espectador puede asimilar por todas las vías la operación cinematográfica e histórica que se está planteando.

- 2529 CORTAZAR, OCTAVIO; dirección. **Guardafronteras.** 35 mm color. 2 horas. panorámico

Argumento, guión y diálogos: Octavio Cortázar y Luis Rogelio Noguerras. Director de fotografía: Raúl Rodríguez Cabrerá. Producción: Evelio Delgado. Edición: Justo Vega. Sonido: Juan Demósthene. Créditos: René Avila. Música: Sergio Vítier. Vestuario: Eduardo Arrocha. Maquillaje: Mayra Rico. Intérpretes: Tito Junco, Patricio Wood, Javier González, Salvador Blanco, Maribel Rodríguez, Mara Roque, Alberto Pujols, Jorge Luis Espinosa, Juan Rivas, Antonio Arroyo, Luis Lloró, Luis Alberto García, Luis Rielo, Roberto Lazo, Lázaro Núñez, Elier Amat, Alejandro Díaz, Luis Celeiro, Carlos Perpent, Narciso

Tequila, Narciso Hidalgo, Idalia Anreus, Alejandro Lugo. Ase-sor militar: Capitán Miguel Fernández Riverón.

Sinopsis: Es la historia de una escuadra de jóvenes que recibe la misión de defender un estratégico cayo al norte de Cuba, de las infiltraciones de comandos terroristas que trató de introducir en nuestra patria el imperialismo yanqui a partir de 1964. A pesar de sus pocos años a todos los muchachos les sobraba decisión y coraje, aunque les faltaba el sentido de la organización militar y la disciplina. Un sargento proveniente de las filas del Ejército Rebelde, hombre humilde y de escasa instrucción, pero de gran voluntad, logra convertir a los jóvenes en verdaderos soldados, demostrándolo en el combate final contra el grupo que trata de tomar por asalto el cayo.

2530 DIAZ, JESUS; dirección y guión. **En tierra de Sandino.** 35 mm. color. 81 min. panorámico

Camarógrafos: Adriano Moreno y Guillermo Centeno. Edición: Justo Vega. Sonido: José León. Música: Leo Brouwer. Dirección musical: Manuel Duchesne Cuzán

Sinopsis: Es un reportaje en tres historias sobre la Revolución Sandinista filmado en Nicaragua entre agosto y octubre de 1979

2531 HERNANDEZ, BERNABE; dirección y guión: **Maritza y Suazo.** 35 mm. color. 67 min. panorámico.

Fotografía: Guillermo Centeno. Edición: Iván Arocha. Sonido: Eduardo Sorrell y Ricardo Istueta. Música: Leo Brouwer. Productor: Julio Gómez. Cámara de animación: Pepín Rodríguez y Alberto Valdés. Trucaje: Eusebio Ortiz

Sinopsis: De marzo a agosto de 1980 se desarrolló en Nicaragua la campaña de alfabetización. Alrededor de 80,000 brigadistas se movilizaron en todo el país. En el pueblo de Masaya, cientos de brigadistas se aprestan a partir, pero ¿qué motivos son los que los impulsan? ¿qué van a obtener ellos alfabetizando?. El filme intenta a través de dos brigadistas, uno rural y otro urbano, contestar estas preguntas y a la vez, narrar la historia de estos dos muchachos situándolos en el mundo de la juventud nicaragüense, ansiosa por contribuir a la transformación de su patria.

AÑO 1979

2532 ALVAREZ, SANTIAGO; dirección y guión. **La cumbre que nos une:** documental: 35 mm. 49 min. color. panorámico.

Edición: Julia Yip. Camarógrafos: Iván Nápoles, Raúl Pérez Ureta, Roberto Fernández, Dervis Pastor Espinosa, Rodolfo

García, Arturo Agramonte, José López, José M. Riera, Julio Valdés y Raúl Rodríguez Cabrera. Producción: Isolda Machín. Trucaje: Pepín Rodríguez y Eusebio Ortíz. Colaboración especial: Daniel Díaz Torres, Rolando Díaz, Fernando Pérez y Rebeca Chávez

Sinopsis: Registra los hechos fundamentales de la VI Conferencia Cumbre de Países No Alineados, celebrada en La Habana del 3 al 7 de sep. de 1979. En una síntesis de montaje ideológico se sitúan los problemas políticos más relevantes analizados en la Cumbre. Como hilo conductor, fragmentos de dos intervenciones del comandante Fidel Castro en la Conferencia, exponiendo la posición de Cuba frente a los problemas políticos internacionales de la actualidad.

2533 ALVAREZ, SANTIAGO; dirección y guión. **El desafío:** documental. 35 mm. 40 min. color. panorámico.

Camarógrafos: Iván Nápoles y Raúl Pérez Ureta. Producción: Isolda Machín. Edición: Miriam Talavera. Grabación: Gerónimo Labrada.

Sinopsis: Registra la participación de Fidel Castro, en su condición de presidente del Movimiento de Países No Alineados, en el XXXIV Período de la Asamblea General de las Naciones Unidas. Estructurada en tres capítulos: El escenario, El mandato y Los derechos de la humanidad

2534 BURIA, LAZARO; dirección y guión. **(Know) + (How) = (Saber) + (Como);** documental 35 mm. 16 min. color. panorámico.

Camarógrafo: José M. Riera. Productor: Orlando de la Huer-ta. Edición: Gladys Cambre. Sonido: Héctor Cabrera y Marcos Madrigal.

Sinopsis: El nacimiento de la computación en Cuba es uno de los fenómenos asombrosos en la historia de la tecnología moderna. País sin tradición en estas técnicas, sin especialistas, sin una industria electrónica, ha logrado construir una computadora. Los pioneros de esta lucha nos introducen en el mundo de esta batalla tecnológica que tiene su centro dramático en la difícil misión de lograr un equilibrio y armonía entre los grandes sistemas computacionales y las minicomputadoras de producción nacional

2535 DIAZ RODRIGUEZ, ROLANDO; dirección. **Encuentro en Cozumel;** documental. 35 mm. 10 min. color. panorámico

Camarógrafo: Luis Costales. Edición: Jorge Abello. Sonido: José León.

Sinopsis: Recoge los momentos más significativos de la visita del comandante Fidel Castro a México en mayo de 1979.

En él se registran los encuentros de Fidel con el presidente José López Portillo, así como el recorrido que hicieron por distintos lugares de interés histórico y turístico en la Isla Cozumel y la península yucateca

- 2536 RAGGI, TULIO; dirección, guión y diseños. **El cocuyo ciego**; dibujo animado: 35 mm. 6:10 min. color. panorámico

Animación: José Reyes y Mario García-Montes. Camarógrafos: Adalberto Hernández y Leonardo Bueno. Música y Edición: Lucas de la Guardia. Fondos: Orestes Vergel Portal. Colorista: Gisela González. Voces: Irela Bravo, Tony González y Ana M. Calaza.

Sinopsis: Es la historia de cinco niños indios en la época de la conquista. Cada niño tiene su animalito doméstico: una cigüeña, un pez pega, una cotorra, un cocodrilo y un cocuyo viejo y ciego, que pertenece a la pequeña Anaina. Los niños son apresados por un malvado conquistador que los lleva en su nave para venderlos como esclavos. Sólo Anaina logra escapar y ayudada por los animales rescata a sus amigos que quedan en un pequeño cayo abandonado. El cocuyo, guiado por su bastón, busca la ayuda de sus hijos que alumbran el camino de los indios para que rescaten a los pequeños. El objetivo de este documental es enseñar a respetar y a querer a los ancianos y desvalidos

- 2537 SOLAS, HUMBERTO; dirección y guión. **Wifredo Lam**; documental. 35 mm. 45 min. color. panorámico.

Fotografía: Jorge Herrera. Edición: Nelson Rodríguez. Productor: Guillermo García. Sonido: Ricardo Istueta. Música: Leo Brouwer. Trucaje: Jorge Pucheux y Eusebio Ortiz. Fotoanimación: Pepín Rodríguez y Alberto Valdés. Escenografía: Carlos Arditi. Colaboración del Conjunto Danza Moderna. Coreógrafo: Eduardo Rivero. Actriz: Eslinda Núñez

Sinopsis: El filme narra la apasionante vida del pintor cubano Wifredo Lam, nacido en 1906 en Sagua La Grande. En forma de biografía, testimonio e interiorización de la vida del gran pintor, se proyecta su psicología y su historia en imágenes donde la reconstrucción alegórica se mezcla con los comentarios del artista sobre su obra y vida y donde la danza trata de expresar un mundo plástico de infinitas sugerencias

- 2538 SOTOLONGO, JORGE; dirección y guión. **La historia del ron**; documental, 35 mm. 8 min. color, panorámico.

Camarógrafo: Livio Delgado. Productor: José Villar. Edición: Justo Vega. Trucaje: Pepín Rodríguez.

Sinopsis: El documental propone, que, por su calidad el mejor ron cubano es el Havana Club. A partir de un montaje ágil,

una música sugerente y reconstrucciones epocales, se expone cómo se comenzó a producir esta bebida en Cuba y cómo continúa manteniendo, en su proceso de elaboración, las características que le han ganado su prestigio internacional

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

PROGRAMAS

2539 **Acto inaugural.** La Habana, Teatro Nacional, Sala Covarrubias, enero 18, 1980.

Festival de Teatro de La Habana/1980

2540 **Adolfo Guzmán: su música.** La Habana, UNEAC, Sala Rubén Martínez Villena, mayo 27, 1980.

2541 AGRUPACION NACIONAL DE CONCIERTOS. **Recital.** La Habana, Museo Napoleónico, abr. 2, 1980.

Solistas: Pura Suárez (cantante), Mayda Carreras (piano)

2542 ————. ————. La Habana, Museo Napoleónico, abr. 9, 1980.

Solista: Jesús Ortega (guitarra)

2543 ALEN, ANDRES (piano). **Recital.** Manzanillo [s.l.] jun. 1º, 1980.

2544 ALFONSO, VICTORIA (cantante) y **Marcos Landa** (piano). Recital de canciones. La Habana, Museo Napoleónico, abr., 24, 1980.

2545 ALONSO, MARIA ALICIA (piano). **La música de Manuel Saumell e Ignacio Cervantes.** Introd. Alberto Muguercía. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, dic. 8, 1980. (Ciclo Nuestros autores)

2546 BALLET BOLSHOI. Espartaco. Yuri Grigorovich, director. Introd. V. V. Vanslov. La Habana, Teatro Nacional, oct. 30, nov. 1 y 3, 1980.

Autor: Aram Jachaturian

VII Festival Internacional del Ballet de La Habana

2547 ————. **Romeo y Julieta.** Yuri Grigorovich, director. Introd. V. V. Vanslov. La Habana, Teatro Nacional, oct. 31 y nov. 2., 1980.

Autor: Serguei Prokofiev

VII Festival Internacional de Ballet de La Habana

2548 BALLET NACIONAL DE CUBA. **Las artes plásticas en el ballet.** La Habana, Gran Teatro García Lorca, nov. 8, 1980.

VII Festival Internacional de Ballet de La Habana

2549 ————. **La bella durmiente.** Introd. Eliseo Diego. La Habana, Teatro Nacional, nov. 8, 9 y 13, 1980.

VII Festival Internacional de Ballet de La Habana

- 2550 ———. **Coppelia**. La Habana, Teatro Nacional, nov. 15, 16, 1980.
VII Festival Internacional de Ballet de La Habana
- 2551 ———. **Gala del centenario de Mijail Fokin**. La Habana, Gran Teatro García Lorca, nov. 1, 1980.
VII Festival Internacional de Ballet de La Habana
- 2552 ———. **Gala inaugural**. La Habana, Gran Teatro García Lorca, oct. 28, 1980.
VII Festival Internacional de Ballet de La Habana
- 2553 ———. **Giselle**. La Habana, Gran Teatro García Lorca, oct. 31 y nov. 11, 1980.
VII Festival Internacional de Ballet de La Habana
- 2554 ———. **El lago de los cisnes**. La Habana, Gran Teatro García Lorca, feb. 14-17, 21-24, 1980.
- 2555 ———. ———. La Habana, Teatro Nacional, nov. 4-6, 1980.
VII Festival Internacional de Ballet de La Habana
- 2556 ———. **La literatura en el ballet**. La Habana, Gran Teatro García Lorca, nov. 14, 1980.
VII Festival Internacional de Ballet de La Habana
- 2557 ———. **Los músicos con el ballet**. La Habana, Gran Teatro García Lorca, nov. 5, 1980.
VII Festival Internacional de Ballet de La Habana
- 2558 ———. **Noche de estrenos**. La Habana, Gran Teatro García Lorca, oct. 29, nov. 15, 1980.
VII Festival Internacional de Ballet de La Habana
- 2559 ———. **Programa concierto**. La Habana, Teatro García Lorca, feb. 7-10, 1980.
Otros intérpretes: Gina Cabrera, Nieves Torres, Omara Portuondo, Angel Menéndez, Emelina López, Grupo Síntesis, Nelson Camacho, Esther Borja, Sara González, María Remolá, Jorge Luis Prats.
- 2560 ———. La Habana, Gran Teatro García Lorca, marzo 20-23, 1980.
Otros intérpretes: Lázara María Lladó, Frank Emilio, Esther Valdés, Pedro Arias, Alina Sánchez, Elena Burke, Malena, Alba Marina, Antonio Lázaro, Carlos Ruiz de la Tejera, Dinorah Argüelles

- 2561 ———. [**Recital**] La Habana, Gran Teatro García Lorca, marzo 6-9, 1980.
- 2562 ———. ———. La Habana, Gran Teatro García Lorca, marzo 13-16, 1980.
- 2563 ———. ———. La Habana, Teatro García Lorca, sep. 4-7, 1980.
- 2564 ———. ———. Pinar del Río, Teatro Milanés, marzo 8, 9, 1980.
- 2565 BORJA, ESTHER (cantante), NELSON CAMACHO (piano) y AGRUPACION NACIONAL DE CONCIERTOS. **Recital**. La Habana, Museo Napoleónico, abr. 16, 1980.
- 2566 BROUWER, LEO (guitarra). **Pequeños conciertos para niños**. La Habana, Teatro Nacional de Guiñol, abr. 5, 1980.
3er. Aniversario Pequeños Conciertos para niños
- 2567 BURGUET, IRIS (cantante) y RAFAEL MORALES (piano). **Recital**. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, feb. 19, 1980.
- 2568 ——— y ———. ———. [s.l.] 1980.
- 2569 CABILDO TEATRAL SANTIAGO. **Juan Jaragán y los diablos. Cefi y la muerte**. Ramiro Herrero Beatón, director. La Habana, Sala Hubert de Blanck, enero 19, 1980.
Festival de Teatro de La Habana/1980
- 2570 ———. **Sobre Romeo y Julieta**. Carlos Padrón, director. Introd. Antonio Vázquez. La Habana, Teatro Mella, enero 21, 1980.
Autores: Joel James, Rogelio Meneses y Carlos Padrón
Festival de Teatro de La Habana/1980
- 2571 CALZADILLA, RAMON (cantante) y ELISEO FERNANDEZ (piano) **Recital**. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, enero 3, 1980.
- 2572 ——— y ———. ———. Santiago de Cuba, enero 6, 1980.
- 2573 **Canciones patrióticas**. Introd. Lino Betancourt. La Habana, UNEAC, Sala Rubén Martínez Villena, feb. 26, 1980.
Intérpretes: Voces del Caney, Hermanas Junco, Los Idaido, Hermanas Martí, Coro Nacional
- 2574 **Cátedra María Villar Buceta**; ciclo de conferencias por especialistas invitados. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, oct.-dic., 1980.

- 2575 **Centenario del fallecimiento de H. Wienawski (1835-1880).** La Habana, UNEAC, Sala Rubén Martínez Villena, marzo 31, 1980.
- 2576 **CENTRO DRAMATICO DE CIENFUEGOS. Errores del corazón.** Joaquín Domínguez de la Torre, director. La Habana, Teatro Nacional, Sala Covarrubias, enero 29, 1980.
Autor: Gertrudis Gómez de Avellaneda
Festival de Teatro de La Habana/1980
- 2577 **Concierto de apertura.** La Habana, Teatro Nacional, jun. 2, 1980.
Intérpretes: Andrzej Dutkiewicz, Boguslaw Pikala, Krystyna Slobodnik (piano), Bárbara Gorzyska (violín), Joanna Turska (flauta), Ursula Mitrega, Kasimierz Kowalski, Vox, grupo vocal, Eva Bem (cantantes), Cuarteto Wilanow (violín, viola y cello), Malgorzata Polynczuk y Julius Standa (ballet), Alex band
Jornada de la Cultura Polaca en Cuba
- 2578 **Concierto de Estrellas Internacionales.** La Habana, Teatro Mella, oct. 29 nov 16, 1980.
VII Festival Internacional de Ballet de La Habana
- 2579 ———. La Habana, Teatro Nacional, nov. 11, 12, 1980.
VII Festival Internacional de Ballet de La Habana
- 2580 **Concierto de gala en homenaje a Mariana de Gonitch.** Introd. Nicolás Guillén. La Habana, Teatro García Lorca, marzo, 1980. ilustr.
En el 80 aniversario de su nacimiento
- 2581 **Concierto de música de cámara.** Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, enero 31, 1980.
Intérpretes: Jesús Ortega (guitarra), Rositza B. Ivanova (flauta), Elena Anguelova, Oscar Carreras (violín), Jorge Hernández (viola), Vladimir Dobracha (violoncello)
- 2582 **CONJUNTO DEL NIÑO RIVERA. La música del Niño Rivera.** Introd. Alberto Muguercia. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, abr. 7, 1980. (Ciclo Nuestros autores, 3).
- 2583 **CONJUNTO DRAMATICO DE CAMAGUEY. El derrumbe.** Pedro Castro, director. Introd. Lourdes Gómez Canes. La Habana, Teatro Nacional, Sala Covarrubias, enero 27, 1980.
Autor: José Soler Puig
Festival de Teatro de La Habana/1980
- 2584 **CONJUNTO DRAMATICO DE PINAR DEL RIO. Santa Camila de La Habana Vieja.** Manuel F. Miranda, director e introd. La Habana,

Teatro Nacional, Sala Covarrubias, enero 28, 1980.

Autor: José R. Brene

Festival de Teatro de La Habana/1980

- 2585 CONJUNTO INSTRUMENTAL NUESTRO TIEMPO [**Concierto**] Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, feb. 14, 1980.
- 2586 ————. ————. Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, mayo 15, 1980.
- 2587 CORO NACIONAL. **Concierto**. Digna Guerra, directora. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, marzo 13, 1980.
- 2588 CUARTETO WILANOW. [**Concierto**]. La Habana, Teatro Nacional, jun. 3, 1980.
Jornada de la Cultura Polaca en Cuba
- 2589 CHARANGA TIPICA CUBANA Y GRUPO PROYECTO. **La música de Jacobo González Rubalcaba y Guillermo González Camejo**. Introd. Ezequiel Rodríguez. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, marzo 24, 1980 (Ciclo Nuestros autores, 3)
- 2590 DANCZOWSKA, KAJA (violín) y MAJA NOSOWSKA (piano). **Recital**. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, abr. 1, 1980.
- 2591 ——— y ————. Sancti Spíritus, abr. 5, 1980.
- 2592 DANZA NACIONAL DE CUBA. **Temporada enero 30 a marzo 9**. Sergio Vitier, director. La Habana, Teatro Mella, enero 30-marzo 9, 1980.
- 2593 ————. **Temporada mayo 22 a jun. 21**. Sergio Vitier, director. La Habana, Teatro Mella, mayo 22-jun. 21, 1980.
- 2594 ————. **Yerma**. Roberto Blanco, director. La Habana, Teatro Mella, enero 27, 1980.
Autor: Federico García Lorca
Festival de Teatro de La Habana/1980
- 2595 DIEZ, HUMBERTO (cantante) y ELISEO FERNANDEZ (piano). **Recital**. La Habana, Museo Napoleónico, abr. 30, 1980.
- 2596 **Empresa Nacional de Circos y Variedades. De Moscú a La Habana**; Cuba, nov. 19, 1979 abr. 6, 1980.

Coproducción cubano-soviética
Gira por toda la isla

- 2597 ESCHENBACH, KATHERINE (cantante) y TRIO SCHUBERT (piano, violín y violoncello). **Concierto de cámara**. Cienfuegos, abr. 13, 1980.
- 2598 **Espectáculo musical**. Francisco Rodill, director. La Habana, Anfiteatro, feb. 10, 11, 1980.
Intérpretes: Orquesta de Pepe Aguilera y sus mercerones, Elena Burke, Omara Portuondo, Moraima Secada, Martín Rojas, Tomás Martínez, Grupo Cuba 95, Pacho Alonso, José Antonio Méndez, Fernando Álvarez.
En saludo al Festival de Música Popular Contemporánea Benny More
- 2599 FERNANDEZ, ADOLFO (piano). [**Concierto**] La Habana [s: l.] 1980.
- 2600 **Festival de Música Popular Contemporánea Benny Moré**. Cienfuegos, feb. 19-23, 1980.
- 2601 FRANK EMILIO, HILDA GOMEZ (piano) y BERNARDO ROSAS (cantante). **Lecuona in memoriam**; concierto. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, nov., 1980.
- 2602 **Función de gala**. La Habana, Teatro Nacional, oct. 20, 1980.
Día de la cultura cubana
- 2603 CLAETZNER, BURKHARD (oboe) y ERBER GERHARD (piano). **Recital**. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, sep. 23, 1980.
- 2604 GOMEZ LABRAÑA, JORGE (piano). **Recital**. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí; feb. 26, 1980.
- 2605 ———. ———. Villa Clara, feb. 29, 1980.
- 2606 GORZYNSKA, BARBARA (violín), KAZIMIERS KOWALSKI (cantante) y BOGUSLAW PIKALA (piano). [**Concierto**] La Habana, Teatro Nacional, jun. 6, 1980.
Jornada de la Cultura Polaca en Cuba
- 2607 GRAUPERA, EFRAIN A. (trombón) y ZENAIDA ROMEU (piano). [**Concierto**] La Habana, Museo Napoleónico, enero 16, 1980.
- 2608 GRUPO CUBANA DE ACERO. **Aprendiendo a mirar las grúas**. Albio Paz, director e introd. La Habana, Teatro Nacional, Sala

Covarrubias, enero 26, 1980.

Autor: Mauricio Coll

Festival de Teatro de La Habana/1980

- 2609 ———. **Autolimitación.** Albio Paz, autor y director. La Habana, Fábrica Vanguardia Socialista, Fundición Sergio González, enero 29, 1980.

Festival de Teatro de La Habana/1980

- 2610 GRUPO INDEPENDIENTE DE ARTISTAS DE LA DANZA. **Danzas de España.** Antonio Gades, director. La Habana, Teatro Nacional, nov. y dic., 1980.

El mismo programa se presentó en Santiago de Cuba

- 2611 GRUPO LIRICO DE HOLGUIN. **María La O.** Rodrigo Prats y José Ramón Pradas, directores. La Habana, Teatro Nacional, enero 25, 1980.

Autor: Ernesto Lecuona

Festival de Teatro de La Habana/1980

- 2612 GRUPO LIRICO DE MATANZAS. **El cafetal.** Rodrigo Prats, Reynold Alvarez Otero y Alberto Dávalos, directores. La Habana, Teatro Nacional, enero 24, 1980.

Autor: Ernesto Lecuona

Festival de Teatro de La Habana/1980

- 2613 GRUPO TEATRO DE ARTE POPULAR. **Calixta Comité.** Eugenio Hernández Espinosa, autor y director. La Habana, Teatro Mella, enero 25, 1980.

Festival de Teatro de La Habana/1980

- 2614 GRUPO TEATRO ESCAMBRAY. **La emboscada.** Sergio Corrieri, director. La Habana, Teatro Nacional, Sala Covarrubias, enero 17, 1980.

Autor: Roberto Orihuela

Festival de Teatro de La Habana/1980

- 2615 ———. **La vitrina.** Elio Martín, director. La Habana, Sala Hubert de Blanck, enero 25, 1980.

Autor: Albio Paz

Festival de Teatro de La Habana/1980

- 2616 GRUPO TEATRO ESTUDIO. **Bodas de sangre.** Berta Martínez, directora. Introd. Rogelio Díaz Cuesta. La Habana. Sala Hubert de Blanck, enero 28, 1980.

Autor: Federico García Lorca

Festival de Teatro de La Habana/1980

- 2617 ———. **Doña Rosita la soltera**. Raquel Revuelta, directora. Introd. Miriam Rodríguez. La Habana, Sala Hubert de Blanck, abr., 1980.
Autor: Federico García Lorca
- 2618 ———. **La fuga**. Adolfo de Luis, director. Introd. Rogelio Díaz Cuesta. La Habana, Sala Hubert de Blanck, agosto, 1980.
Autor: Mikhail Velitchkov
- 2619 ———. **Las impuras**. Armando Suárez del Villar, director e introd. La Habana, Teatro Nacional, Sala Covarrubias, enero 25, 1980.
Autor: Miguel de Carrión. Versión: Francisco García Castellanos
- 2620 ———. **El precio**. Vicente Revuelta, director. Introd. Reinaldo Montero. La Habana, Sala Hubert de Blanck, enero, 1980.
Autor: Arthur Miller
- 2621 ———. **El saco de gamuza**; comedia satírica. Krazimir Spásov, director. La Habana, Sala Hubert de Blanck, jun., 1980.
Autor: Stanislav Stratiev
- 2622 ———. **El travieso Jimmy**. Vicente Revuelta, director. Introd. Reinaldo Montero. La Habana, Sala Hubert de Blanck, abr., 1980.
Autor: Carlos Felipe
- 2623 GRUPO TEATRO JUVENIL PINOS NUEVOS. **Cada cosa en su lugar**. Ramón R. Regueiro, director. La Habana, Escuela Nacional de Arte, enero, 1980.
Autor: Francisco Fonseca
Festival de Teatro de La Habana/1980
- 2624 GRUPO TEATRO MIGUEL DE ARMAS. **El premio flaco**. Mariblanca Quiñones, directora. La Habana, Teatro Mella, enero 13, 1980.
Autor: Héctor Quintero
Festival de Teatro de La Habana/1980
- 2625 GRUPO TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD PLAZA. **Meñique**. Héctor Pérez, director. La Habana, Teatro Nacional Guiñol, agosto 21 - sep. 7, 1980.
Autor: José Martí

- 2626 GRUPO TEATRO POLITICO BERTOLT BRECHT. **Andoba.** Mario Balmaseda, director. La Habana, Teatro Nacional, enero 26, 1980.
Autor: Abraham Rodríguez
Festival de Teatro de La Habana/1980
- 2627 ———. **El carillón del Kremlin.** Evgueni V. Radomislenski, director. Introd. Raúl Macías. La Habana, Teatro Mella, enero 22, 1980.
Autor: Nicolai Pogodin
Festival de Teatro de La Habana/1980
- 2628 ———. **La panadería.** Julio Babruskinas, director. La Habana, Teatro Nacional, Sala Covarrubias, enero 23, 1980.
Autor: Bertolt Brecht
Festival de Teatro de La Habana/1980
- 2629 ———. **La permuta.** Juan Carlos Tabío y Mario Balmaseda, directores. Introd. Vivian Dalcourt. La Habana, Teatro Mella, agosto, 1980.
Autor: Juan Carlos Tabío, sobre una idea de Tomás Gutiérrez Alea.
- 2630 ———. **El premio.** Ulf Keyn, director. La Habana [s. l.] enero 23, 1980.
Autor: Aleksandr Guelman
Festival de Teatro de La Habana/1980
- 2631 ———. **Valentín y Valentina.** Miriam Lezcano, directora. Introd. Orlando Vigil-Escalera. La Habana, Teatro Mella, enero 24, 1980.
Autor: Mijail Roschin
Festival de Teatro de La Habana/1980
- 2632 GRUPO TEATRO RITA MONTANER. **Un asesino para Carlota.** Miguel Montesco, director. Introd. Guillermo Prieto y Rodolfo Pérez Valero. La Habana, Sala Teatro El Sótano, jun. 1980.
Autor: Miguel Mihura
- 2633 ———. **Cantar por Tilín García.** Nelson Dorr, director e introd. La Habana, Sala Hubert de Blanck, enero 23, 1980.
Autor: Rómulo Loredó. Versión: Carlos Enríquez
Festival de Teatro de La Habana/1980
- 2634 ———. **La casa del marinero.** María Elena Ortega, directora. Introd. Gerardo Fullada León. La Habana, Hubert de Blanck, enero 20, 1980.

Autor: Ignacio Gutiérrez
Festival de Teatro de La Habana/1980

- 2635 ———. **Fulgor y muerte de Joaquín Murieta.** Nelson Dorr, director. La Habana, Teatro Nacional, Sala Covarrubias, enero 21, 1980.

Autor: Pablo Neruda
Festival de Teatro de La Habana/1980

- 2636 GRUPO VOCAL VOX, EVA BEM (cantante) y ALEX BAND. [**Concierto**] La Habana, Teatro Nacional, jun. 7, 1980.
Jornada de la Cultura Polaca en Cuba

- 2637 **Guzmán 80.** La Habana, Teatro Carlos Marx, oct., 22-26, 1980.

- 2638 HERNANDEZ, JORGE (viola) y ALBERTO JOYA (piano). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, jun. 17, 1980.

- 2639 **Homenaje a Manuel Corona en el XXX aniversario de su muerte.** Introd. Alberto Muguercia. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, enero 7, 1980. (Ciclo Nuestros autores, 1)

Intérpretes: Dúo Los Idados, Dúo Hermanas Martí, Dúo Hermanas Junco, Dúo Voces del Caney, Hilda Santana y Gina del Valle.

- 2640 **Homenaje a Rita Montaner; 80 aniversario de su nacimiento.** La Habana, Liceo de La Habana Vieja, jun. 26, 1980.

Intérpretes: Margarita Díaz (cantante), Zenaida Romeu, Jesús García, Huberal Herrera (piano), Pedrito Hernández

- 2641 **Homenaje al son.** Introd. Rosendo Ruiz Quevedo. La Habana, UNEAC, feb. 21, 1980.

- 2642 **José Luciano Franco, homenaje a sus ochenta y nueve años.** Introd. Nicolás Guillén. La Habana, Teatro Nacional, Sala Covarrubias, dic. 12, 1980.

Intérpretes: Rosario Franco, Mercedita Valdés, Luis Carbonell, Grupo ORU, Danza Nacional de Cuba.
En saludo al II Congreso del PCC

- 2643 LOS JUGLARES. [**Recital**] Teresita Fernández y Francisco Garzón Céspedes, intérpretes y directores. La Habana, Sala Hubert de Blanck, enero 24, 1980.

Contiene además: Tres monólogos teatrales, por María Eugenia García, Jorge Hernández y Margot de Armas

Autores: Onelio Jorge Cardoso y Eugenio Hernández Espinosa.

Festival de Teatro de La Habana/1980

2644 KORSÁKOV, ANDREI (violín) e IRINA MIROSHNIKOVA (piano). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, feb. 12, 1980.

2645 ——— e ———. ———. Sancti Spíritus, feb. 17, 1980.

2646 LAPSANSKY, MARIAN (piano). [**Concierto**]. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, sep. 16, 1980.

2647 LECUONA, LUIS ERNESTO (piano y autor). **Obras pianísticas.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, dic. 10, 1980.

2648 LI, JESUS (cantante) y JUAN ESPINOSA (piano). **Recital.** Matanzas, feb. 23, 1980.

2649 LUCAS, LICIA (piano). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, sep. 9, 1980.

2650 **Ludwing van Bethoven; 210 aniversario de su natalicio (1770-1827).** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, abr. 23, 1980.

Organizado por UNEAC. Sección de Música

Intérpretes: Oscar Carreras (violín), Jorge Bueno y Lidia E. Torriente (piano), Georgia Guerra (cantante), Trío José White; Radosvet Boyadjiev, director.

2651 MELIS, HILDA (piano). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, enero 8, 1980.

2652 MOLINA, CARLOS (guitarra). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, enero 29, 1980.

2653 ———, ———, Ciego de Avila, feb. 2, 1980.

2654 MORE, PASTORITA (cantante) y CARMELINA MUÑOZ (piano). **Recital de habaneras.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, nov. 12, 1980.

2655 **Música de la URSS.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, dic. 12, 1980.

Intérpretes: Georgia Guerra, Ramón Santana (cantantes), Lidia Ester Torriente, Juan Espinosa, Ninowska Fernández-Britto (piano), Vicente Monterrey (clarinete), Alberto Corrales (flauta)
Auspiciado por la Sección de la Música de la UNEAC

- 2656 **NUEVO TRIO DE PRAGA. Concierto.** Granma, mayo 4, 1980.
- 2657 **Obras de Zenaida Romeu.** La Habana, Museo Napoleónico, marzo 27, 1980.
Intérpretes: Miguel Angel Ortíz, Zenaida Castro, Ramón Calzadilla, Margarita Díaz (cantantes), Zenaida Romeu, Frank Emilio (piano)
- 2658 **OPERA NACIONAL DE CUBA. El barbero de Sevilla.** Alfredo Chacón y Juan R. Amán, directores. Introd. Emilio Taboada Hinás. La Habana, Teatro García Lorca, marzo, 1980.
Autor: Gioacchino Rossini
- 2659 ———. **Ernesto Lecuona in memoriam 1980.** Introd. Odilio Urfé. La Habana, Gran Teatro García Lorca, nov. 27-30, 1980.
Artistas invitados: Luis Ernesto Lecuona, Orlando Martínez, Margarita Díaz, Dúo Hermanas Martí, Lazara María, Lladó, Nelson Camacho, Huberal Herrera, Alfredo Levy, Luis Carbonell, Esther Borja, Zenaida Romeu, Frank Emilio, Lucy Provedo, Germán Pinelli, Olga Bustamante, Banda Nacional de Conciertos, Manuel Duchesne Morillas, Eduardo Ramos, Conjunto de baile español Concepción Arenal
- 2660 ———. **La esclava.** Félix Guerrero y Armando Suárez del Villar, directores. La Habana, Teatro Nacional, enero 22, 1980.
Autor: José Mauri Esteve
Festival de Teatro de La Habana/1980
- 2661 ———. **Madama Butterfly.** Félix Guerrero y Angel Astiazarán, directores. La Habana, Teatro García Lorca, abr., 1980.
Autor: Giacomo Puccini
- 2662 ———. **La medium.** Miguel Pinto Campa y Otto Chaviano, directores. La Habana, Teatro García Lorca, agosto 21-24, 1980.
Autor: Gian Carlo Menotti
Incluye además: Recital por Silvio Rodríguez Cárdenas
- 2663 ———. **Soyán.** Félix Guerrero y José Massip, directores. La Habana, Teatro Nacional, enero 21, 1980.
Autores: Nicolás Guillén y Jorge Berroa.
Festival de Teatro de La Habana/1980
- 2664 ———. **Tosca.** Félix Guerrero y Carlos Astiazarán, directores. La Habana, Teatro García Lorca, agosto 14-17, 1980.
Autor: Giacomo Puccini
- 2665 ———. **El trovador.** Félix Guerrero y Juan R. Amán, directores. La Habana, Teatro García Lorca, mayo 29-jun. 1, 1980.
Autor: Giuseppe Verdi

- 2666 ORQUESTA DE CAMARA DE BULGARIA. [**Concierto**] Dina Schneidermann, directora. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, marzo 20, 1980.
Solistas: Dina Schneidermann, Emil Kamilarov y Stefan Kamilarov
- 2667 ————. ————. Dina Schneidermann, directora. Villa Clara, marzo 24, 1980.
Solistas: Dina Schneidermann, Emil Kamilarov, Stefan Kamilarov
- 2668 ORQUESTA DE CAMARA DE LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA. [**Concierto**] Elena Herrera Peraza, directora. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, nov. 26, 1980.
- 2669 ORQUESTA DE CAMARA DE LA HABANA. **Programa dedicado a obras de Juan Sebastián Bach.** Manuel Duchesne Cuzán, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, jun. 26, 1980.
Solistas: Jorge Luis Prats (piano), Rositza Ivanova (flauta)
- 2670 ————. ————. Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, jul. 14, 1980.
Solista: Silvio Rodríguez Cárdenas (piano)
- 2671 ————. **Programa dedicado a obras del compositor italiano Antonio Vivaldi.** Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, abr. 24, 1980.
Solistas: Rositza B. Ivanova (flauta), Jorge Rivero (oboe), Lázar Stoychev (fagot)
- 2672 ORQUESTA SIGLO XX Y ORQUESTA BARBARITO DIEZ. **La música de José Piedra Hernández.** Introd. Ezequiel Rodríguez. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, feb. 4, 1980. (Ciclo Nuestros autores, 2)
- 2673 ORQUESTA SINFONICA DE MATANZAS. **Concierto.** Matanzas, Casa de la Cultura José White, feb. 8, 1980.
Solista: Idelfonso Acosta (guitarra)
145 aniversario de la Biblioteca Gener y del Monte
- 2674 ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. [**Concierto**] Abdelwahab Salim, director. La Habana, Teatro Nacional, mayo 4, 1980.
Solista: Andrés Alén (piano)

- 2675 ————. Dobrin Petkov, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, feb. 3, 1980.
Solista: Silvio Rodríguez Cárdenas (piano)
- 2676 ————. Dobrin Petkov, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, feb. 10, 1980.
Solista: Andrei Korsakov (violín)
- 2677 ————. Gonzalo Romeu, director. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, abr., 17, 1980.
Solista: Alina Sánchez (cantante)
Dedicado al 50 aniversario de motivos de son de Nicolás Guillén
- 2678 ————. Gonzalo Romeu, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, abr. 6, 1980.
Solista: Ninowska Fernández-Britto
- 2679 ————. Gonzalo Romeu, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, dic. 28, 1980.
Solista: Jorge Luis Prats (pianista)
Programación por el XX aniversario de la Orquesta Sinfónica Nacional
- 2680 ————. Guido López Gavilán, director. La Habana, Teatro Nacional, abr. 1, 1980.
Solistas: Aldo Rodríguez (guitarra). Coros: Femenino de la ENM, ISA y Nacional
En saludo al 18 aniversario de la Unión de Jóvenes Comunistas
- 2681 ————. Guido López Gavilán, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, marzo 30, 1980.
Solista: Kaja Danczowska (violín). Coros: ENM, ISA, Nacional
Dedicado al centenario de la muerte del compositor polaco Henryk Wieniawski
- 2682 ————. Manuel Duchesne Cuzán; director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, marzo 23, 1980.
Solistas: Dora Milanova (piano), Coro Femenino de la Escuela de Música Amadeo Roldán; Carmen Collado, directora, Emelina López y María Lourdes García (cantantes)

- 2683 ————. Manuel Duchesne Cuzán, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, sep. 7, 1980.
Solista: Licia Lucas (piano)
Dedicado al 31 aniversario de la Oficina Regional de la UNESCO en Cuba
- 2684 ————. Ovidio Balan, director. La Habana, Teatro Nacional, mayo 18, 1980.
Solista: Cecilio Tieleles (piano)
- 2685 ————. Roberto Sánchez Ferrer, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, enero 6, 1980.
Solistas: Zdravko Koev (flauta), Hilda Melis (piano)
- 2686 ————. Roberto Sánchez Ferrer, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, abr. 20, 1980.
Solistas: Tamara Gabarashvili (cello), Marina Mdivani (piano)
Dedicado a la Jornada por el 110 aniversario del nacimiento de Vladimir I. Lenin
- 2687 ————. Sergio Acevedo, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, jun. 1, 1980.
Solista: Rositza Ivanova (flauta)
- 2688 ————. Volker Rohda, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, feb. 7, 1980.
Solista: Iris Burguet (cantante)
- 2689 ————. Volker Rohda, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, feb. 24, 1980.
Solista: Jorge Gómez Labraña (piano)
- 2690 ————. **Concierto de gala.** Manuel Duchesne Cuzán y Mijail Kashtanap, directores. La Habana, Teatro Nacional, mayo 21, 1980.
Solistas: Anatoli Mielnikov (violín), Anatoli Lukianenko (violoncello), Stanislav Pochekin (piano), María Remolá (cantante)
Dedicado al XX aniversario del establecimiento de las relaciones entre Cuba y URSS
- 2691 ————. **Gira nacional.** Manuel Duchesne Cuzán, director. Pinar del Río-Camagüey, 1980.
Solista: Rositza Ivanova (flauta)
- 2692 ———— y CORO DE CAMARA DE LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA. [**Concierto**] Gonzalo Romeu y Alina Orraca, directores. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, jun. 12, 1980.

Solistas: Alina Sánchez, Osvaldo Rodríguez (cantantes), Jesús Ortega (guitarra)

2693 ORTEGA, JESUS (guitarra) [**Concierto**] [s. l.] 1980.

2694 **Panorama de la música electrónica. Temporada 1980.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, enero 23, abr. 23, 1980.

2695 PEREZ PUENTE, JOSE ANGEL (guitarra). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, abr. 8, 1980.

2696 PINA, ROSA, HUGO OSLE (cantantes) y AMADO TOUZA (piano) **Concierto de Mariana de Gonitch con sus alumnos.** La Habana, Casa de la Cultura Checoslovaca, enero 22, 1980.

2697 QUINTETO DE VIENTOS DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. **Concierto.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, enero 24, 1980.

2698 ———. ———. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, feb. 21, 1980.

2699 ———. ———. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, feb. 22, 1980.

2700 REMOLA, MARIA (cantante) y ALFREDO LEVI (piano). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, mayo 13, 1980.

2701 ——— y ———. ———. Guantánamo, mayo 17, 1980.

2702 RIOJA, PILAR. **Teoría y juego del duende.** La Habana, Teatro Nacional, dic. 20, 1980.

2703 RIVERO, JORGE (oboe) y PURA ORTIZ (piano). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, enero 15, 1980.

2704 ——— y ———. ———. Artemisa, enero 20, 1980.

2705 RODRIGUEZ CARDENAS, SILVIO (piano). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, feb. 5, 1980.

2706 STANCZYK, ANNA MARIA (piano). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, jul. 22, 1980.

2707 TEATRO DE PANTOMINA DE CUBA. **Cimarrón.** Olga Flora y Ramón, directores. La Habana, Teatro Mella, enero 19, 20, 1980.

Autor: Miguel Barnet

Festival de Teatro de La Habana/1980

- 2708 ———. **El reino de este mundo.** Ramiro Guerra, director y guión. La Habana, Teatro Nacional, Sala Covarrubias, enero 24, 1980.

Autor: Alejo Carpentier

Festival de Teatro de La Habana/1980

- 2709 **TEATRO LIRICO NACIONAL GONZALO ROIG. Amalia Batista.** Rodrigo Prats, Fabio Landa y Leonel Aldama, directores. Introd. Eduardo Robreño. La Habana, Teatro Nacional, enero 23, 1980.

Autor: Rodrigo Prats

Festival de Teatro de La Habana/1980

- 2710 ———. **Cecilia Valdés.** Roberto Blanco, director. La Habana, Teatro Nacional, enero 26, 1980.

Autor: Gonzalo Roig

Festival de Teatro de La Habana/1980

- 2711 ———. **Lola Cruz;** romance lírico. Adolfo de Luis y Fabio Landa, directores. La Habana, Gran Teatro García Lorca, dic., 1980.

Autores: Ernesto Lecuona y Gustavo Sánchez Galarraga. Versión dramaturgica: Abelardo Estorino

En saludo al II Congreso del PCC

- 2712 ———. **Marina;** zarzuela española. La Habana, Teatro García Lorca, feb.-marzo, 1980.

Autores: Emilio Arrieta y Francisco Camprodón (libreto)

- 2713 ———. **Siempre la zarzuela.** Jesús Gregorio y Norman Milanés, directores. La Habana, Gran Teatro García Lorca, jul., 1980.

- 2714 **TEATRO MUSICAL DE LA HABANA. Bartolo tenía una falta.** Zenia Marabal, directora. Introd. Rafael González. La Habana, Teatro Musical de La Habana, oct., 1980.

Autor: Pepín Rodríguez

- 2715 ———. **Esto no tiene nombre.** Héctor Quintero, autor y director. La Habana, Teatro Nacional, enero 27, 1980.

Festival de Teatro de La Habana/1980

- 2716 **TEATRO NACIONAL DE GUIÑOL. Caperucita roja.** Roberto Fernández, director. La Habana, Teatro Nacional de Guiñol, 1980.

- 2717 TIELES FERRER, CECILIO (piano). **Recital**. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, mayo 20, 1980.
- 2718 ———, EVELIO TIELES FERRER (violín) y ANATOLI LUKIANENKO (violoncello). **Concierto de cámara**. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, feb. 19, marzo 6, 1980.
- 2719 TIELES FERRER, EVELIO (violín) y CECILIO TIELES FERRER (piano). **Recital de sonatas**. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, enero 17, 1980.
- 2720 ——— y ESTHER FERRER (piano). **Recital**. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, abr. 15, oct. 14, 1980.
Dedicado al centenario de la muerte de Henryk Wieniawski, compositor polaco.
- 2721 **Tribuna Enrique José Varona**; ciclo de conferencias por especialistas invitados. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, oct.-dic., 1980.
- 2722 TRIO BULGARO CLASICO. **Concierto de cámara**. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, sep. 4, 1980.
- 2723 TRIO CARRERAS-FERREIRA. **Concierto**. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, feb. 7, oct. 2, 1980.
- 2724 TRIO DE MOSCU. Música de cámara. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, dic. 11, 1980.
- 2725 TRIO JOSE WHITE. [**Concierto**] La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, mayo 16, 1980.
- 2726 TRIO SCHUBERT Y KATHERINE ESCHENBACH (cantante). **Concierto de cámara**. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí abr. 10, 1980.
- 2727 ——— y ———. **Concierto de cámara**. Cienfuegos, abr. 13, 1980.
- 2728 TURSKA, JOANNA (flauta) URSZULA MITREGA (cantante) y KRYSTYNA SLOBODNIK (piano). [**Concierto**] [s. l.] 1980....
Jornada de la Cultura Polaca
- 2729 URBAY, ROBERTO (piano). [**Concierto**] La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, jul. 30, 1980.
- 2730 VALDES BRITO, ALFREDO (clarinete) y PURA ORTIZ (piano). **Recital**. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, jul. 15, 1980.

AÑO 1979

- 2731 ACOSTA, IDELFONSO (guitarra). [**Concierto**] La Habana, Universidad de La Habana, Aula Magna, nov. 20, 1979.
- 2732 ANGUELOVA, ELENA (violín) y EUNICE LLUIS (piano) [**Concierto**] Ciego de Avila, nov. 17, 1979.
- 2733 ——— y ———. ———. Sancti Spíritus, nov. 16, 1980.
- 2734 BALLET NACIONAL DE CUBA. **Función especial**. La Habana, Teatro García Lorca, dic. 14-16, 1979.
Dedicada al Congreso de Auxiliología
- 2735 ———. [**Recital**] La Habana, Teatro García Lorca, nov. 1-4, 1979.
- 2736 ———. ———. [La Habana, Teatro García Lorca, nov. 29, dic. 2, 1979.
- 2737 ———. ———. La Habana, Teatro García Lorca, dic. 6-9, 1979.
- 2738 BANDA NACIONAL DE CONCIERTOS. **Programa Exposición 80 aniversario**. Manuel Duchesne Morrillas, director. La Habana, Museo de la Ciudad de La Habana, nov., 1979.
Solistas: Alfredo Sáenz (saxofón), Genoveva Blasco, Lucy Ferrero (cantantes)
- 2739 BENDROYRO, JULIO RAMON (cantante) y Alberto Joya (piano) [**Concierto**] [s. l.] nov.-dic., 1979.
- 2740 Benny Moré; **jornada de homenaje, por el 16 aniversario, 1963-1979**. Manzanillo, Casa de la Cultura, feb. 21, 1979.
Interpretes: Grupo Sonero, Taller literario MNL, Grupo de Bailes Tradicionales
- 2741 BONET, MARIANELA. (guitarra). [**Concierto**] [s. l.] nov.-dic., 1979.
- 2742 BORJA, ESTHER (cantante) y NELSON CAMACHO (piano). **Ernesto Lecuona in memoriam**. La Habana, Museo Nacional de la Música, nov. 22, 1979.
- 2743 CAMACHO VIDAURRETA, NELSON (piano). **Recital de obras de Ernesto Lecuona**. [s. l.] nov.-dic., 1979.
- 2744 CAMERATA MUSICA BERLIN. [**Concierto**] Zelko Stralka, director. [s. l.] dic., 1979.
Jornada de la Cultura de la RDA en Cuba

- 2745 CARRERAS, OSCAR, ALEJANDRO FERREIRA (violín) y MARINA FERREIRA (piano). **Recital de sonatas para dos violines y piano.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, nov. 8, 1979.
- 2746 CONJUNTO FOLKLORICO NACIONAL. **Temporada de invierno.** Gustavo Cabrera Valdés, director. La Habana, Teatro Mella, 1979.
- 2747 CONJUNTO INSTRUMENTAL NUESTRO TIEMPO. [**Concierto**] Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, nov. 29, 1979.
- 2748 ————. ————. Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, dic. 20, 1979.
- 2749 CORO NACIONAL DE CUBA. [**Concierto**] Digna Guerra, directora. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, nov. 1, 1979.
Solistas: María Victoria del Collado (piano), Marta Herrero, Zoila Jiménez (cantantes)
- 2750 FERNANDEZ, FRANK (piano). [**Concierto**] La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, dic. 18, 1979.
- 2751 FERNANDEZ-BRITTO, NINOWSKA (piano). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional, José Martí, dic. 4, 1979.
- 2752 ————. ————. Villa Clara, dic. 21, 1979.
- 2753 GRUPO TEATRO ESTUDIO. **El feliz cumpleaños de Lala Rumayor.** Abelardo Estorino, director. Introd. Reinaldo Montero. La Habana, Sala Hubert de Blanck, sep., 1979.
Autor: José Enrique Montoro Agüero
- 2754 GUARDADO, MIRTA (cantante) y ANTONIO BRET (piano). [**Concierto**] [s. l.] nov.-dic., 1979.
- 2755 HERRERA, HUBERAL (piano). [**Concierto**] [s. l.] dic., 1979.
- 2756 IGLESIAS, RAUL (piano). [**Concierto**] [s. l.] nov.-dic., 1979.
- 2757 ————. **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, nov. 20, 1979.
- 2758 **Lo campesino, la música y la Revolución.** Walfrido Guevara, director. La Habana, UNEAC, nov. 23, 1979.
Intérpretes: Jesús Orta Ruiz, Raúl Ferrer (conferencistas). José Marichal, Marthica Morejón, El Jilguero de Cienfuegos,

Gustavo Tacoronte, Guillermo Sosa Curbelo, Radeúnda Lima (cantantes). **Conjunto Campesino Campo Alegre.**

Homenaje a José Marichal Negrín en su 80 aniversario

2759 NICOLAEVA, TATIANA (piano). **Recital.** Cienfuegos, nov. 30, 1979.

2760 OLIVERA, JOSE (guitarra). [**Concierto**] [s. l.] nov.-dic., 1979.

2761 ORQUESTA DE CAMARA DE LA HABANA. [**Concierto**] Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, nov. 15, 1979.

Solista: Alfredo Muñoz (violín)

2762 ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. [**Concierto**] Gonzalo Romeu, director. La Habana, Teatro Nacional, nov. 4, 1979.

Solista: Evelio Tieles (violín)

Dedicado al 62 aniversario de la Revolución de Octubre

2763 ————. ————. Gonzalo Romeu, director. La Habana. Teatro Nacional, nov. 11, 1979.

Solista: Anatoli Mielnikov (violín)

2764 ————. ————. Ion Baciú, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, dic. 23, 1979

Solista: Daniel Padlovski (violín)

2765 ————. ————. Manuel Duchesne Cuzán, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, dic. 9, 1979.

Solista: Frank Fernández (piano)

2766 ————. ————. Manuel Duchesne Cuzán, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, dic. 16, 1979.

Narrador: Héctor Quintero

Dedicado el Año Internacional del Niño

2767 ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE LA RDA Y ORQUESTA DEL EJERCITO POPULAR NACIONAL DE LA RDA. **Programa de apertura.** Loythar Seyfarth y Gerhard Baumann, directores. La Habana, Teatro García Lorca, dic. 12, 1979.

Jornada de la Cultura de la RDA en Cuba

2768 PODLOWSKI, DANIEL (violín). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, dic. 25, 1979.

2769 ————. ————. Trinidad, dic. 29, 1979.

- 2770 **Poesía cantada.** Walfrido Guevara, director. La Habana, UNEAC, Sala Rubén Martínez Villena, nov. 30, 1979.
Intérpretes: Dúo Voces del Caney, Ramón Palacio Chenique, Dúo de Irela y Pablo. Dúo Los Idaído
- 2771 **Programa de clausura.** La Habana, Teatro Carlos Marx, dic. 19, 1979.
Intérpretes: Orquesta del Ejército Popular Nacional; Gerhard Baumann, director. Gudrun Fisher (cantante). Lothar Seyfarth (piano). Chris Doerk y su Grupo. Hermanos Caufner (cantantes). Grupo Los Yakos; Johann Schelecht, director. Dúo Dubina (danza acrobática). Los Quicklys (malabaristas)
Jornada de la Cultura de la RDA en Cuba
- 2772 **QUINTETO DE VIENTOS DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. [Concierto]** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, nov. 22, 1979.
- 2773 ————. ————. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, dic. 13, 1979.
- 2774 SCHNEIDERMAN, DINA (violín) y JENI ZAJARIEVA (piano). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, dic. 11, 1979.
- 2775 **TEATRO LIRICO NACIONAL GONZALO ROIG. Amalia Batista.** Rodrigo Prats, Fabio Landa y Leonel Aldama, directores. La Habana, Teatro García Lorca, dic., 1979.
Autor: Rodrigo Prats
- 2776 **TEATRO NACIONAL DE GUIÑOL. Los tres cochinitos.** Modesto Centeno, director y versión. La Habana, Teatro Nacional de Guiñol, dic., 1979.
- 2777 TIELES FERRER, CECILIO (piano). **[Concierto]** [s.l.] nov., dic., 1979.
- 2778 TIELES FERRER, EVELIO (violín) y ESTHER FERRER (piano). **Recital.** Matanzas, nov. 10, 1979.
- 2779 **TRIO JOSE WHITE. [Concierto]** Radosvet Boyadjiev, director. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, dic. 6, 1979.

INDICES

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

INDICE DE TITULOS

A

- A Bayamo en coche. Son 14; 2133
- A impulsar con entusiasmo y exigencia la emulación!... 1825
- A la otra orilla; 1682
- A las maniobras, como a la caña; abajo y de un solo tajo!; 1792
- A los trabajadores de escogidas y despallillos...; 1966
- A mayor exigencia más eficacia; 1760
- Los Abba; 2091
- Abril, por favor; 2129
- Abrir y cerrar los ojos; exposición; 2056
- Abstracciones del 57 al 66; 2043
- Acto inaugural; 2539
- El acumulador es el corazón del equipo...; 1929
- Los adifses; 2285
- Adivina mi canción; 2377
- Adivinanzas del mar; 2303
- La adolescente; 1671, 1856
- Adolfo Guzmán; su música; 2540
- Africa; 2403
- Agosto 100,000 de 7 a 7; 2487

- Ahorra, ahorra, ahorra. La energía que se malgasta...; 1741
- Ahorrando contribuimos al desarrollo económico del país; 1672
- Ahorrar combustible es contribuir a la economía del país; 1767
- Ahorrar petróleo es ganar eficiencia; 1902
- Al llamado del Partido, los campesinos responden presente...; 1835
- Al noneto de Praga; 2465
- Al Segundo Congreso con una zafra grande y eficiente...; 1782
- Album EGREM música popular; 2394
- Album música popular; 2215
- Alejo Carpentier. El arpa y la sombra...; 1970
- La alianza obrero-campesina: ¡baluarte indestructible de la Revolución!...; 1826
- Alicia Alonso. Carmen; 1867
- Almanaque. Cuba'80; 1675
- Almanaque Intercosmos 1980; 1747
- Almanaque 1980; 1674, 1734, 1933
- Almas criollas; 2195
- Altar de cruz; 2525
- Alvaro Suárez; 2508
- Amalia Batista; 2709, 2775
- El amigo americano; 1946
- El amor se acaba; 2277
- Andoba; 2626
- Aniversario de libros cubanos I; 2005

Aniversario de libros cubanos y publicaciones seriadas cubanas II; 2006

Aniversario del restablecimiento de las relaciones Cuba-URSS; 1873

Ante la maniobra amenazante: adelante; 1903

Antes que empiecen las lluvias a cortar hasta la última caña; 1904

Antiguas comuniones; 2309

Apamuy-shungo; 2290

Apolo. Ballet Nacional de Cuba; 1868

Aprendiendo a mirar las grúas; 2608

Aprovechamiento de la jornada de trabajo; deber de cada trabajador; 1697

Apuntes del VI Festival de Ballet; 2042

Los apuros de Coti; 2472

Aquella tarde; 2307

Arabesques; 2343

Aragón; 2114, 2115

Areito no. 5. César Salas: humor pictográfico; 2008

Areito no. 6. A Cuba: dibujos rupestres; 2009

Arnaldo Tamayo Méndez. Primer cosmonauta cubano; 1748

Arnaldo Tamayo, Yuri Romanenko; 1749

Arpa; 2326

Los arrayanes; 2404

Arrieros; 1804

El arte del grabado en Dinamarca; 2010

Las artes plásticas en el ballet; 2548

Las artes plásticas y el diseño en la escena; concurso; 2011

Asesinato en Catamount; 1678

Asesinato por contrato; 1947

Un asesino para Carlota; 2632

Así cantaba que yo la ví; 2431

Ausencia; 2458

Autolimitación; 2609

El autor y su obra...; 1679

Las aventuras de Las Mil y Una Noches; 1680

Azúcar para consolidar el desarrollo!. Zafra; 1915

B

Baila mecánica; 2018

Baila mi son; Cecilia; 2171

Banda de las Milicias Nacionales Revolucionarias; 2128

La baracoesa; 2405

El barbero de Sevilla; 2658

Barquito de papel; 2180

Barrientos in Memoriam...; 1698

Bartolo tenía una falta; 2714

Basta de represión en Guatemala; 1696

Batalla contra el agente Mil-80; 2476

La bayamesa; 2299

La bella cubana; 2239, 2432, 2433

La bella durmiente; 2549

Bello es ver a un partido de revolución, que quiere seguir la obra radical de los padres, y criar raíces nuevas; 1771

Benny Moré; jornada de homenaje por el 16 aniversario, 1963-1979; 2740

Benny Moré redivivo; 2269

Blisser Kirov en Cuba; 2094

Los Bocucos; 2181

Bodas de sangre; 2616

Los buenos hábitos: conducta indispensable en grandes y chicos; 1854

C

El caballo blanco; 2352

El cabezazo; 1706

Cada central a terminar la zafra en el tiempo programado; 1964

Cada cosa en su lugar; 2623

Cada día más útiles, más calificados...; 1742

El capital; 2612

Calixta Comité; 2613

Campeonato Mundial de Beisbol Japón'80...; 1842

Cananea; 1707

Canción antigua a Che Guevara; 2283

Canción de cuna; 2346

Canción de enero; 2288

Canción de la muñeca negra; 2304

Canciones cubanas con textos de José Martí; 2455

Canciones patrióticas; 2573

Canciones revolucionarias; 2251

Canciones y arias; 2310

Canon; 2263

Cantando a Guillén; 2294

Cantar por Tilín García; 2633

Canto a los cafetales; 2353

Canto de arena; 2249

Canto de guerra; 2427

Canto del guajiro; 2421

Cantos guajiros; 2359, 2360

Cantos para ir juntos; 2216

Canzone degli amanti; 2095

Caperucita roja; 2716

Capitán Camilo; 2236

Capricho cubano no. 2; 2449

El carillón del Kremlin; 2627

Carino y amistad; 2131

Carlos Embale; 2096

Carne; 1708

El cartel polaco contemporáneo; 1710

Cartelera cultural; 1711

Carteles cubanos. Un cartel no es más que una idea, una imagen seleccionada. ...; 1974

Carteles son cantares; 1805

La casa del marinero; 2634

Catálogo; 2029

Cátedra María Villar Buceta; 2574

Cayita, leyenda y gesta; 2484

Cecilia Valdés; 2710

Cecilín y Coti contra dos pillos; 2473

Cefi y la muerte; 2569

Celia; imagen del pueblo; 1857

Centenario del danzón 1879-1979; 2132

Centenario del fallecimiento de H. Wieniawski (1835-1880); 2575

Centenario 1874-1974; 2449

Cerca del enemigo; 2515

110 aniversario del natalicio de V. I. Lenin; 1783

125 aniversario del sello cubano; 1979

...145 aniversario de la fundación de la Biblioteca Gener y del Monte...; 1790

Cimarrón; 2707

Cinco canciones; 2246

Cinco canciones de la Nueva Trova; 2253

Cinco canciones infantiles; 2320

Cinco canciones para escolares; 2257

Cinco invenciones y dos danzas; 2329

Cine cubano en Nicaragua 1980; 1858

Cine soviético contemporáneo; 1859

Ciudad Habana 80. Campeonato Panamericano de Levantamiento de Pesas, 1874

La clase; 2522

La clase marca el precio de la yagua...; 1888

Cobres hispano-cubanos; 1980

El cocuyo ciego; 2536

Colectivo Plástico "Nuestro Color"; exposición de pintura; 2074

El Comandante del mar; 2217

¡Cómo cantan los rebeldes!; 2374

Como el arrullo de palmas; 2437

Como en Girón, hagamos de cada día una victoria...; 1927

Como quiera canto yo; 1806

Como una vieja estampa; 2067

Compañero; 2346

La comprobación diaria mantiene el buen estado técnico del vehículo...; 1916

Con banderas cubanas y boinas rojas el 28 a la Plaza; 1677

Con la misma pasión; 2499

Con la solidaridad; 2342

Con más disciplina y organización marchemos al II Congreso; 1793

Con mayor prevención un incendio siempre puede evitarse...; 1875

Con Miguel Hernández en Orihuela; 2492

Con todos los hierros ¡los combatiremos! Viva el 1o. de mayo; 1827

Concierto; 2585-2588, 2599, 2606, 2607, 2636, 2646, 2656, 2666-2668, 2673-2689, 2692, 2693, 2697-2699, 2723, 2725, 2728, 2729, 2731-2733, 2739, 2741, 2744, 2747-2750, 2754-2756, 2760-2766, 2772, 2773, 2777, 2779

Concierto de apertura; 2577

Concierto de cámara; 2597, 2718, 2722, 2726, 2727

Concierto de estrellas internacionales; 2578, 2579

Concierto de gala; 2690

Concierto de gala en homenaje a Mariana de Gonitch; 2580

Concierto de Mariana de Gonitch con sus alumnos; 2696

Concierto de música de cámara; 2581

Concurso Carlos Baliño...; 1847

Concurso La Edad de Oro 1973, premios; 2198

Concurso Nacional de Excursionismo; 1876

Confianza; 1712

Congas cubanas; 2340

El Congreso del Partido. Importancia...; 1828

Conjunto de Sones Los Naranjos; 2097

Conjunto Son 14; 2133

Conjuntos de percusión; 2214

Conquistar el noveno grado en 1985...; 1889

Contrapunto espacial 1; 2293

Coppelia; 2550

Corazón; 2382, 2423

Córdoba Cardín Holguín'80; 1877

Corre que te corre; 2500

La "cosa" no está en el título: 2274

Cosecha tabacalera 80-81. ¡Yo respondo por ella!; 1937

El cosmonauta, trabajador del espacio cósmico; 1750

El cosmos al servicio de la paz y el progreso; 2022

Cosmos: trascendente trabajo del hombre de hoy; 1751

Créeme (cuando te diga); 2139

Cristo se detuvo en Eboli; 1714

Crónicas americanas; dibujos; 2014

49o. Congreso de la FIP; 1981

La cuadrilla de los partisanos; 1715

¿Cuál es el papel del movimiento millonario en la eficiencia de la zafra?; 1786

Cuarteto de cuerdas; 2261

Cuarteto no. 1; 2470

4 charangas; 2182

Cuatro danzas cubanas; 2415

Cuatro estampas para un pionero; 2273

4 000 niños; 2511

Las cuatro palomas; 2372

Cuba, 100 años de ritmo y ron; 2183

Cuba contra las maniobras militares yanquis en el Caribe; 1905

Cuba en el cosmos; 2023

Cuba es para los que trabajan. Viva el 1o. de mayo; 1759

Cuba'80. Serie Nacional de Beisbol; 1878

Cuba puede y debe tener nadadores de calidad...; 1879

Cuba, qué linda es Cuba; 2098, 2282

Cuba-URSS "20 años de relaciones"; 2024

Cuban film week. Granada 1980; 1860

Cubanicana; 2358

Un cuento increíble; 2526

Cuida los neumáticos...; 1930

Cuida y utiliza bien los lubricantes...; 1743

El cuidado y conservación de la fauna...; 1880

Cultivando la piedra; 1948

La cumbre que nos une; 2532

Cumplimiento; 2489

CH

Charangas en Cuba 80; 2099

La chica complicada; 2338

Chile, Lucha contra el fascismo; 1728

Chuquiago; 1716, 1717

D

Los Dan; 2134

Danzas de España; 2610

Danzas germanas; 2220

El danzón; 1807

De azúcares y agua; 2490

De cero a tres; 2513

De lo que te has perdido; 2118

De lo simple a lo profundo; 2165

De Moscú a La Habana; 2596

De nuestra guitarra... Jesús Ortega; 2196

De trabajador a trabajador. Devuelve las botellas vacías...; 1890

De trabajador a trabajador: en las botellas la calidad; ...; 1744

De un estimado correcto depende la calidad del acopio; tu exigencia garantiza eficiencia...; 1923

Debemos consagrarnos al desarrollo del país...; 1737

Debemos convertir esta energía en fuerza productiva; 1829

XV vuelta ciclística a Cuba; 1881

X Seminario Juvenil de Estudios Martianos...; 1738

XVIII Juegos Nacionales Escolares y X Juveniles. Cuba '80; 1700

XVIII Torneo de Pesca de la Aguja "Ernest Hemingway"; 1699

Del cerdo: la carne y todo lo demás...; 1891

Delegación cubana XXII Juegos Olímpicos Moscú '80; 1882

Demis Roussos; 2100-2102

El derrumbe; 2583

El desafío; 2533

Desarrollo; 1735

Descargando el montuno; Pío Leyva; 2103

Desde la arrancada mi central estará a la vanguardia; 1965

Desde Yara hasta la Sierra; 2295

Despedida de un guerrillero; 2328

Destellos; 2395

Devenir; 2237

Devuelve rápido el vacío...; 1848

Día de la cultura cubana: 20 de octubre; 1718

El día que Santiago se vistió de verde; 2485

El diablito baila; 2279

Los días del pasado; 1949

Dibujos, apuntes y acuarelas; 2031

Dicho sea de paso; 1950

19 aniversario. Hacia mayores objetivos; 1971

Diez cuentos, dos guitarras; 2226

Diez danzas para piano; 2438

Diez miniaturas para niños; 2250

10 piezas con los primeros sonidos en la flauta; 2291

Dile que por mí no tema; 2172

12 éxitos románticos; 2135

12 piezas breves; piano; 2204

Un documental dedicado a Félix Chapottin y Miguelito Cuní; 2501

Don Eladio; 2228

Doña Rosita la soltera; 2617

Dos berceuses; 2264

Dos danzas op. 2; 2225

Dos estilos populares argentinos; 2228

Dos estudios; guitarra; 2245

Dos líneas; 2287

Dos manos chiquitas; 2202

Dos piezas para guitarra; 2401

Douglas y Jorge; 1808

Drama en la cacería; 1719

Los dueños del río; 2497

E

Echale salsita; 2442

¡Educador y guía del proletariado mundial! . . . ; 1720

Eficiencia. Al II Congreso con mayor eficiencia en el trabajo; 1839

¡Eh, taxi!; 2475

Ejercicios de su método para caja; percusión; 2460

Ejercicios diarios para saxofón; 2369

El Salvador. ¡Contra la intervención imperialista!; 1729

Elaboración técnica; 2523

Elevar la calidad del azúcar es un compromiso de honor. . . ; 1906

11 children's pieces; 2337

Elizabeth de Gracia; 2136

- Elpidio Valdés contra la cañonera; 2477
- Elpidio Valdés y el fusil; 1686
- La emboscada; 2614
- En busca de una nueva flor; 2275
- En Cuba el son no ha muerto; 2194
- En el 115 aniversario de su natalicio y en el 90 de su muerte; exposición; 2072
- En el X aniversario de su muerte; exposición; 2081
- En el uso del arte; exposición de artesanía artística; 2015
- En la calidad del azúcar tu aporte es decisivo; 1978
- En la producción, a vencer como en Girón; 1722
- En librerías, I. Goncharov Oblomov...; 1724
- En marcha hacia el desarrollo; 1768
- En mis manos siempre habrá una flor; 2154
- En saludo al II Congreso...; Hacer de cada logro de la emulación un logro de la economía...; 1830
- En tierra de Sandino; 1725, 2530
- En vivo. Grupo Moncada, Centro de Estudios Cubanos, New York, E.E.U.U.; 2109
- Encuentro en Cozumel; 2535
- Encuentro Nacional de Gimnasia Básica...; 1883
- El enemigo principal; 1726
- Enero 25. Día del Trabajador de la Industria Alimenticia...; 1967
- El enigma de las arenas; 1727
- Enseñanza elemental del piano; 2362

Equipo cuidado, rendimiento asegurado; 1938

Ernesto Lecuona in memoriam; 2742

Ernesto Lecuona in memoriam 1980; 2659

Errores del corazón; 2576

"Es el amor quien ve..."; 2221

Esa sangre en las calles de Santiago; 2218

Esbozos de mi tierra; 2323

La esclava; 2660

Esculturas [Luis Pérez Rojas]; 2084

El eslabón más fuerte; 2504

ESPAMER '80; 1982

Espartaco; 2546

Espectáculo musical; 2598

Esta es la imagen que soñaban destruir; 1820

Estampas coloniales; 2007

Este cine nuestro; 2505

La estepa de la abundancia; 2516

Un estímulo al buen trabajo de los yagueros...; 1892

Esto no tiene nombre; 2715

Estrellas de Areito; 2104

Estudios complementarios para trompeta; 2429

Estudios; guitarra; 2325

Estudios para guitarra; 2286

- Estudios prácticos en la guitarra; sistema acompañamiento; 2381
- Estudios preliminares para bandas rítmicas; 2376
- Estudios técnicos en todas las tonalidades para contrabajo; 2425
- Etiopía, diario de una victoria; 1951
- Una evaluación correcta garantiza resultados óptimos...; 1849
- Exitos; 2297, 2345
- Exitos de siempre con la Orquesta Aragón; 2105
- Expediente laboral. Para su permanente actualización...; 1797
- Expediente laboral sirve para...; 1798
- Exposición [Grupo Antillano]; 2032
- Exposición [Rostgaard, seud.]; 2088
- Exposición de carteles; 2080
- Exposición de dibujos y muñecos; 2034
- Exposición de libros. 75 aniversario Alejo Carpentier...; 1944
- Exposición de paisajes en plaka XXVII Aniversario Asalto al Cuartel Moncada; 2020
- Exposición de pintura [Gilberto de la Nuez]; 2083
- Exposición de pinturas [Pablo Quert]; 2086
- Exposición del colectivo Girón de artistas plásticos; 2075
- Exposición del libro italiano; 2027
- Exposición del libro soviético en Cuba; 2038
- Exposición en homenaje a José Luciano Franco en sus ochenta y nueve años; 2033
- Exposición Filatélica Binacional Cuba-RSCH, La Habana, 1980; 2029

Exposición Filatélica Internacional Londres-80; 1983

Exposición Plástica Soviética Contemporánea; 2030

Exposición retrospectiva; 2057

F

Fantasia; 2414

Las FAR saludan. Vuelo conjunto soviético cubano; 1704

Faros de Cuba; 1984

Fauna salvaje; 1736

Fausto Papetti; 2137, 2138

El feliz cumpleaños de Lala Rumayor; 2753

Fellove; 2140

Feria del Libro '80; 1772

Festival de Música Popular Contemporánea Benny Moré; 2143, 2600

Festival de Teatro de La Habana/1980...; 1681

Festival Nacional del Creador Musical; 2468

Fidel, seguro a los yanquis dale duro; 1809

Fiesta; 2344

Fiesta cubana; 2184

Una fiesta de Changüí; 2527

Filminuto No. 1; 2478

Filminuto No. 2; 2479

El fin del emperador de la Taiga; 1683

Firmes en la tradición de lucha...; 1893

Flexibilidades avanzadas para labios; 2398

Flores de Carmen; 2026

Flores silvestres; 1985

Formalizar la matrícula a tiempo y permanecer en las aulas...; 1769

Freedom now; para los 10 de Wilmington; 1713

Frente a cada provocación más producción; 1709

Frutas del caney; 2454

Fuego rojo en el pantano; 1739

Las Fuerzas Armadas Revolucionarias saludan el XI Festival; 1975

La fuga; 2618

Fuga libre a dos voces; 2265

Fui el domingo a la caoba; 1810

Fulgor y muerte de Joaquín Murieta; 2635

Función de gala; 2602

Función especial; 2734

G

Gala del centenario de Mijail Fokin; 2551

Gala inaugural; 2552

El gavilán colorao; 2147

Germania; 2349

Gimnasia laboral; cinco minutos. Un estímulo en la producción; 1701

Gira nacional; 2691

Girón prelude; 2317

Giselle; 2553

Giselle. Ballet Nacional de Cuba; 1869

La gloria city; 2509

Glorias del pasado; 2107

Grabados [Ana Rosa Gutiérrez]; 2036

Grabados [Angel Alfaro]; 2071

Gráfica contemporánea de Zarza; 2069

Gráfica de la Brigada Hermanos Saíz; 2016

Granada, pequeño país, gran revolución; 2493

Grandes obras; 2354

Grupo Erupción; 2148

Grupo Irakere; 2108

Grupo La Edad de Oro de Matanzas; 2149

Grupo Moncada en los Estados Unidos; 2109

Guajira antigua; 2335

Guajira breve; 2335

Guajira guantanamera; 2260

Guajira guantanamera al rey de la melodía; 2142

Guaracha antigua; 2335

Guardafronteras; 2529

Guarina no. 2; 2406

La guerra necesaria; 2528

Guerrillero; 2302

Guía del espectador; 1770

Guitarra armada, FSLN; 2150

Guzmán 80; 1852, 2637

H

Habaneras; 2383

Hermanados en la hazaña; 2519

Hilos largos; 2200

Himno de la Federación Mundial de las Juventudes Democráticas;
2270

Himno Nacional de la República de Cuba; 2348, 2402

La historia de Cuba; 2145

Historia de la construcción naval cubana; 1986

La historia del ron; 1861, 2538

Homenaje a Alicia Alonso; 2110

Homenaje a Amílcar Cabral; 2507

Homenaje a Emilio Roig de Leuchsenring...; 2037

Homenaje a José Cid; 2035

Homenaje a Manuel Corona en el XXX aniversario de su muerte; 2639

Homenaje a Rita Montaner: 80 aniversario de su nacimiento; 2640

Homenaje a Víctor Jara; 2254

Homenaje al 90 aniversario de su natalicio y al 35 aniversario de la
derrota del fascismo; 2019

Homenaje al son; 2641

Homenaje del Ministerio de Cultura al XX aniversario de la Casa de las Américas; 1789

Honey, honey; 2093

La hora de la ronda; 2151

El hornero; 2228

Hoy tengo yo mi conclusión; 2144

Las huellas de Coti; 2474

Huracán de 1846; 2045

El huracán y la palma; 2407. 2408

I

Las ideas de Lenin viven y triunfan...; 1670

Ileana Peña; 2152

Ilustraciones de libros para niños; 2035

Imágenes de Finlandia; 2038

Imágenes de nuestro campo; 2051

Imposible realidad; 2130

Impulsar las exportaciones es impulsar el desarrollo; 1907

La impuras; 2619

La infancia de Marisol; 1862

Insectos cubanos; 1987

Instrumental ICAIC; 2177

Instrumentales Juan Almeida; 2127

Inter EPEF...; 1884

Intercosmos; 1752

Intercosmos. Vuelo espacial conjunto; 2126

El internacionalismo constituye la esencia de nuestros principios...;
1959

Interpressfoto'79; 2078

Iraquere; 2153

Iraquere. Disco de plata de la EGREM; 1934

Isadora; 1811

J

El jamaquino; 2158

Jamás nos rendiremos... Fidel; 1836

El jardín de Ismaelillo; 2312

Jornada de la cultura polaca en Cuba...; 1773

Jornadas de música cubana contemporánea; 1943

José Luciano Franco, homenaje a sus ochenta y nueve años; 2642

Jóvenes y viejos; 2158

Joyas de Oriente; 2111

Joyas de siempre; 2112

Joyas y esculturas; 2073

Juan Jaragán y los Diablos; 2569

Juan Lamento, Juan Calmudo y Juan Trabajo; 2327

Juguete; 2331

Junto a un cañaveral; 2461

Junto al Golfo; 2506

K

Los karatecas; 1952

(Know) + (How) = (Saber) + (Como): 2534

L

El lago de los cisnes; 2554, 2555

Lágrimas negras; 2440

Lange expone pintura y escultura indocubana; 2079

Una lección a papá; 2481

Lectura musical; 2436

Lecuona in memoriam; 2601

Leo-Irakere; 1812

Leonor Zamora, en mis manos siempre habrá una flor; 2154

Leyendo a Atila Jozsef; 2234

Líbano: unidos venceremos; 1777

Libertad para el general Liber Seregni. Uruguay; 1778

Libros italianos. Cuba octubre 80; 1676

Los libros polacos más bellos 1970-1979; 2039

La literatura en el ballet; 2556

Lo campesino, la música y la Revolución; 2758

Locomotoras antiguas; 1988

Lola Cruz; 2711

La lucha por el pleno ejercicio de la igualdad de la mujer es tarea de toda la sociedad. . . 1831

Ludwing van Beethoven; 210 aniversario de su natalicio. . .; 2650

Lunita redonda; 2347

Luz sobre el patíbulo; 1779

LI

Llamada al sol; 2517

M

Machete de la guardia rural; 2040

Machete mexicano; 2041

Madama Butterfly; 2661

Madera; 2498

Maluala; 1813

Mamíferos marinos; 1989

Mantenimiento también en ahorro; 1791

Mañana reirás; 2171

Mares y arenas; 2462

María Belén Chacón; 2459

María La O; 2611

María Remolá; 2113

Mariano; 2520

Marina; 2712

La mariposa blanca; 2482

Mariposas de Cuba; 2003

Maritza y Suazo; 2531

Martianas; 2313

El más valioso, el más útil y el más extraordinario de nuestros combatientes. . . ; 1721

Las masas. . . y el Vedado; exposición; 2055

Las medidas de protección e higiene velan por tu seguridad en el trabajo. . . ; 1924

La medium; 2662

Mejor concluir; 2201

¡El mejor homenaje: el diario cumplimiento del deber! . . . ; 1723

Meñique; 2625

Mercedes; 2456

Mesas redondas sobre literatura. . . ; 1794

Messieur le agriculteur. . . 2266

Método completo de trombón de vara; 2416

Método de escala de contrabajo; 2426

Método de percusión; 2373

Método de trompa; 2417

Método de trompeta; 2330

México en Cuba; 2044

Mi brillante carrera; 1795

Mi canto te cuento; 2166

Mi mami y mi papi; 2141

Michelangelo; 2524

Miembros de la UNEAC exponen conmemorando el 26 de julio; 2046

- 1940-1980. XL aniversario de la Sociedad Espeleológica; 1796
- Miniaturas rítmicas cubanas, no. 1; 2241
- Miniaturas rítmicas cubanas, no 2; 2242
- Minka; 2366
- Minuetos, op. 11; 2321
- Moncho, el gitano del bolero; 2157
- Motivos de son; 2280
- Movimiento para tres contrabajos; 2256
- El movimiento sindical dice: Fuera vagos, lumpens, delincuentes, anti-sociales, la escoria; 1740
- Muchacha bonita; 2311
- La muchacha de Quang-Nam; 2227
- La muerte del guerrillero; 2469
- Muestra de cine polaco contemporáneo; 1684
- Muestra fotográfica mexicana contemporánea; 2082
- La mujer a través del arte; 2047
- Museo Nacional; 1990
- Música cubana: para clarinete y piano; 2209
- Música de cámara; 2724
- La música de Jacobo González Rubalcaba y Guillermo González Camejo; 2589
- La música de José Piedra Hernández; 2672
- Música de la URSS; 2655
- La música de Manuel Saumell e Ignacio Cervantes; 2545

La música del Niño Rivera; 2582

Música incidental campesina; 2248

Música para dos guitarras; 2258

Música para instrumentos de viento; 2186

Música para pequeños oídos; 2262

Música para piano; 2413

Música para voz y piano; 2187

Música viva; 2364

Los músicos con el ballet; 2557

N

Ni un surco enyerbado en julio; 1780

Nicaragua. Patria o morir; 1954

Una niñera con bigote; 1687

El niño pregunta; 2377

Niño tormenta; 1801

No debe suceder; 2173

No hay sábado sin sol; 1688, 1802, 1863

No lo van a impedir; 2161

No perder un minuto... Moler al máximo y con eficiencia!; 1908

No sé si el cielo es tan alto; 2213

Noche de estrenos; 2558

Un nombre de mujer; 2466

Noneto; 2465

Normar es ahorrar...; 1781

Nos amamos; 2188

Una novela sentimental; 1803

Nubes; 2363

Nueva visión; 2168

O

Obras de Zenaida Romeu; 2657

Obras escogidas [Luis de Narváez]; 2229

Obras pianísticas; 2647

Ocho contradanzas; 2390, 2418, 2424

Ocho danzas; 2339

Odio entre hermanos; 1817

Oferta especial en venta libre para elaborar sus: batidos, natillas, refrescos...; 1922

Ojos de sirena; 2409

Oleos y litografías; 2004

Olvida que te quise; 2212

Orientaciones principales para el trabajo cultural...; 1818

Orquesta Aragón; 2114, 2115

Orquesta Aragón; éxitos de siempre; 2105

Orquesta Maravillas de Florida en vivo; 2116

Orquídeas cubanas; 1991

Otro amanecer guajiro; 2335

Otto Zimmermann expone; 2070

P

Pablo Milanés; aniversario; 2159

Paisaje de Viñales; 2087

El pájaro azul; 1819

Pa'la papa; 2205

La panadería; 2628

Panorama de la música electrónica. Temporada 1980; 2694

Panorama de teatro cubano; exposición-catálogo; 2048

Para asegurar la eficiencia hay que moler alto y estable; 1909

Para asegurar rendimiento hay que limpiarla a tiempo; 1822

Para bailar, vol. III; 2160

Para los niños; 2391

La pareja electrónica; 1823

El Partido es hoy el alma de la Revolución cubana; 1761

El partido es la garantía de la continuidad histórica de la Revolución;
1762

El Partido es nuestro educador, nuestro maestro, nuestra guía y nuestra conciencia vigente; 1763

Paso a nivel ¡Respételo!; 1764

Pavanas; 2365

Payasín; 2446

Pedro cero por ciento; 2486

Pensando en el amor; 2491

Pequeña cantata por Lázaro Peña; 2298

Pequeñas piezas para piano; 2322, 2396

Un pequeño reportaje; 2502

Pequeños conciertos para niños; 2566

Perdidamente tuyo; 1824

Perdóname este adiós; 2208

Perla marina; 2410

Las perlas de tu boca; 2457

Perlas del son; Chapottín y sus estrellas; 2117

La permuta; 2629

Piano de Cuba; 2314, 2315

El piano y la palmera; 2450

Pieza cubana de concierto; 2211

Pieza en forma de pavana; 2223

Pieza en forma de son; 2224

Piezas breves para guitarra; 2255

Las piezas de uso pueden ser recuperadas...; 1894

Piloto del alba; 2222

Pintura [Flavio Garciandía]; 2077

Pinturas [René Avila]; 2012

Pinturas de Roldán Capaz 1980; 2058

Pío Leyva descargando el montuno; 2103

Pío Leyva, el montunero de Cuba; 2190

Los pioneros cantan a los niños de todo el mundo; 2162

Pirulí-pirulá; 2232

Plan de ahorro 2o. Congreso. Su cumplimiento es una expresión de conciencia revolucionaria; 1917

Plataforma programática: documento rector para todo el trabajo del Partido y de la Revolución; 1821

Podemski's standard snare drum method; 2373

Poesía cantada; 2770

Poesía y prosa; 2185

Los pomos para leche también se compran...; 1969

Ponte LPV, ponte en forma; 1843

Por eso definiendo esta razón; 2203

Por la solidaridad antimperialista, la paz y la amistad; 1973

Por los caminos de la victoria honremos la Jornada Camilo-Che...; 1925

¿Por qué son necesarios las formas superiores de producción?...; 1832

¿Por qué tan duro rigor?; 2392

Por un Vietnam diez veces más hermoso; 1705

Por una disciplina de trabajo consciente y socialista. ¡Exigencia en la asistencia!; 1833

Porque amamos la ciudad y queremos verla limpia; 1838

El precio; 2620

El premio; 2630

El premio flaco; 2624

Premios [Concurso La Edad de Oro, 1973]; 2198

- Premios y menciones del Concurso La Edad de Oro; 2163
- Presencia de Polonia en la cultura cubana; 2049
- La prevención contra incendios deber de todos; 1765
- Primer Encuentro de Cine Aficionado...; 1774
- I Encuentro Nacional de Organización del Trabajo del MINAL...; 1895
- Primer Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano; 1955
- Primer libro de piano; 2400
- Primer libro de piano, op. 599; 2399
- I Salón Nacional de Pintura y Escultura Carlos Enríquez; 2050
- Primer vuelo espacial cubano-soviético; 1992
- I Bienal; 2514
- I Trienal de dibujo; 2076
- Primera Trienal de Grabado; Víctor Manuel; 2085
- Proceso por difamación; 1845
- Producir azúcar de calidad es un orgullo de los azucareros; 1910
- Programa concierto; 2559, 2560
- Programa de apertura; 2767
- Programa de clausura; 2771
- Programa dedicado a obras de Juan Sebastián Bach; 2669, 2670
- Programa dedicado a obras del compositor italiano Antonio Vivaldi;
2671
- Programa del Moncada; 1993
- Programa Exposición 80 aniversario; 2738
- Programa Intercosmos; 1994

Programa intercosmos: expresión de colaboración científico-técnica entre los países socialistas; 1753

Protección: úselos; 1766

Proteger la industria y la vida de los trabajadores...; 1896

Un pueblo como éste merece la victoria; 1939

El pueblo en marcha combatiente hacia el II Congreso del Partido; 1840, 1841

El puente, el puente; 1846

Q

¿Qué es...? 2495

¿Qué le pasó a Júpiter?; 1851

¿Qué más deseas, mi bien?; 2451

Que yo pueda tocar; 2238

Quién le tiene miedo al diablo; 1689

Quién te lo va a creer; 2164

Quiéreme mucho; 2445

Quincho barrilete; 2496

Quinteto no. 1; 2308

V Salón Nacional de Pintura Infantil; 2052

Quisquella indomable; 2281

R

Rabo de nube; 2120

Rali; 1853

Rapsodia húngara; 1814

Un ratico más, qué importa; 2124

¡Rebajar el costo por peso en la producción es tarea de todos!... 1926

La rebelión de los húsares; 1855

Recital; 2541-2543, 2561-2565, 2567, 2568, 2571, 2572, 2590, 2591, 2595,
2603-2605, 2638, 2643-2645, 2648, 2649, 2651-2653, 2695, 2700, 2701,
2703-2706, 2717, 2720, 2730, 2735-2737, 2751, 2752, 2757, 2759, 2768,
2769, 2774, 2778

Recital de canciones; 2544

Recital de habaneras; 2654

Recital de obras de Ernesto Lecuona; 2743

Recital de sonatas; 2719

Recital de sonatas para dos violines y piano; 2745

Recuento; 2467

El recuerdo de aquel largo viaje; 2355

Recuerdos de Manolín del Barrio; 2013

Los recuerdos vividos; 2243

La recuperación tabacalera es nuestra consigna como saludo al 26 de julio; 1745

Redención; 2422

Redonda y viene en caja cuadrada; 1960

Regalo; 2129

Regata internacional de remos. Cienfuegos'80; 1844

El reino de este mundo; 2708

Reparar con calidad asegura más y mejor azúcar; 1911

Reparar con calidad es ganar azúcar...; 1912

Retrato de Camilo; 2358

Retrato de México; 2053

Retrospectiva Andrzej Wajda; 1690

Retrospectiva de la cinematografía chicana...; 1956

La revancha de Sandokan; 1866

Riesgos eléctricos; 2510

Rita; 2521

Rita Montaner 80 aniversario; 2054

Ritmo changüí; 2119

El robo de un amor; 1872

Robo en el zoológico; 1691

Romeo y Julieta; 2547

Una rosa de Francia; 2444

La rumba; 2300

S

¿Sabes tú qué factores conspiran contra la calidad del azúcar?... 1913

Sabine Wulff; 1692

¡Sabor de Cuba!; 2167

El saco de gamuza; 2621

Salinas; 2518

Saliut-soyuz. Vuelo espacial conjunto URSS-Cuba...; 1754

Salón Nacional de la Propaganda Gráfica. Carteles...; 1977

Salón Permanente de Abanicos; 2059

Saludemos el 1o. de mayo con más exigencia y calidad en la producción; 1897

Saludo cubano; Chepín y su orquesta; 2121

Sandokan, el tigre de la Malasia; 1901

Santa Camila de Habana Vieja; 2584

Santiago Alvarez, 1961-1979; retrospective...; 1864

Santiaguero y habanero; 2191

Sara González; 2169

"Se levanta el alba de la Revolución mundial"...; 1834

Sed de violencia; 1685, 1920

II Bienal Nacional de Historietas; 2089

II Congreso del Partido Comunista de Cuba; 1995

II Salón de Paisaje; 2017

Seis danzas; 2252, 2434

Seis piezas del album para la Juventud; 2233

Selección de estudios para piano; 2341

Semana de cine cubano. Costa Rica 1980; 1815

Semana del cine cubano en Rumanía 1980; 1775

Semana de cine cubano. México 1979; 1961

Semana de cine didáctico; 1693

Semana de cine francés...; 1865

Semana de cine húngaro 1980; 1694

Semana de cine mexicano...; 1957

Semana de cine polaco/Cuba; 1953

Semana de cine soviético, nov./79; 1945

Sembrar, limpiar y reparar con calidad, es asegurar una zafra eficiente...; 1914

Sensitiva; 2231

7a. Exposición Filatélica de Cuba; 1996

VII Encuentro Debate Nacional de Talleres Literarios, Varadero, Matanzas...; 1921

VII Festival Internacional de Ballet de La Habana...; 1870

VII Pleno Nacional de Corresponsales...; 1885

60 estudios para piano; 2206

60 estudios rítmicos para caja pequeña; 2419

75 aniversario Alejo Carpentier; 1963

Si compartimos; 2363

Sí, para usted; 2170

Sí, te quiero; 2146

Siboney; 2439

Siempre, la zarzuela; 2713

Siete apuntes para "La dama duende" (junio de 1973); 2268

Las siete doncellas; 2316

Siete pequeñas piezas; 2368

Siffig y el Vramontoro 45-A; 2483

Sin las masas no se puede hacer la historia...; 1898

Sistema de Dirección y Planificación de la Economía; 1758

- Sobre Romeo y Julieta; 2570
- El sol y el reloj; 2336
- Solfeo nivel elemental; lecciones complementarias; 2284
- Solidaridad con el pueblo de Haití; 1733
- Solidaridad con el pueblo de Africa del Sur; 1799
- Solidaridad Mundial con Cuba; 1730
- Solidaridad mundial con la Revolución Cubana; 1800
- Solitude; 2452
- Sólo esta música; 2165
- Son de la loma; 2441
- Son-montuno; 2453
- El son 77, raíz y cumbre; 2197
- Sonata I; 2272
- Sonata no. 1; 2296
- Sonata, op. 22; 2235
- Soneros mayores; 2122
- Sones sencillos; 2259
- Soyán; 2663
- Suavecito; 2443
- Suite cubana en sol menor; 2371
- Suite cubana para niños; 2334, 2356
- Suite de canciones infantiles; 2289
- Suite en la mayor; 2384

Suite en la menor; 2385

Suite en mi menor; 2386

Suite en re mayor; 2387

Suite en re menor; 2388

Suite en sol menor; 2389

Sulte no. 1; 2219

Suite no. 7; 2378

Suite no. 8; 2379

Sulte rioplatense; 2244

Suite simple; 2271

La supercamiseta de Sammy; 1695

El surrealismo belga y sus precursores; 2061

T

¡Tabacaleros! A defender los intereses obreros...; 1928

Los tabacaleros atentos y exigentes por la calidad y la organización...; 1899

La tarde; 2375, 2411

Tarde en la siesta. Ballet Nacional de Cuba; 1871

Tardes grises; 2412

El teatro en el cine... 1776

Técnica de piano; 2333

Tejidos coptos; 2062

Tema de Julito el pescador; 2125

Temporada de invierno; 2746

Temporada enero 30 a marzo 9; 2592

Temporada mayo 22 a junio 21; 2593

Tenga el ahorro en su mano...; 1850

Tengo fe en ti; 1958

Teoría y juego del duende; 2702

El tercer grado; 1931

Terrible sueño; 2367

Tesoro documental I. Siglos XV-XVIII; 2063

Tesoro documental II. Siglo XIX; 2064

Tesoro documental III. 1900-1952, exposición; 2065

Tesoro documental IV. 1953-1980, exposición; 2066

Tiene un dale que pa'alla; 2155

Tiento I (de tonada); 2276

Tobi; 1932

Toccata; 2306

Todos a la plaza el 1o. de mayo...; 1673

¡Todos a las pruebas! LPV. Eficiencia física; 1702

El torito; 2366

Torneo Internacional Capablanca in memoriam. Cienfuegos'80; 1703

Torneo Internacional Infantil de Natación por Invitación, Cuba'80; 1886

Torneo José Ramón Rodríguez. Judo; 1887

Tosca; 2664

¡Trabajador ferroviario! A cumplir nuestro compromiso...; 1935

Trabajador: tu amor propio es determinante...; 1968

Los trabajadores de la alimentación saludamos este 26 de julio con...; 1746

Los trabajadores del Ministerio de la Industria Alimenticia. Hacia el 2o. Congreso del Partido. ...; 1918

Un trabajo cotidiano; 2503

Trastos: exposición; 2060

El travieso Jimmy; 2622

30 años de la vida cultural en la RDA; exposición; 2090

Treinta caprichos para clarinete; 2397

30 voces y dos manos; 2488

32 estudios para clarinete; 2380

35 con la 35; fotos; 2021

Los 39 escalones; 1936

La tremenda familia de soneros: Los Hierrezuelos; 2192

Tres canciones; 2324

Los tres cochinitos; 2776

Tres copas cubanas: son, pregón y guaguancó; 2193

Tres danzas puertorriqueñas; piano; 2210

Tres danzas y tres contradanzas; 2428

Tres pequeños poemas para orquesta; 2318, 2471

Tres piezas; 2361

Tres piezas cubanas para piano; 2420

Tres preludios en conga; 2301

Tribuna Enrique José Varona; 2721

Trío Los de América; 2123

Trío para flauta y piano; 2464

Tríptico de canciones; 2267

Triunfo de jóvenes; 2512

El trovador; 2665

Tú; 2448

Tú eres mi bombón; 2393

Tu esfuerzo en el tabaco no termina en la recolección. . .; 1919

Tun, tun, ¿quién es?; 2305

Tus trabajadores, tu glorioso movimiento sindical. . . 1940

U

Un día más; 2199

Uruguay; 1731

Uruguay. Libertad para los presos políticos. Liber Seregni; 1732

V

Valentín y Valentina; 2631

Vamos a caminar por casa; 2494

Van Van; 2174

Variaciones; 2322

Variaciones sobre un tema de Leo Brouwer; 2278

20 años del libro en la Revolución; 2068

Veinte pequeñas piezas; 2319

Veinte pequeños estudios; 2240

26. ¡A cumplir nuestro deber como ellos, ayer!; 1787

26. ¡Al II Congreso seguros en la victoria como aquel 26; 1941

26 de julio: para continuar su obra; 1784

El 26 en Holguín; 2175

26... y es en nuestra obra donde eres Inmortal; 1788

Venta libre. Nuevo jamón cocido El Patio...; 1900

La versión del Coronel Zorín; 1942

Versos sencillos; 2350, 2351

Versurite; 2292

Victorias olímpicas cubanas en Moscú-80; 1997

Vida consentida; 2176

XX Aniversario de la cinematografía cubana; 2177

XX Aniversario de la cinematografía cubana; temas de filmes; 2178

XX Aniversario de la Federación de Mujeres Cubanas; 1998

XX Aniversario de la 1a. Declaración de La Habana; 1999

XX Aniversario de la primera Intervención de Fidel Castro en la ONU;
2000

XX Aniversario de los Comités de Defensa de la Revolución; 2001

XX Aniversario Movimiento de Aficionados; 1816

XXII Juegos Olímpicos Moscú-80; 2002

Violaciones de la legislación laboral y social que tenemos que evitar;
1837

La vitrina; 2615

Viva Zimbabue libre; 1669

Vivencias; 2106

El volcán; 2189

Vuelo conjunto; 2126

Vuelo conjunto intercosmos soviético-cubano; 1755

Vuelo espacial conjunto URSS-Cuba; 1756, 1757

Vuelves a insistir; 2146

W

Wifredo Lam; 2537

Y

...y la noche se hizo arcoiris; 1962

Y si la patria nos convoca; 2092

Y tú qué has hecho; 2435

¡Ya estamos en marcha y en camino de la victoria!...; 1976

Ya soy planista; 2430

Ya sueño al dormir; 2207

Yerma; 2594

Yo no te pido; 2156

Yo reiré cuando tu llores; 2463

Yo sé; 2230

Yo soy tuyo, tú eres mía; 2357

Yo te di todos mis sueños; 2179

Yo tengo un libro; 2336

Yo, tú, él... ¡Todos debemos hacer deportes!; 1972

Z

Zafra. Desde la arrancada mi central estará a la vanguardia; 1785

Zamacueca; 2370

El zángano y la rosa; 2480

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

INDICE ANALITICO

A

ABAL MANZANO, JORGE ALBERTO; 2107

Abanicos; 2059

LOS ABBA; 2091, 2093

ABELLO, JORGE; 2528, 2535

ABELLO, MARIO; 2497

ABRAHAM; 2011

ABREU, LUIS; 2098

ABREU, OSVALDO; 2097

ABREU PADRON, LAZARO; 1669, 1733

ABREU RODRIGUEZ, HORACIO; 2468

Academia Superior de Guerra Máximo Gómez; 2012

ACEVEDO, SERGIO; 2687

ACOSTA, IDELFONSO; 2673, 2731

Acosta, Pedro; 2486

ACOSTA AVILA, GLADYS; 1670

ACOSTA JULIAN, VIVIEN, introd; 2050

ACHONG, ALBERTO; 2512

ACHONG, ARMANDO; 2493

ADUA; 2095

AGRAMONTE, ARTURO; 2532

AGRAMONTE, SANDRA; 2016

AGRUPACION NACIONAL DE CONCIERTOS; 2541, 2542, 2565

AGUADO, DIONISIO; 2240, 2325

AGUIAR DAVILA, RUBEN; 2149

AGUILAR, ROGER; 2016

AGUILERA V., JOSE J.; 2085

AGUIRRE, MIRTA; 2163, 2236, 2283, 2358

Ahorro; 1672, 1741, 1767, 1791, 1848, 1850, 1890, 1894, 1902, 1917,
1926, 1929, 1930, 1938, 1969

Ajedrez; 1703

AJURIA, CANDELARIO; 2003

AKYNBEKOV, MELE; 2030

ALAYEM, MORIS; 2094

ALBA MARINA; 2560

ALDAMA, LEONEL; 2709, 2775

ALEA, MARIA MATILDE; 2241, 2242

ALECHINSKY, PIERRE; 2061

ALEMAN, ELISEO; 2198

ALLEN, ANDRES; 2186, 2543, 2674

ALEX BAND; 2577, 2636

ALFARO, ANGEL; 2016, 2071

ALFARO, LILIA; 2496

- ALFARO ECHEVARRIA, ANGEL, 2085
- ALFARO SIQUEIROS, DAVID; 2004
- ALFARO TORRES, RAUL M.; 2085
- ALFONSO, ARIEL; 2143, 2199
- ALFONSO, CARLOS; 2110
- ALFONSO, CARLOS JOSE; 2017
- ALFONSO, OCTAVIO (Tata); 2132
- ALFONSO, ROBERTO; 2089
- ALFONSO, VICTORIA; 2544
- ALFONSO REYES, ARIEL; 2468
- ALFONSO RODRIGUEZ, ARCADIO ANTONIO; 1673
- ALMA ROSA; 2162
- Almanaques; 1674, 1675, 1734, 1747, 1933
- ALMANZA, ENRIQUETA; 2118, 2180, 2394
- ALMEIDA, JUAN; 2108, 2119, 2127, 2135, 2200, 2201, 2215, 2243, 2394,
2528
- ALOM, RAMON; 2326
- ALONSO, AGUEDO; 2046
- ALONSO, ALEJANDRO G., Introd.; 2085
- ALONSO, ALICIA; 2110, 2522
- ALONSO, ARTURO; 2115, 2160, 2198
- ALONSO, DORA; 2303
- ALONSO, MARIA ALICIA; 2545

ALONSO, PACHITO; 2130, 2135

ALONSO, PACHO; 2135, 2598

ALONSO ALONSO, ARMANDO; 1675

ALONSO MACHADO, VLADIMIR; 2052

ALPIZAR CRUZ, HERBERTO; 1676, 1944

ALTIERI, LUCIA; 2095

ALTUJOV, VIKTOR; 2030

ALVAREZ, ADALBERTO; 2133

ALVAREZ, CALIXTO; 2244, 2315

ALVAREZ, FERNANDO; 2598

ALVAREZ, HILDA; 2085

ALVAREZ, MERCEDES; 2096

ALVAREZ, RENE; 2193

ALVAREZ, SANTIAGO; 1864, 2528, 2532, 2533

ALVAREZ, URSINO; 2468

ALVAREZ BUSTAMANTE, GUADALUPE; 2052

ALVAREZ DEL CASTILLO, EUFEMIA; 1677

ALVAREZ ESTEVEZ, ROLANDO, introd.; 2024, 2049

ALVAREZ MONTANE, ANTONIO; 2143

ALVAREZ OTERO, REYNOLD; 2612

ALVAREZ PEREZ, DAMASO; 2074

ALVAREZ RIOS, MARIA; 2202, 2327, 2455

ALVAREZ SANABRIA, CARLOS; 2328

AMADOR, EFRAIN; 2245, 2329

AMAN, JUAN R.; 2658, 2665

AMAT, ELIER; 2529

ANCE LOPEZ, ANTONIO; 2092

ANCKERMANN, GUILLERMO; 2247

ANCKERMANN, JORGE; 2196, 2246, 2247, 2395

Andalucía-historia; 2517

ANDERSON, B.; 2091, 2093

ANDERSON, S.; 2091, 2093

Anfiteatro de La Habana; 2598

ANGUELOVA, ELENA; 2581, 2732, 2733

ANGULO, HECTOR; 2196, 2216, 2294, 2314, 2455, 2464

ANIDO, ALBERTO; 2203

ANREUS, IDALIA; 2529

APARICIO, EVARISTO; 2108, 2174

ARANGO, OLGA; 2085

ARANGO, SERVANDO; 2155

ARANZOLA, PEDRO; 2104, 2114

ARAOZ MUNIZ, MIRTA; 2052

Araujo, Cayita; 2484

ARBAN, JOSEPH B.; 2330

ARBURU MORELL, JOSE; 2072

ARDEBOL, JOSE; 2294, 2314, 2420, 2455, 2465

ARDITI, CARLOS; 2537

ARENAL, HUMBERTO, introd.; 2011

ARES, SERGIO; 2007

ARGÜELLES, DINORAH; 2560

ARGÜELLES, GLORIA; 2492, 2493, 2496

ARGUIZ, DAGOBERTO; 2163

ARIAS, PEDRO; 2560

ARIAS BORREGO, EMILIO LAZARO; 1748-1757

ARIOSLA LAPEIRA, ALDO; 2074

ARMAS, ARMANDO DE; 2017

ARMAS, JESUS DE; 2008, 2009, 2033

ARMAS, JESUS ALBERTO DE; 2134

ARMAS, JUAN DE; 2186

ARMAS, MARGOT DE; 2643

ARMAS, RAMIRO DE. introd.; 2057

AROCHA, IVAN; 2499, 2502, 2531

ARRIETA, EMILIO; 2712

ARROCHA, EDUARDO; 2529

ARRONDO, JUAN; 2105, 2394

ARROYO, ANTONIO; 2529

Arte-México; 2053

Artesanía; 2015

Artes gráficas; 2090, 2574

ARTILES, MIGUEL; 2089

ARTIME, CARLOS; 2011

Asalto al Cuartel Moncada, 1953; 1784, 1787, 1788, 1941

ASENCIO, OSCAR; 2515, 2518, 2526, 2727

ASTIAZARAIN, ANGEL; 2661, 2664

Atletismo; 1698

ATOPKAVA-GRECHINA, OLGA; 2030

AUGIER, ANGEL, introd.; 2037, 2110

Automóviles; 2475

Automóviles-mantenimiento y reparaciones; 1916, 1929, 1930

AVILA, RENE; 2012, 2017, 2046, 2486, 2529

AVILES, CECILIO; 2089, 2198, 2472-2474

AVILES, CRONIDES; 2175

AVILES, DANILO; 2217, 2218, 2294, 2331

AVILES, DEBORAH; 2163

AYALA, FRANCISCO; 2192

AYALA FERRER, ESTEBAN; 1681, 2011, 2033, 2046

AZCANO TORRES, EDUARDO; 2052

AZCUY CARDENAS, RENE; 1682-1685, 1945

B

BABRUSKINAS, JULIO; 2628

BACALLAO, FELO; 2104

BACIU, ION; 2764

BACH, JOHANN SEBASTIAN; 2204, 2219, 2332, 2669, 2670

BACHELET, ALFRED; 2113

BACHS, seud [de EDUARDO MUÑOZ BACHS]; 1686-1695. 1946-1953,
2511

BADIA, MARIO; 2291

BALAGUER, MARIA CARIDAD; 2034

BALAN, OVIDIO; 2684

BALBOA HERNANDEZ, DIANA; 2016, 2085

BALMASEDA, MARIO; 2626, 2629

BALLAGAS, EMILIO; 2375

BALLET BOLSHOI; 2546, 2547

BALLET DE CAMAGÜEY; 2578

BALLET NACIONAL DE CUBA; 2548-2564, 2578, 2734-2736

Ballet; 1867-1871, 2522, 2546-2564, 2578, 2579, 2734-2737

BANDA DE LAS MILICIAS NACIONALES REVOLUCIONARIAS; 2128

BANDA DE MUSICA DE LA GUARNICION DE LA HABANA; 2092

BANDA NACIOL DE CONCIERTOS; 2659, 2738

Bandas, música para; 2348

Bandas infantiles; 2376

BANIELA, LINA; 2522

BAQUEROS, ALDO; 2126

BARBON, J. A.; 2176

Barcos; 1986

BARDETTI, S.; 2095

BARNET, MIGUEL; 2035, 2110, 2521, 2707

BARO, ROLANDO; 2127, 2131, 2143, 2468

BARO, WILFREDO; 2143

BARRABEICH, JUAN; 2089

BARRERA, RENE; 2135

BARRETO, ALBERTO; 2176

BARRIO LLORENS, MANUEL DEL; 2013

BARRIOS, MARIA EUGENIA; 2198

BARROSO, ABELARDO; 2112

BARTH, HANS; 2333

Bases navales norteamericanas-Guantánamo; 2515

BATTLE, GREGORIO; 2153

BAUMANN, GERHARD; 2771

BAUTE, ROLANDO; 2484-2486, 2513, 2514, 2516, 2525

BAUTISTA, ILEANA; 2186

BAYARD, LUIS; 2186

Bebidas alcohólicas; 2538

BECKER, REMBERTO; 2394

BEDIA VALDES, JOSE; 2014, 2016, 2017

BEE GEES; 2160

BEETHOVEN, LUDWING VAN; 2220

Belsbol; 1842, 1878

BEJERANO, FRANK; 2159

BELASHOV, ALEKSEI: 2030

BELEN PACHECO, GUILLERMO; 2394, 2466

BELTRAN, ENRIQUE; 2113

BELTRAN, FELIX; 2017, 2046, 2085

BEM, EVA; 2577, 2636

BENDROYRO, JULIO RAMON; 2739

BENEDETTI, MARIO; 2156

BENITEZ, ADIGIO; 2017, 2033, 2046

BENITEZ PEREIRA, GUILLERMO; 1697-1703, 1971, 1972

BEQUE, JULIO; 2394

BERGMAN, B.; 2102

BERNAL PEREZ, FRANCISCO; 2085

BERNAZA, LUIS FELIPE; 2484-2486

BERRE, ROSA; 2015

BERROA, JORGE; 2288, 2663

BETANCOURT, GERARDO; 2116

BETANCOURT, JOAQUIN; 2136

BETANCOURT, LINO; 2573

BIANT, REYNALDO; 1704

Biblioteca Gener y del Monte, Matanzas; 1790

Biblioteca Nacional José Martí; 2005, 2006, 2020, 2023, 2024, 2027, 2028, 2037, 2039, 2044, 2048, 2049, 2052, 2063-2066, 2068, 2545, 2567,

2571, 2574, 2581, 2582, 2585-2587, 2589, 2590, 2601, 2603, 2604, 2638, 2639, 2644, 2646, 2647, 2649-2652, 2654, 2655, 2666, 2668-2672, 2677, 2692, 2694, 2695, 2697-2700, 2703, 2705, 2706, 2717-2726, 2729, 2730, 2745, 2747-2751, 2757, 2761, 2768, 2772-2774, 2779

BIDOT, GLADYS, 2011

Bienal Internacional de Humorismo y de Gráfica Militante, 1a. San Antonio de los Baños, 1979; 2514

Bienal Nacional de Historietas, 2a., La Habana, 1979; 2089

BIRNA, VLAICU; 2292

BLANCA, AUGUSTO; 2129, 2194

BLANCK, HUBERT DE; 2187

BLANCK, OLGA DE; 2187, 2315, 2334, 2455

BLANCO, ALBERTO; 1705, 1733

BLANCO, EUGENIO (Ludovico); 2016, 2017

BLANCO, JUAN (músico); 2046

BLANCO, JUAN (pintor); 2017, 2293

BLANCO, ROBERTO; 2011, 2594, 2710

BLANCO, SALVADOR; 2529

BLANCO CEDENO, ARIEL; 2052

BLASCO, GENOVEVA; 2738

BOBBIE, R.; 2137

BOLA DE NIEVE, seud. [de IGNACIO VILLA]; 2176, 2183

BOLOÑA, ALFREDO; 2097, 2112

BONACHEA, ARTURO; 2294

BONACHEA, RENE; 2143

BONET, MARIANELA; 2741

BONNE, ENRIQUE; 2130, 2135

BONNEY M.; 2160

BOOZ, RAUL; 2519

BORGES, A.; 2468

BORGES, ALFONSO L.; 2251

BORGES, LINO; 2176

BORGES, PABLO; 2085

BORISLAVOV, I.; 2094

BORJA, ESTHER; 2183, 2559, 2565, 2659, 2742

BORRAS, JOSE; 2507, 2514

BOSCH, JEROME; 2061

BOTALIN, ISIDRO L.; 2016

BOTET, MARIA EMMA; 2335

BOUGUEREAU, WILLIAM ADOLPHE; 1990

Boxeo; 1877

BOYADJIEV, RADOSVET; 2252, 2650, 2779

BOZA, JUAN; 2085

BOZO ROJAS, VIRGINIA M.; 2052

BRAULIO FLORES, MODESTO; 2046, 2085

BRAVO, IRELA; 2536

BRAVO, ROBERTO; 2507, 2512

BRECHT, BERTOLT; 2628

BREL, J.; 2095

BRENE, JOSE R.; 2584

BRET, ANTONIO; 2574

BRIGADA HERMANOS SAIZ; 2016, 2017

BRIGADA HERMANOS SAIZ DE MUSICA; 2186, 2187

BRITO, ALFREDO; 2114

BRITO, BELKIS; 2034

BRIZUELA PONCIANO, EMILIANO; 2105

BRODSKI, ISAAC; 2030

BRONCA, ARMANDO; 2457

BROUWER, LEO; 2177, 2178, 2183, 2196, 2221, 2248, 2278, 2396, 2528, 2530, 2531, 2537, 2566

BRUEGHEL, PIERRE; 2061

BU, MANUEL; 2085

BUCH, ABELARDO; 2200, 2201, 2215, 2251, 2277

BUCH, NIDIA M.; 2089

BUELTA FLORES, TOMAS; 2418

BUENO, JORGE; 2650

BUENO, LEONARDO; 2536

BUENO, ROLANDO; 2303, 2304, 2315

BURGUET, IRIS; 2567, 2568, 2688

BURIA, LAZARO; 2487, 2488, 2534

BURKE, ELENA; 2118, 2560, 2598

BURSZTYN, FELIZA; 2018

BUSTAMANTE, NARCISO; 2468

BUSTAMANTE, OLGA; 2659

C

CABALLERO, ARMANDO V.; 2195

CABIEDES, JOSEFA; 2135, 2136, 2163, 2222, 2249, 2250

CABILDO TEATRAL SANTIAGO; 2569, 2570

Cabral, Amílcar; 2507

CABRERA, EDUARDO; 2052

CABRERA, FERNANDO; 2116, 2468

CABRERA, GINA; 2559

CABRERA, GREGORIO; 2491, 2495, 2499, 2501, 2503, 2525

CABRERA, HECTOR; 2484, 2486, 2500, 2502, 2507, 2509, 2512, 2516,
2520, 2521, 2525-2527, 2534

CABRERA, ONELIA; 2430

CABRERA, PEDRO PABLO; 2394

CABRERA, RAMON; 2182

CABRERA ABRAHAMTES, NOEL; 2052

CABRERA HERNANDEZ, LUIS; 2016, 2017, 2085

CABRERA SALOR, RAMON, introd.; 2084

CABRERA VALDES, GUSTAVO; 2746

CADEN, GERT; 2019

CAIGNET, FELIX B.; 2193, 2454

CAIRO, PABLO; 2167

CAISSE CRUZ, FRANCISCO; 2197

CALAZA, ANA N.; 2536

CALCAGNO, JOSEFINA; 2198

CALDERON, ALFREDO; 2182

CALVIÑO, BALDOMERO; 2011

CALVIÑO, MANOLO; 2145

CALVO, ELA; 2098

CALVO, PEDRO; 2174

CALZADILLA, RAMON; 2183, 2571, 2572, 2657

CALLAVA, CALIXTO; 2103

CALLE, FRANCISCO; 2160

CAMACHO, FARAH MARIA; 2034

CAMACHO VIDAURRETA, NELSON; 2559, 2565, 2659, 2742, 2743

CAMBRE, GLADYS; 2489, 2491, 2494, 2503, 2504, 2508, 2517, 2520, 2521, 2534

CAMERATA MUSICA BERLIN; 2744

CAMPRODON, FRANCISCO; 2712

CANA, EDUARDO; 2143

CANALS, CARLOS H.; 2528

CANET HERNANDEZ, ANTONIO; 2085

Cano, Carlos; 2517

CANO, PABLO; 2096

- CAÑAS, IVAN; 2011, 2033
- CAÑETE, JOSE; 2251
- CAPOTE, JULIO; 2011
- CARBALLIDO, GASPAR; 2143
- CARBALLO, OSCAR; 2016, 2085
- CARBONELL, LUIS; 2642, 2659
- CARCASSES, BOBBY; 2168
- CARDENAS, HERMENEGILDO; 2112
- CARDONELL, HUMBERTO; 2104, 2122
- CARLOS CANO Y SU GRUPO; 2517
- CARLOS PUEBLA Y SUS TRADICIONALES; 2098
- CARMONA, LAZARO; 2205
- CARO, LOURDES; 2143
- CAROL, ALBERTO; 2046
- CARPENTIER, ALEJO; 1944, 1963, 1970, 2708
- CARRASCO PEREZ, JUDITH; 2052
- CARRAZANA, RICARDO; 2131
- CARRERAS, MAYDA; 2541
- CARRERAS, OSCAR; 2581, 2650, 2745
- CARRILLO SOCORRO, MARIA ISABEL; 1709, 1973
- CARRION, MIGUEL DE; 2619
- Carteles; 1710, 1974, 1977, 2011, 2080, 2088
- CARVAJAL, TANIA; 2490

Casa de la Cultura Checoslovaca; 2032, 2696

Casa de la Cultura de Guanabacoa; 2026, 2031

Casa de la Cultura de Manzanillo; 2740

Casa de la Cultura del Municipio Playa; 2010

Casa de la Cultura del Municipio Plaza; 2008, 2014, 2061, 2067, 2070,
2077

Casa de la Cultura José White, Matanzas; 2673

Casa de las Américas, Habana; 1789, 2494

CASALS, MELCHOR; 2489-2491

CASAS, RAFAEL; 2143, 2336

CASAS ROMERO, LUIS; 2128

CASAUS, VICTOR; 2492-2494

CASELLA, ALFREDO; 2337

CASEY, W.; 2138

CASTAÑEDA, JOSE A.; 2104, 2192

CASTELEIRO, YOYO; 2131

Castellanos, Anastasio; 2526

CASTELLANOS, MANUEL; 2016

CASTELLANOS, TANIA; 2108, 2128, 2136, 2215, 2251, 2295, 2468

CASTELLARI, C.; 2138

CASTILLA, OSVALDO; 2073

CASTILLO, ANDRES; 2115

CASTILLO, BENIGNO; 2394, 2466

CASTILLO, GUILLERMO; 2105, 2116

CASTILLO, LUIS; 2089

CASTILLO JOVA, JUAN DE DIOS; 2074

CASTILLO RAMOS, PEDRO; 2112

CASTIÑEIRA, ZAIDITA; 2468

CASTRO, ARTURO; 2157

CASTRO, PEDRO; 2583

CASTRO, ZENAIDA; 2163, 2657

CASTRO RUZ, FIDEL; 1820, 1836, 2000, 2533, 2535

CATA, HECTOR; 2011, 2017, 2035

CAVAILHON, EMILIO; 2181, 2338

CAVALLINI, ERNESTO; 2397

CAZARIN, JORGE; 2188

CEDEÑO, FLORENTINO; 2193

CELEIRO, LUIS; 2529

CENTENO, GUILLERMO; 2530, 2531

CENTENO, MODESTO; 2776

CENTRO DRAMATICO DE CIENFUEGOS; 2038, 2576

Cerámica; 2033, 2090

CERDA LLANO, ROGELIO DE LA; 2020

Cerdos; 1891

CERVANTES, IGNACIO; 2183, 2196, 2252, 2339, 2428, 2434, 2545

CESPEDES, MIGUEL ANGEL; 2110

CESPEDES, OMAR; 2170

Ciclismo; 1881

CID, JOSE; 2017, 2035

Cienfuegos, Camilo; 1723

LOS 5U4; 2126, 2160, 2165

Cine; 1671, 1678, 1680, 1682-1695, 1706-1708, 1712, 1714-1717, 1719, 1725-1727, 1736, 1739, 1774-1776, 1779, 1795, 1801-1808, 1810-1815, 1817, 1819, 1823, 1824, 1845, 1846, 1851, 1853, 1855-1866, 1872, 1901, 1920, 1931, 1932, 1936, 1942, 1945-1953, 1955-1958, 1960-1962, 2177, 2178, 2472-2538

Círcos; 2596

Círculo de los Trabajadores del Municipio de Alquizar; 2009

Círculo Social Obrero Gerardo Abreu Fontán; 2036

CISNEROS, ESTEBAN; 2182

Ciudades-higiene; 1838

Clarinete, música para; 2209, 2211, 2380, 2397

Clase obrera; 1740, 1940

Clase obrera-productividad; 2504

Clase obrera y campesina; 1826, 1835

CLENTON, ARTURO; 2170

Cobre, trabajos en; 1980

CODY, PHIL; 2091

COLINA, CINO, introd.; 2007

COLIN'S, CHAS; 2398

COLL, MAURICIO; 2608

COLLADO, ANGEL ENRIQUE; 2017

COLLADO, CARMEN; 2682

COLLADO, MARIA VICTORIA DEL; 2749

Comité de Defensa de la Revolución; 1677, 2001

Computadoras electrónicas, véase Máquinas de calcular electrónicas

CONCEPCION BALMASEDA, ELIZABETH; 2052

Concurso de Música Cubana Adolfo Guzmán, ICRT, 3o., La Habana, 1980; 2637

Conferencia de Países No Alineados, 6a., La Habana, 1979; 2532

CONJUNTO BOLERO; 2197

CONJUNTO CAMPESINO CAMPO ALEGRE; 2758

CONJUNTO CANEY; 2127, 2142, 2167, 2172, 2173

Conjunto Cuba va; 2155

CONJUNTO CUBASON; 2176

CONJUNTO CHAPOTIN; 2160, 2197

CONJUNTO DANZA MODERNA; 2537

CONJUNTO DE BAILE ESPAÑOL CONCEPCION ARENAL; 2659

CONJUNTO DE ÑICO SAQUITO; 2183

CONJUNTO DE SONES LOS NARANJOS; 2097

CONJUNTO DEL NIÑO RIVERA; 2582

CONJUNTO DRAMATICO DE CAMAGUEY; 2583

- CONJUNTO DRAMATICO DE PINAR DEL RIO; 2584
- CONJUNTO FOLKLORICO NACIONAL; 2578, 2746
- CONJUNTO GLORIA MATANCERA; 2184
- CONJUNTO HABANA; 2140, 2141, 2158
- CONJUNTO INSTRUMENTAL NUESTRO TIEMPO; 2585, 2586, 2747, 2748
- CONJUNTO LOS BOCUCOS; 2181
- CONJUNTO LOS NUEVOS RONCOS; 2096
- CONJUNTO MUSICUBA; 2131
- CONJUNTO ROBERTO FAZ; 2184, 2197
- CONJUNTO RUMBAVANA; 2143
- CONJUNTO SON 14; 2133
- CONJUNTO SONES DE ORIENTE; 2191
- CONJUNTO TUTANKAMEN; 2195
- CONSTABLE, JOHN; 1983
- CONSTANDINOS, R.; 2102
- CONTINO, JOSE; 2033, 2085
- Contrabajo-enseñanza; 2425, 2426
- Contrabajo, música para; 2256
- CONTRERAS HERNANDEZ, SILVIO; 2107
- CORDOBA, ROLANDO; 1713, 1954
- CORDOVA, MERY; 2145
- CORDOVA, YULKYCARY, véase YULKYCARY
- Corno, música para; 2272

CORO CENTRO EDUCACIONAL "VOLODIA"; 2151

CORO DE CAMARA DE LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA; 2692

CORO ESCUELA NACIONAL DE MUSICA; 2680, 2681, 2692

CORO FEMENINO DE LA ESCUELA DE MUSICA AMADEO ROLDAN;
2682

CORO FOLKLORICO CUBANO; 2183

CORO ICRT; 2092

CORO INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE; 2680, 2681

CORO NACIONAL DE CUBA; 2488, 2573, 2587, 2680, 2681, 2749

CORONA MANUEL; 2183, 2456, 2639

CORRAL GARCIA, CRISTINA; 2052

CORRAL VARELA, RAUL, véase CORRALES, RAUL

CORRALES, ALBERTO; 2655

CORRALES, RAUL; 2021

CORREA, ARNALDO; 2476

CORREA, ROBERTO; 2181

CORRIERI, SERGIO; 2614

CORTAZAR, OCTAVIO; 2529

CORTES, JOSE L.; 2174

CORTES, REINALDO; 2089

COSENS, MARTHY; 2188

Cosmonáutica; 1704, 1748-1756, 1992, 1994, 2022, 2023, 2519

COSTA, OVIDIO; 2184

COSTALES, LUIS; 2535

COTO, PEDRO; 2143, 2207, 2347, 2394

Cotorras; 2472

COUCEIRO, MANUEL; 2033

CRAMER, JOHANN BAPTIST; 2206

CRESPO, JULIO; 2198

CRESPO MANZANO, JOAQUIN; 2075, 2085

CRESPO MAZA, JUAN; 2394

CRUZ, ADOLFO; 2468

CRUZ BOIX, CARLOS; 2046

CRUZ OLIVA, RAUL; 2117

CUARTETO LOS CRIOLLOS; 2195

CUARTETO WILANOW; 2577, 2588

CUARTETO YO, TU EL Y ELLA; 2126, 2143

Cuba-historia; 2477, 2721

Cuba-historia-bibliografía; 2065, 2066

Cuba-historia-guerra de independencia, 1895-1898; 1976

Cuba-historia-movimiento de liberación; 1953-1958; 2528

Cuba-inmigración-E.U.; 2509

Cuba-relaciones exteriores-URSS; 2024

Cuba-relaciones (generales)-URSS; 1873

CUELLAR, MARCOS; 2103

CUELLAR, VICTOR; 2524

CUENCA GONZALEZ, LILLIAM; 2085

CUENCA SIGARRETA, ARTURO; 2017

CUESTA, JOSE M.; 2017, 2085

CUETO, RAFAEL; 2112

Cultura; 1711, 1718, 1770, 1773, 1818, 1847

Cultura caribeña; 2506

CUNI, MIGUELITO; 2104, 2193, 2501

CZERNY, CARL; 2341, 2399, 2400

CH

CHACON, ALFREDO; 2658

CHALKITIS; 2102

CHAMACO, seud. [de LUIS GARCIA FRESQUET]; 2025

CHANIVECKY, LUIS; 2342

CHAPOTTIN, FELIX; 2117, 2501

CHAPOTTIN Y SUS ESTRELLAS; 2117

CHARANGA NACIONAL DE CONCIERTOS; 2132, 2183

CHARANGA TIPICA CUBANA; 2589

CHASKEL, PEDRO; 2495

CHAVEZ, REBECA; 2528, 2532

CHAVEZO RIVERA, ARMANDO; 2052

CHAVIANO, FLORES; 2254, 2255

CHAVIANO, OTTO; 2662

CHERICIAN, DAVID, seud. [de DAVID FERNANDEZ]; 2012, 2288, 2320

CHERNOY, YURI; 2030

CHOCO, véase ROCA SALAZAR, EDUARDO

CHOVA, JOSE; 2106

CHRIS DOERK Y SU GRUPO; 2771

CHRISTENSEN, POUL; 2010

D

LAS D'AIDA; 2126

DALCOURT, VIVIAN, introd.; 2629

DAMIANOV, D.; 2094

LOS DAN; 2134, 2179, 2473

DANCZOWSKA, KAJA; 2590, 2591, 2681

Danza; 2523, 2524, 2592-2594, 2610, 2642, 2702, 2746, 2771

DANZA NACIONAL DE CUBA; 2523, 2578, 2592-2594, 2642

DAURA, M.; 2157

DAVALOS, ALBERTO; 2612

DAVID, JUAN, introd.; 2060

DEBUSSY, CLAUDE; 2113, 2186, 2343

Declaración de La Habana, 1a., 1960; 1999

DELFIN, EUSEBIO; 2435

DELGADO, CARLOS M.; 2167

DELGADO, EVELIO; 2506, 2529

DELGADO, JAVIER; 2480

DELGADO, LIVIO; 2522, 2538

DELGADO ESCALONA, JESUS; 2099

DELIS, ERACIO; 2103

Delitos y delincuentes; 2473, 2474

DELVATY, JORGE; 2498

DELVAUX, PAUL; 2061

DELL 'ACQUA, EVA; 2113

DEMETRIO, L.; 2157

DEMOSTHENE, JUAN; 2506, 2529

DENEV, L.; 2094

DENISOV, VASILII; 2030

Deportes; 1698-1703, 1842-1844, 1874, 1876-1879, 1881-1887, 1971, 1972, 1997, 2002, 2511

D'RIVERA, PAQUITO; 2153, 2168, 2183

Desarrollo del niño; 2513

Desarrollo socio-económico-Cuba; 1735, 1737, 1768, 1907, 1915

Desembarco del Granma 1956; 2485

DEVDAIRANI, TAMAZ; 2030

Día de la cultura cubana; 2602

Día del Miliciano; 1927

DIABELLI, ANTON; 2296

DIAGO, ROBERTO; 2033

DIAZ, ALEJANDRO; 2529

DIAZ, JESUS; 2114, 2345, 2530

DIAZ, MARGARITA; 2640, 2657, 2659

DIAZ, MARIO; 2011

DIAZ, RICARDO; 2135

DIAZ BRAVO, CAROLINA; 2052

DIAZ CALVET, REY; 2251, 2394

DIAZ CARTAYA, AGUSTIN; 2128

DIAZ CUESTA, ROGELIO, introd.; 2616, 2618

DIAZ DE LA CERDA, JESUS; 2487, 2504, 2506, 2510, 2513, 2521

DIAZ RODRIGUEZ, ROLANDO; 2496, 2532, 2535

DIAZ TORRES, DANIEL; 2497, 2498, 2532

Dibujo; 2034, 2076, 2089

DIEGO, CONSTANTE, véase DIEGO, RAPI

DIEGO, ELISEO; 1679, 2110, 2549

DIEGO, RAPI; 2499-2502

DIEZ, DANIEL; 2496, 2498, 2511

DIEZ, HUMBERTO; 2595

DIEZ NIETO, ALFREDO; 2256, 2344

DIHIGO, ELDA; 2111

DIMOV, J.; 2094

Disciplina laboral; 1833, 1837

Diseño; 2003, 2011, 2032, 2033

DOBRACHE, VLADIMIR; 2581

Documentos cubanos-siglo XIX-bibliografía; 2064

DOMENECH, OSCAR; 2126

DOMINGUEZ, CARLOS; 2491, 2522, 2524

DOMINGUEZ, FRANK; 2135

DOMINGUEZ, NELSON; 2016, 2085

DOMINGUEZ BECQUER, JOAQUIN; 1990

DOMINGUEZ DE LA TORRE, JOAQUIN; 2576

DORADO, CARLOS; 2198

DORR, NELSON; 2633, 2635

DRAKE, AGUSTIN; 2033

DUCHESNE CUZAN, MANUEL; 2178, 2475, 2482, 2483, 2530, 2585, 2586,
2669-2671, 2690, 2691, 2747, 2748, 2761, 2765, 2766

DUCHESNE MORILLAS, MANUEL; 2659, 2738

DUEÑAS, MIRIAM; 2011

DUMPE, ARTA; 2030

DUMPIERRE, ALEXEI; 2011

DUO DE IRELA Y PABLO; 2770

DUO DUBINA; 2771

DUO HERMANAS JUNCO; 2573, 2639

DUO HERMANAS MARTI; 2183, 2573, 2639, 2659

DUO LOS COMPADRES; 2192, 2193

DUO LOS IDAIDOS; 2573, 2639, 2770

DUO VOCES DEL CANEY; 2573, 2639, 2770

DUQUE, LUIS O.; 2089

DUQUE-ESTRADA, RENE; 2089

DURAN SANTOS, CARMEN; 2026

DURAÑONA, RAMON; 2207

DURRUTY, JUAN L.; 2195

DUTKIEWITZ, ANDRZEJ; 2577

E

Economía; 1767, 1890, 1926

Economía y productividad; 1746, 1897

ECHEMENDIA OLIVA, BENIGNO; 2117

ECHEVERRIA DEL POZO, HERIBERTO (Héri); 1720-1723; 2001

Educación; 1742, 1769, 1889

Educación física; 1702

Educación formal; 1854, 2536

Educación sexual; 2491

EGUES, REMBERT; 2110, 2208, 2257, 2467

EGUES, RICHARD; 2105, 2114, 2115

EMBALE, CARLOS; 2096, 2104, 2122, 2183

EMPRESA NACIONAL DE CIRCOS Y VARIEDADES; 2596

Emulación; 1825, 1830

Encuestas; 2495

Engels, Friedrich; 1720

ENRIQUEZ, CARLOS; 2633

ENRIQUEZ, RAFAEL; 1729-1733

ENSOR, JAMES; 2061

ESCALONA, HERMINIO; 2033

Escenografía; 2011, 2013

ESCOBEDO, EBERTO; 2075

ESCORCIA LOPEZ, LENOY; 2052

ESCUELA BERDALLES, JORGE LUIS; 2052

Escuela de Cuadros CTC Lázaro Peña; 2075

Escuela Nacional de Arte; 2623

Escultura; 2018, 2030, 2032, 2033, 2050, 2075, 2079, 2084

ESCHENBACH, KATHERINE; 2597, 2726, 2727

ESPIGUL, RAMON; 2195

ESPINOSA, DERVIS PASTOR; 2507, 2532

ESPINOSA, JORGE LUIS; 2529

ESPINOSA, JUAN; 2648, 2655

ESPINOSA VEGA, CARLOS; 1734

ESQUIVEL, LORENZO; 2170

ESTADELLA, JORGE; 2394

ESTOBAL, RODOLFO; 2108

ESTORINO, ABELARDO; 2711, 2753

ESTRADA BELL, ANDREA; 2052

Etiopía; 1951

Exposición del Libro Italiano en Cuba, 1a., La Habana, 1980; 2027

Exposición Filatélica Binacional Cuba-RSCH, La Habana, 1980; 2029

Exposición Filatélica Espamer, 5a., Madrid, 1980; 1982

Exposición Filatélica Internacional, Londres, 1980; 1983

Exposición Filatélica Nacional, 7a., La Habana, 1980; 1996

EXPOSITO, EMILIO; 1735

F

FABELO, ROBERTO; 2016, 2033

FAILDE, MIGUEL; 2183

FAJARDO, JOSE ANTONIO; 2193

FALCON TASEDA, ENRIQUE; 2011

FALS C., SANTIAGO; 2298

FARIÑAS, CARLOS; 2152, 2196, 2258, 2259

Faros-Cuba; 1984

FARRAR, J.; 2138

Fauna; 1880

FAURE, FELIPE; 2096

FAVERO; 2156

Federación de Mujeres Cubanas; 1883, 1998

Federación Internacional de Filatelia; 1981

FELIPE, CARLOS; 2622

FELISSATTI, P.; 2102

FELIU, VICENTE; 2139, 2159

FELLOVE, FRANCISCO; 2140, 2141, 2158

FERANDIERE, FERNANDO; 2401

- FERNANDEZ, ADOLFO; 2599
- FERNANDEZ, ARISTIDES; 2076
- FERNANDEZ, CARLOS; 2394
- FERNANDEZ, DAVID, véase CHERICIAN, DAVID, seud.
- FERNANDEZ, ELISEO; 2571, 2572, 2595
- FERNANDEZ, EMILIO; 2089
- FERNANDEZ, FRANK; 2120, 2139, 2270, 2346, 2347, 2750, 2765
- FERNANDEZ, GLORIA; 2468
- FERNANDEZ, ISAAC; 2394
- FERNANDEZ, IVAN; 2160
- FERNANDEZ, JOSEITO; 2104, 2123, 2142, 2149, 2162, 2178, 2183, 2191, 2260
- FERNANDEZ, KATTY; 2468
- FERNANDEZ, ROBERTO [cineasta]; 2488, 2498, 2511, 2532
- FERNANDEZ, ROBERTO [teatrsta]; 2716
- FERNANDEZ, TERESITA; 2110, 2513, 2643
- FERNANDEZ BARROSO, SERGIO; 2152, 2261, 2262, 2314, 2315
- FERNANDEZ-BRITTO, NINOWSKA; 2655, 2678, 2751, 2752
- FERNANDEZ CHUYN, OSCAR; 2052
- FERNANDEZ DE COCA, JOSE L.; 2418
- FERNANDEZ MAS, ADRIANA; 2052
- FERNANDEZ ORTIZ, ANTONIO, véase NICO SAQUITO, seud.
- FERNANDEZ REBOIRO, ANTONIO, véase REBOIRO, seud.
- FERNANDEZ RIVERON, MIGUEL; 2529

FERNANDEZ RODRIGUEZ, ANTONIO; 1737, 1786-1788

FERNANDEZ SAINZ, ISABEL, introd.; 2004

FERNANDEZ TOLEDANO, MANUEL; 2085

FERREIRA, ALEJANDRO; 2745

FERREIRA, ELMER; 2181

FERREIRA, MARINA; 2745

FERRER, ESTHER; 2163, 2778

FERRER, IVONNE; 2034

FERRER, PEDRO LUIS; 2110

FERRER, RAUL; 2103, 2758

FERRERO, LUCY; 2738

Ferrocarriles-Cuba; 1988

Festival de Teatro de la Habana, 1o., 1980; 1681, 2011, 2539, 2569, 2570, 2576, 2583, 2584, 2594, 2608, 2609, 2611-2616, 2619, 2623, 2624, 2626-2628, 2630, 2631, 2633-2635, 2643, 2660, 2663, 2707-2710, 2715

Festival Internacional de Ballet, 6o., La Habana, 1978; 2042

Festival Internacional de Ballet, 7o., La Habana, 1980; 1870, 2546-2553, 2555-2558, 2578, 2579

Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, 1o., La Habana, 1979; 1955, 1956

Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, XI, La Habana, 1978; 1975, 2512

Festival Nacional del Creador Musical, 1972; 2468

FIGUEREDO, PEDRO; 2348, 2402

FIGUEROA, ALBERTO; 2011

Finlandia-arte; 2038

FISHER, GUDRUM; 2771

Flauta, música para; 2291

FLEITAS, ALFONSO; 2135

FLORES, PEDRO; 2169

Flores; 1985, 1991, 2482

Flores de papel; 2026

Fokin, Mijail; 2551

Folklore-Cuba; 2525, 2527

FOLON, JOAN-MICHEL; 2061

FONG, FLORA; 2016

FONSECA, EVER; 2033

FONSECA, FRANCISCO; 2623

FONSECA, JULIO CESAR; 2098, 2115, 2135

FONTANILLS SANCHEZ, ALICIA; 2052

FOREST; 2138

FORET, JOSE LUIS; 2112

FORMELL, F.; 2433

FORMELL, JUAN; 2126, 2160, 2174, 2345

FORNET, AMBROSIO; 2486, 2526

Fotografía; 2021; 2033, 2038, 2078, 2082

FRADES, AMELIA; 2128

FRAGOSO. ARGELIA; 2110, 2144

FRAGOSO, GUILLERMO; 2144

FRANCA, ALBERTO; 1988, 1994

FRANCO, ROSARIO; 2642

Franco Ferrán, José Luciano; 2033, 2642

FRANK, EMILIO; 2183, 2560, 2601, 2657, 2659

FREMEZ, seud. [de JOSE GOMEZ FRESQUET]; 1738, 2017, 2046, 2069, 2085

Frente Sandinista de Liberación Nacional; 2150, 2530

FRESEDO, OSVALDO; 2160

FROMETA, GILBERTO; 2016

FRONTELA FRAGA, REGINO; 2112

FULLEDA, LEON, GERARDO, introd.; 2634

FUMERO, JOSE CLARO; 2170

FUNDORA, LAZARO; 2474

FURE, MANOLO; 2104

FUSTER, JOSE; 2033

G

GABARASHVILI, TAMARA; 2686

GADES, ANTONIO; 2610

GAITAN, EDDY; 2394

GAITAN, MARIA E.; 2528

Galería Amelia Peláez, Parque Lenin; 2015, 2017, 2051, 2056, 2057, 2083, 2084, 2089

Galería de La Habana; 2021, 2035, 2050, 2085

Galería Ho Chi Minh, Ministerio de Justicia; 2003, 2007, 2079

Galería L.; 2043

Galería Latinoamericana, Casa de las Américas; 2018, 2082

Galería Oriente; 2076

Galería Rubén Martínez Villena, UNEAC; 2069

GALLARDO, MARIO; 2017, 2046

GAMBOA, FERNANDO, introd.; 2053

Ganado vacuno-cría; 2486

GARAY, SINDO; 2097, 2132, 2162, 2299, 2349-2351, 2403-2412

GARCIA, ALEJANDRO (Virulo); 2145

GARCIA, ANTONIO; 2089

GARCIA, CARMELO; 2130

GARCIA, DOMINGO; 2089

GARCIA, ERNESTO; 2016

GARCIA, F.; 2316

GARCIA, GUILLERMO; 2485, 2520, 2537

GARCIA, IBENO; 2163, 2275

GARCIA, JESUS; 2640

GARCIA, LAZARO; 2169

GARCIA, LEOVIGILDO; 2146

GARCIA, LUIS; 2488, 2514, 2517, 2520, 2521

GARCIA, LUIS ALBERTO; 2529

GARCIA, MARIA EUGENIA; 2643

- GARCIA, MARIA LOURDES; 2682
- GARCIA, MIGUEL; 2455
- GARCIA, MODESTO; 2477, 2478, 2479, 2482
- GARCIA, OSVALDO; 2016
- GARCIA, RAIMUNDO; 2017, 2035
- GARCIA, RODOLFO; 2511, 2532
- GARCIA, TERESA; 2104
- GARCIA CASTELLANOS, FRANCISCO; 2619
- GARCIA CATURLA, ALEJANDRO; 2183, 2223, 2224, 2263-2266, 2300, 2352, 2353, 2413
- GARCIA CATURLA, FRANCISCO; 2143
- GARCIA DUQUESNE, CLARA LUZ; 1740
- GARCIA FRESQUET, LUIS; vease CHAMACO, seud.
- GARCIA GARCIA, NORIS; 2052
- GARCIA JIMENEZ, NELSON; 1741-1746
- GARCIA JOYA, MARIO; 2494, 2512
- GARCIA LECHA, C.; 2095
- GARCIA LEIVA, ALBERTO; 2089
- GARCIA LOPEZ, DAYSI; 1747-1757
- GARCIA LORCA, FEDERICO; 2594, 2616, 2617
- GARCIA-MONTES, MARIO; 2536
- GARCIA PERDOMO, RICARDO; 2147, 2468
- GARCIA RODRIGUEZ, JULIO (Piroh); 2085

GARCIANDIA, FLAVIO; 2016, 2017, 2077

GARCIAPORRUA, JORGE; 2110

GARDEL, CARLOS; 2160

GARDEY, LUIS; 2106

GARZON CESPEDES, FRANCISCO; 2110, 2328, 2643

GASPAR; 1758

GAYTAN, EDDY; 2167

GELABERT, FLORENCIO; 2033

GERHARD, ERBER; 2603

GERSHWIN, GEORGES; 2354

GIBB, B.; 2138

GIMENO, ISAVEL; 2017, 2035

Gimnasia, 1883, 2502, 2511

Gimnasia laboral; 1701

GLAETZNER, BURKHARD; 2603

GLISSANT, EDOUARD; 2185

GOIRE, SUITBERTO; 2016

GOLEV; 2094

GOMEZ, ARMANDO T.; 2161

GOMEZ, GRACIANO; 2190

GOMEZ, HILDA; 2601

GOMEZ, JAVIER; 2052

GOMEZ, JULIO; 2531

GOMEZ, PEDRO; 2133, 2143, 2468

GOMEZ, RAFAEL (Teofilito); 2097

GOMEZ, RAUL; 2154, 2355

GOMEZ, TITO; 2104

GOMEZ, ULISES; 2016

GOMEZ ACEBO, VICTOR; 2017

GOMEZ BANQUECER, ROLANDO; 2154, 2345

GOMEZ CANES, LOURDES, introd.; 2583

GOMEZ CRUZ, EMILIO; 1747, 1759

GOMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS; 2576

GOMEZ ESCOLAR ROLDAN, LUIS; 2189

GOMEZ F., RAUL; 2468

GOMEZ FRESQUET, JOSE, véase FREMEZ, seud.

GOMEZ GUTIERREZ, JUAN ANTONIO; 1760-1763

GOMEZ LABRAÑA, JORGE; 2431, 2604, 2605, 2689

GOMEZ MESA, RENE; 2519

GONITCH, MARIANA DE; 2580

GONZALEZ, ANNIE; 2034

GONZALEZ, ANTONIO M.; 2184

GONZALEZ, CARMELO; 2033, 2046, 2476

GONZALEZ, CASIMIRO; 2011

GONZALEZ, CELINA; 2110

GONZALEZ, ENRIQUE; 2103

GONZALEZ, GASPAR; 2089

GONZALEZ, GISELA; 2472-2483, 2536

GONZALEZ, HILARIO; 2225, 2263, 2300, 2301, 2310, 2351, 2455

GONZALEZ, JAVIER; 2529

GONZALEZ, JOSE LUIS; 2128

GONZALEZ, JOSEITO; 2143

GONZALEZ, JUAN; 2131

GONZALEZ, LETICIA; 2034

GONZALEZ, MAGALY; 2484, 2486, 2508, 2509

GONZALEZ, RAFAEL, introd.; 2714

GONZALEZ, RUBEN; 2176

GONZALEZ, RUPERTO; 1764-1766

GONZALEZ, SANDRA, introd.; 2072

GONZALEZ, SARA; 2110, 2159, 2169, 2177, 2251, 2253, 2559

GONZALEZ, TOMAS DE JESUS; 2135

GONZALEZ, TONY; 2536

GONZALEZ, VICTOR; 2488, 2523, 2524

GONZALEZ, VIRGILIO; 2114

GONZALEZ, WALDO; 2163, 2217

GONZALEZ ALLUE, JORGE; 2468

GONZALEZ BETANCOURT, MIGUEL; 2475

GONZALEZ CAMEJO, GUILLERMO; 2589

GONZALEZ DELGADO, JOSE RAMON; 2085

- GONZALEZ GONZALEZ, JOSE; 2103
- GONZALEZ MANTICI, ENRIQUE; 2128, 2267, 2302
- GONZALEZ PIEDRA, DAGOBERTO; 2171
- GONZALEZ PIS, ANTONIO; 2107, 2182
- GONZALEZ PULIDO, PEDRO MIGUEL, véase PULIDO, seud.
- GONZALEZ ROSTGAARD, ALFREDO, véase ROSTGAARD, seud.
- González Rubalcaba Jacobo; 2589
- GONZALEZ RUIZ, JUAN; 2112
- GONZALEZ SANCHEZ, MIRTA; 1767, 1768
- GONZALO MENDEZ, NELSON; 2011
- GORY, seud. [de ROGELIO LOPEZ MARIN]; 2017
- GORZYNSKA, BARBARA; 2577, 2606
- Grabado; 2010, 2032, 2033, 2036, 2045, 2063, 2071, 2075, 2081, 2085
- GRACIA, ELIZABETH DE; 2136
- Gráfica, véase Artes gráficas
- GRAMATGES, HAROLD; 2226, 2268, 2294, 2356, 2414, 2455, 2469
- GRAN ORQUESTA DE PROFESORES SOLISTAS; 2160
- Gran Teatro García Lorca. véase Teatro García Lorca
- Granada-historia; 2493
- GRANDALL, RAMON; 2011
- GRAUPERA, EFRAIN A.; 2607
- GRAY GRANADOS, MARGARITA; 2031

GREGORIO, JESUS; 2713

GRENET, ELISEO; 2132, 2170, 2187, 2196, 2215, 2457

GRIGOROVICH, YURI; 2546, 2547

GROBB TORRES, VLADIMIR; 2052

GRUPO ALGO NUEVO; 2104, 2126

GRUPO ANTILLANO; 2032, 2033

GRUPO CUBA 95; 2598

GRUPO CUBANA DE ACERO; 2608, 2609

GRUPO DE AMAURY PEREZ; 2161

Grupo de Bailes Tradicionales; 2740

GRUPO DE EXPERIMENTACION SONORA DEL ICAIC; 2169, 2177, 2183

GRUPO DE PERCUSION DE DANZA NACIONAL; 2523

GRUPO EGRESADOS; 2130

GRUPO ERUPCION; 2148

GRUPO EXPRESION CREADORA; 2034

GRUPO FOLKLORICO DE ISLA DE PINOS; 2160

GRUPO INDEPENDIENTE DE ARTISTAS DE LA DANZA; 2610

GRUPO IRAQUERE; 1934, 2108, 2153, 2183

GRUPO JOAQUIN MENDIVEL; 2146

GRUPO LA EDAD DE ORO, DE MATANZAS; 2149

GRUPO LIRICO DE HOLGUIN; 2611

GRUPO LIRICO DE MATANZAS; 2612

GRUPO "LOS PALACAGUINA"; 2150

- GRUPO LOS YAKOS; 2771
- GRUPO LOS YOYOS; 2180
- GRUPO MANGUARE; 2169
- GRUPO MONCADA; 2109, 2145
- GRUPO MONUMENTAL; 2170
- GRUPO MUSICAL LOS DADA; 2483
- GRUPO ORU; 2642
- GRUPO PROYECTO; 2589
- GRUPO SINTESIS; 2110, 2559
- GRUPO SONERO; 2740
- GRUPO TEATRO DE ARTE POPULAR; 2613
- GRUPO TEATRO ESCAMBRAY; 2614, 2615
- GRUPO TEATRO ESTUDIO; 2616-2622, 2753
- GRUPO TEATRO JUVENIL PINOS NUEVOS; 2623
- GRUPO TEATRO LIRICO NACIONAL GONZALO ROIG, véase TEATRO
LIRICO NACIONAL GONZALO ROIG
- GRUPO TEATRO MIGUEL DE ARMAS; 2624
- GRUPO TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD PLAZA; 2625
- GRUPO TEATRO POLITICO BERTOLT BRECHT; 2626-2631
- GRUPO TEATRO RITA MONTANER; 2632-2635
- GRUPO VERSIONES DEL PAISAJE; 2035
- GRUPO VOCAL VOX; 2577, 2636
- GRUPO YUMURI; 2110

Guardacostas-Cuba; 2529

GUARDADO, MIRTHA; 2754

GUARDIA, LUCAS DE LA; 2472-2483; 2536

GUARDIA PUCHADES, ULPIANO DE LA; 2121

GUELMAN, ALEKSANDR; 2630

GUERRA, BERTA; 2176

GUERRA, DIGNA; 2488, 2587, 2749

GUERRA, GEORGIA; 2650, 2655

GUERRA, MARCELINO; 2098

GUERRA, OVIDIO; 2297

GUERRA, RAMIRO; 2708

GUERRA, W.; 2191

GUERRA-BLANCO; 2112

GUERRERO, ARMANDO; 2468

GUERRERO, ENRIQUE; 2418

GUERRERO, FELIX; 2314, 2660, 2661, 2663-2665

GUERRERO, GUILLERMO; 2136

GUERRERO REGLO; 2085

Guevara, Ernesto "Che"; 1723

GUEVARA, WALFRIDO; 2111, 2140, 2141, 2758, 2770

GUEVARA OJEDA, EDUARDO; 1769

GUILLEN, NICOLAS; 2161, 2174, 2215, 2280, 2294, 2305, 2469, 2580,
2642, 2663, 2677

Guinea Bissau-historia; 2507

Guitarra-enseñanza; 2381

Guitarra, música para; 2216, 2219, 2226, 2228, 2229, 2233, 2235, 2238, 2240, 2245, 2248, 2255, 2258, 2268, 2271, 2276, 2279, 2285, 2286, 2296, 2319, 2321, 2322, 2325, 2329, 2339, 2359, 2361, 2365, 2368, 2378, 2379, 2384-2390, 2395, 2401, 2405, 2414, 2423, 2428, 2432

GUMILEVSKI, LEV; 2030

GUSTAVUS, M.; 2094

GUTIERREZ, ANA ROSA; 2036, 2046, 2085

GUTIERREZ, BIENVENIDO JULIAN; 2103, 2168

GUTIERREZ, IGNACIO; 2634

GUTIERREZ, REBECA, introd.; 2059

GUTIERREZ, TEODORO; 2184

GUTIERREZ ALEA, TOMAS; 2629

GUZMAN, ADOLFO; 2128, 2134, 2183, 2540

GVIMRADZE, DAVID; 2030

H

HAENDEL, GEORGE FRIDERIC; 2144

HAITI, RAMON; 2033

HANDMAN; 2137

HANSEN, SVEND WIIG; 2010

HARPIGNIES, HENRI-JOSEPH; 1990

HASSLER, HANS LEO; 2357

HASTIE DAMERA, FERNANDO; 2011

HECHEVARRIA, ANDRES, véase NIÑO RIVERA, seud.

HECHEVARRIA, OMAR; 2519

HECHEVARRIA ARIAS, ABELARDO; 2085

HEERBRANT, HENRI; 2061

HEINE, HEINRICH; 2392, 2450, 2451

HENRIQUEZ, MARIA ANTONIETA; 2300, 2310

HERAS LEON, EDUARDO; 2504

HERMANAS CAUFNER; 2771

LOS HERMANOS BRAVO; 2126

HERNANDEZ, ADALBERTO; 2474, 2477, 2479, 2481, 2482, 2496, 2505, 2511, 2528, 2536

HERNANDEZ, ALBERTO; 2115

HERNANDEZ, ALBERTO (cineasta); 2472

HERNANDEZ, BARTOLO; 2123

HERNANDEZ, BERNABE; 2531

HERNANDEZ, EMILIO; 2525

HERNANDEZ, FELIBERTO; 2104

HERNANDEZ, FLORENCIO; 2096

HERNANDEZ, GERMINAL; 2491, 2495, 2501, 2505, 2506, 2522, 2523, 2527

HERNANDEZ, GISELA; 2227, 2303-2305, 2358

HERNANDEZ, JORGE; 2110, 2581, 2638, 2643

HERNANDEZ, JOSE; 2097

Hernández, Miguel; 2492

HERNANDEZ, PEDRITO; 2640

- HERNANDEZ, RAFAEL; 2097, 2160, 2162
- HERNANDEZ, RENE; 2114
- HERNANDEZ, RODOLFO; 2359, 2360
- HERNANDEZ ALFONSO, HUMBERTO; 2074
- HERNANDEZ ALVARADO, JORGE; 2052
- HERNANDEZ BOZA, JOSE; 2116
- HERNANDEZ CARBALLO, SIXTO LEONEL; 2193
- HERNANDEZ ESPINOSA, EUGENIO; 2613, 2643
- HERNANDEZ FONT, ANDRES; 2143
- HERNANDEZ SANTIAGO, REYNALDO; 2052
- HERRERA, ADELAIDA; 2033
- HERRERA, ALBERTO (Truffó); 2525, 2528
- HERRERA, FLORENTINO; 2415
- HERRERA, HUBERAL; 2640, 2659, 2755
- HERRERA, JORGE; 2537
- HERRERA, LISETTE; 2034
- HERRERA, MANUEL; 2503
- HERRERA ABREU, PASCUAL; 2193
- HERRERA ARAUJO, HONORIO; 2189
- HERRERA MESA, JOSE; 2112
- HERRERA PERAZA, ELENA; 2668
- HERRERO, ALBERTO; 2164
- HERRERO, MARTA; 2749

HERRERO BEATON, RAMIRO; 2560

HERTL, FRANTISEK, introd.; 2426

HIDALGO, LORENZO; 2147

HIDALGO, NARCISO; 2529

HIERREZUELO, CARIDAD; 2167, 2192

HIERREZUELO, LORENZO; 2192

HIERREZUELO, REINALDO; 2184, 2192

Higiene; 1890

Historietas; 2089

HONDARES, LAZARO; 1771, 2011

HONDECOETER, MELCHOR DE; 1990

Hospital Ortopédico Frank País; 2058, 2074

Hotel Habana Libre; 2029

HUERTA, ELPIDIO; 2016

HUERTA, ORLANDO DE LA; 2494, 2500, 2502, 2505, 2534

HUERTA, RAMON; 2167, 2190

Humorismo; 2089, 2478, 2479, 2514

I

IBIS, ESPERANZA; 2143

IGLESIAS, RAUL; 2756, 2757

IGLESIAS, ROBERTO ARTEMIO; 2085

IKONNIKOV, OLEG; 2030

Imperialismo norteamericano; 1905

Incunables; 2063

INDIO NABORI, véase ORTA RUIZ, JESUS

INFANTE LORET DE MOLA, JORGE; 2085

Insectos; 1987, 2480

Instrumentos de viento-enseñanza; 2398

Instrumentos musicales; 2508

ISTUETA, RICARDO; 2494, 2499, 2517, 2531, 2537

IVANOVA, ROSITZA B.; 2581, 2669, 2671, 2687, 2691

IZQUIERDO, PEDRO, véase PELLO EL AFROCAN, seud.

J

JACOBS, J.; 2138

JACOBSEN, EGILL; 2010

JACOBSEN, ROBERT; 2010

JACHATURIAN, ARAM; 2546

JAIME MOLINA, DEMETRIO; 2074

JAMES, JOEL; 2570

JAN, véase VILLAR ALEMAN, JUAN PABLO

JARA, VICTOR; 2162

JARDON, JORGE; 2481

JAUMAN, HUMBERTO; 2115

JAUREGUI, JOSE; 2011

JAVIER CAPARO, ANTONIO; 2052

JAY MATAMOROS, RUPERTO; 2017

EL JILGUERO DE CIENFUEGOS; 2758

JIMENEZ, PEDRO; 2132

JIMENEZ, TIRSO; 2123

JIMENEZ, ZOILA; 2749

JOAN FERNANDEZ, ERNESTO; 1772

JORGE CARDOSO, ONELIO; 1679, 2643

Jornada de la Cultura de la RDA en Cuba; 2090, 2744, 2767, 2771

Jornada de la Cultura Polaca en Cuba; 1684, 1773, 2577, 2588, 2606, 2636, 2728

Jornada de trabajo; 1697

JORRIN, ENRIQUE; 2098, 2183

JORRIN, MIGUEL; 2105

JOSE JOSE; 2189

JOSZEF, ATILA; 2234

JOYA, ALBERTO; 2187, 2638, 2739

Judo; 1887

Juegos Olímpicos, 22o., Moscú, 1980; 1822, 1997, 2002

LOS JUGLARES; 2643

JULIACHS, ERASMO; 2476, 2478, 2479

JULIOELOY, seud. [de JULIO ELOY MESA PEREZ]; 1774-1776, 1955-1958

JUNCO, ARMINDA; 2034

JUNCO, JUAN JORGE; 2162, 2209

JUNCO, RAMON, introd.; 2062

JUNCO, TITO; 2529

K

KAISSE, ALBERTO; 2195

KALAF, LUIS; 2170

KAMILAROV, EMIL; 2666, 2667

KAMILAROV, STEFAN; 2666, 2667

KARANGOV, P.; 2094

KASTANAP, MIJAIL; 2690

KASUMOV, NADIR; 2030

KESLER, MARGARITA; 2030

KEYN, ULF; 2630

KHACHATURIAN, ARAM; 2361

KIRKEBY, PER; 2010

KIROV, BISSER; 2094

KOEV, ZDRAVKO; 2685

KONDRATIEV, ANDREI; 2030

KORSAKOV, ANDREI; 2644, 2645, 2676

KORZHEVSKI, BORIS; 2030

KOUSSEVITZKI, S.; 2132

KOWALSKI, KAZIMIERZ; 2577, 2606

KRASSER, J.; 2094

KRETCHMER, S.; 2094

KURZMANN-LEUCHTER, RITA: 2362

L

LABAÑINO, JOSE ANGEL; 2099

LABRA, TONY; 2481

LABRADA, GERONIMO; 2493, 2512, 2528, 2533

LAFFERTE, NIEVES; 2011

LAFOSSE, ANDRE; 2416

LAGUARDIA, ORLANDO; 2149

LAM, ORLANDO; 2085

LAM, WIFREDO; 2033, 2537

LAMADRID, MARIA LUISA; 2190

LAMAR CUERVO, MANUEL (Lillo); 2089

LAMAS, TONY; 2251

LANDA, FABIO; 2306, 2709, 2711, 2775

LANDA, MARCOS; 2544

LANGE, JUAN EDUARDO; 2079

LAPIQUE BECALLI, ZOILA, introd.; 2005, 2048

LAPSANSKY, MARIAM; 2646

LARRINAGA, ARNALDO R.; 2016

Las Tunas (Provincia)-condiciones económicas; 2490

LOS LATINOS; 2126

LAY, RAFAEL; 2098, 2114, 2115

LAZARO, ANTONIO; 2560

LAZAROV, MAXIM; 2094

LAZO, ROBERTO; 2529

LEBEDEV-SCHUISKI, ALEKSANDR; 2030

LECOUR, EVELIO; 2033

LECUONA, ERNESTO; 2098, 2099, 2113, 2132, 2153, 2170, 2183, 2187, 2307, 2437-2439, 2611, 2612, 2659, 2711, 2742, 2743

LECUONA, LUIS ERNESTO; 2647, 2659

LEDO, JACINTO; 2117, 2167

LEIS, MAYA; 2030

Lenin, Vladimir Ilich; 1670, 1783

LEON, ARGELIERS; 2308

LEON, JOSE; 2496, 2504, 2512, 2530, 2535

LEON DURRUTHY, JUAN DE; 2167

LEPERA; 2160

LE RIVEREND, JULIO, Introd.; 2044

LESCAY, ALBERTO; 2016

LEVY, ALFREDO; 2659, 2700, 2701

LEWIS, DAVID; 2102

LEYVA, MANUEL DE JESUS; 2175

LEYVA, PIO; 2103, 2104, 2105, 2160, 2190

LEYVA, WILFREDO PIO; 2190

LEYVA BARRERA, JESUS; 2468

LEZCANO, MIRIAM; 2631

LI, JESUS; 2648

Libros raros; 2063

Libros y literatura; 1676, 1679, 1724, 1772, 1794, 1847, 1921, 1944,
1970, 2005, 2006, 2023, 2027, 2028, 2037, 2039, 2044, 2049, 2068

LICEA MANUEL (Puntillita); 2143

Liceo de La Habana; 2060

Liceo de La Habana Vieja; 2640

LILLO, véase LAMAR CUERVO, MANUEL

LIMA, CHELY; 2089

LIMA, NOEL; 2474, 2481

LIMA, RADEUNDA; 2758

Literatura española; 2492

Literatura martiniqueña; 2185

Litografía; 2004, 2069

LOBAINA, MIGUEL ANGEL; 2016, 2085

LOJOS, YANELA; 2113, 2120

LONGA, RITA; 2033

LONGARELA, JOSE; 2103

LONGRES, DANIEL; 2478, 2479, 2481-2483

LOPATNIKOV, ALEKSEI; 2030

LOPEZ, ANGEL LUIS; 2105

LOPEZ, CESAR; 2186

- LOPEZ, EMELINA; 2187, 2559, 2682
- LOPEZ, FELIPE; 2017, 2035
- LOPEZ, JOSE; 2487, 2508, 2509, 2514, 2525-2527, 2532
- LOPEZ, MAURICIO; 2151
- LOPEZ, NELIDA; 2017
- LOPEZ, ORESTES; 2132, 2182
- LOPEZ, OSCAR LUIS; 2123
- LOPEZ, RAFAEL; 2099, 2112
- LOPEZ, RIGOBERTO; 2504-2506
- LOPEZ, SILVIA, introd.; 2031
- LOPEZ, TOMAS; 2184
- LOPEZ, ALVAREZ, JOSE, véase LOPITO, seud.
- LOPEZ ARNAUD, IDILIO; 2085
- LOPEZ GAVILAN, GUIDO; 2363, 2680, 2681
- LOPEZ GONZALEZ, RAFAEL; 2107, 2191
- LOPEZ GOVIN, CARLOS; 2143
- LOPEZ HERNANDEZ, MARIO; 2107
- LOPEZ LOPEZ, JOSE; 2126
- LOPEZ MARIN, JORGE; 2497
- LOPEZ MARIN, ROGELIO, véase GORY, seud.
- LOPEZ NUÑEZ, OLGA, Introd; 2045, 2087
- LOPEZ NUSSA, LEONEL; 2017, 2085
- LOPEZ OLIVA, MANUEL, introd.; 2056, 2079

LOPEZ QUIROGA, MANUEL; 2160

LOPITO, seud. [de JOSE LOPEZ ALVAREZ]; 2017

LOREDO, ROMULO; 2633

LORENZO, LUIS; 2089

LORENZO PORTELA, FERNANDO; 2052

LORES, MIRITA; 2515, 2518

LOYNAZ, DULCE MARIA; 2326

LOYNAZ DEL CASTILLO, ENRIQUE; 2128

LOYOLA, JOSE; 2294, 2364

Loyola, Juan; 2176

Lubricantes y lubricación; 1743

LUCAS, LICIA; 2649, 2683

LUDOVICO, véase BLANCO, EUGENIO;

LUGO, ALEJANDRO; 2529

LUGO, ANGELA; 2034

LUIS, ADOLFO DE; 2618, 2711

LUKIANENKO, ANATOLI; 2690, 2718

LUTOSUASKY, W.; 2186

LVOV, GRIGORI; 2030

LL

LLADO, LAZARA MARIA; 2560, 2659

LLADOF, ANATOLE; 2113

LLANES, BENITO; 2127, 2142, 2167, 2172, 2173

LLANES ALFONSO, EUSTAQUIO; 1780

LLERANDI, NANCY; 2468

LLORO, LUIS; 2529

LLOYD, JACK; 2102

LLUIS, EUNICE; 2732, 2733

M

MACEDA, CARLOS; 2011

MACIAS, RAUL; 2627

MACIAS LOPEZ, CARLOS RAUL; 2052

MACHADO, LUISA; 2468

MACHADO LLOSAS, IVO; 1781

Machete; 2040, 2041

MACHIN, ISOLDA; 2496, 2511, 2528, 2532, 2533

MADRIGAL, MARCOS; 2510, 2512, 2515, 2516, 2518, 2534

MAGGI, JACQUELINE; 2016, 2085

MAGRITTE, RENE; 2061

MALCOLM, CARLOS; 2269

MALENA; 2560

MALGIOGLO, F.; 2138

Mamíferos; 1989

MANCEBO, ERIDANIA; 2114, 2154

MANDY; 2157

Maniobras militares; 1792, 1905

MANRESA, JOSEFINA; 2492

MANZANERO, ARMANDO; 2157

Máquinas de calcular electrónicas; 2534

MARABAL, ZENIA; 2714

MARCEL, MANOLO; 2195

MARCIAL, GLADYS; 2198

MARCOS, HUGO; 2187

Marcha del pueblo combatiente; 1939

MARICHAL, JOSE; 2758

MARIESCHI, MICHELE; 1990

MARIN, OCTAVIO; 2162

MARIN, VICTOR; 2181

MARIN FERNANDEZ, ROBERTO; 2468

MARIN POTRILLE, EDUARDO; 1782-1788, 1915, 2011

MARINO GARCIA, GILBERTO; 2017, 2042

MARIOL, PORFIRIO; 2468

MARQUETTI, ALBERTO; 2011

MARQUETTI, CHEO; 2111, 2191

MARQUETTI, J.; 2191

MARQUETTI, LUIS; 2181

MARQUEZ, BEATRIZ; 2110

MARQUEZ, JUAN; 2476, 2489, 2495, 2521

MARQUEZ, RENE; 2394

MARQUEZ LACASA, JUAN; 2178

MARTI, ADOLFO; 2110, 2163, 2222, 2249

MARTI, JOSE; 1738, 1771, 2159, 2221, 2260, 2313, 2331, 2350, 2351, 2455, 2625

MARTIN, EDGARDO; 2309, 2470

MARTIN, ELIO; 2615

MARTIN, FRANK; 2186

MARTINEZ, ADELA; 2167

MARTINEZ, BERTA; 2616

MARTINEZ, ENRIQUE; 2162

MARTINEZ, GERARDO; 2133

MARTINEZ, GRACIELA; 2195

MARTINEZ, JOSE; 1986

MARTINEZ, LUIS; 2197

MARTINEZ, MANUEL; 2143

MARTINEZ, ORLANDO; 2659

MARTINEZ, PABLO; 2499, 2501, 2503

MARTINEZ, RAUL (plntor), véase MARTINEZ GONZALEZ, RAUL

MARTINEZ, RICARDO EDDY; 2155, 2161, 2164, 2504

MARTINEZ, TOMAS; 2598

MARTINEZ, VIRGILIO; 2089

MARTINEZ CALA, HECTOR; 2033

MARTINEZ ESCANAVERINO, RAMON; 2011

MARTINEZ FURE, ROGELIO; introd.; 2032

MARTINEZ GONZALEZ, RAUL; 1789, 2033, 2043, 2046, 2085

MARTINEZ GRIÑAN, LUIS (Lilí); 2104, 2117

MARTINEZ LUNA, MILENA; 2052

MARTINI, R.; 2113

MARTINO, MARCELLO; 2095

MARTINOV, EUGUENI; 2136

MAS, FELIX; 1790, 2011, 2080

MASSIP, JOSE; 2507, 2663

MASTRAPA, RAMIRO; 2011

MATAMOROS, MIGUEL; 2097, 2123, 2168, 2183, 2184, 2340, 2440, 2441, 2485

MAURI ESTEVE, JOSE; 2310, 2660

MAZA DUARTE, JOSE ROBERTO; 2193

MAZON, JORGE; 2140

MAZORRA, FLORA; 2011

MAZSHUROV, A.; 2136

MDIVANI, MARINA; 2686

MEDINA, JOSE A.; 1979-1983, 1990, 1991, 1996, 1997, 2002

MEDINA DIAZ, NELSON; 1791

MEDINA D'WOLFF, ARMANDO; 2105

MEDINA RIVERA, JOSE; 2468

MEJIA GODOY, CARLOS; 2150

- MEJIA GODOY, LUIS ENRIQUE; 2150
- MELIS, HILDA; 2651, 2685
- MENDEZ, CHIQUITICA; 2140
- MENDEZ, JOSE ANTONIO; 2105, 2135, 2140, 2215, 2598
- MENDEZ, LEOPOLDO; 2081
- MENDEZ GARCIA, MARIO; 2052
- MENDEZ GARCIA, MICHAEL; 2052
- MENDI, WILFREDO; 2173
- MENDIVE, MANUEL; 2033, 2046
- MEDIVEL, JOAQUIN; 2143
- MENENDEZ, ANA; 2183
- MENENDEZ, ANGEL; 2559
- MENENDEZ, MARIA ELENA; 2482
- MENENDEZ, PABLO; 2169
- MENENDEZ GONZALEZ, ALDO; 2017
- MENENDEZ MADEN, GUILLERMO; 1792, 1793, 1993, 1995
- MENESES, ROGELIO; 2570
- MENESES MORENO, IRIS; 2052
- MENOTTI, GIAN CARLO; 2662
- MESA, GILBERTO; 2034
- MESA PEREZ, JULIO ELOY, véase JULIOELOY, seud.
- METODIEV, D.; 2094
- MIALHE, FEDERICO; 2045

- MIELNIKOV, ANATOLI; 2690, 2763
- MIERIS, WILLEM VAN; 1990
- MIHURA, MIGUEL; 2632
- MILADINOV, J.; 2094
- MILAN, LUIS; 2365
- MILANES, NORMAN; 2713
- MILANES, PABLO; 2109, 2118, 2156, 2159, 2168, 2169, 2177, 2183, 2253, 2485
- MILANOVA, DORA; 2682
- MILES, R.; 2157
- MILKO, ALEKSANDR; 2030
- MILLER, ARTHUR; 2620
- MIRABAL, ALBERTO; 2089
- MIRALLES, RICARDO; 2157
- MIRANDA, MANUEL F.; 2584
- MIROCLES MARTINEZ, RENE; 2192
- MIROS HNIKOVA, IRINA; 2644, 2645
- MITREGA, URSULA; 2577, 2728
- MOLINA, ANA; 2034
- MOLINA, CARLOS; 2652, 2653
- MOLNE, HECTOR; 2017
- MONCHO; 2157
- MONTALVO, LUIS; 2011

Montaner, Rita; 2054, 2521, 2640

MONTENEGRO PEREZ, LOURDES; 1797, 1798

MONTERO, HORTENSIA, introd.; 2016, 2071, 2080, 2088

MONTERO, MANUEL; 2114

MONTERO, REINALDO, introd.; 2620, 2622, 2753

MONTERREY, VICENTE; 2655

MONTES, MARIO G.; 2511

MONTESCO, MIGUEL; 2632

MONTESINOS, REINALDO; 2129, 2143, 2147

MONTORO AGÜERO, JOSE ENRIQUE; 2753

MORA, EDUARDO; 2136

MORALES, ALFREDO; 2367

MORALES, LEONEL; 2033

MORALES, RAFAEL; 2567, 2568

MORALES, RAISA; 2034

MORALES MUSALOVA, VICTORIA; 2052

MORALES ORTIZ, JULIO; 2099

MORE, BENNY; 2183, 2499, 2740

MORE, CARLOS; 2112

MORE, PASTORITA; 2654

MOREIRA, JUAN; 2046

MOREJON, MARTHICA; 2758

MOREJON, NANCY; 2110

MOREL CAMPOS, J.; 2210

MORELLI, P.; 2137

MORENO, ADRIANO; 2493, 2504, 2505, 2512, 2515, 2518, 2530

MORET, ENRIQUE; 2033

MORTENSEN, RICHARD; 2010

MORUA, LAZARO; 2174

MOSQUERA, GERARDO, introd.; 2014, 2017, 2021, 2046, 2061, 2067, 2077

Movimiento de aficionados; 1816

Movimiento del Nuevo Cine Latinoamericano; 2505

MOYA, ROBERTO; 2149

MOZART, WOLFGANG AMADEUS; 2153, 2368

MUDARIAN, RAZMIK; 2030

MUGUERCIA, ALBERTO; introd.; 2545, 2582, 2639

Mujeres; 1831, 2503

MUNRO, K.; 2102

LOS MUÑEQUITOS DE MATANZAS; 2160

MUNIZ, JOSE RAMON; 2097

MUÑOZ, ALFREDO; 2761

MUÑOZ, CARMELINA; 2654

MUÑOZ TOMAS; 2123

MUÑOZ BACHS, EDUARDO, véase BACHS, seud.

MUÑOZ ZAYAS, NICOLAS; 2418

MURPHY, SPUD; 2369

Museo colonial; 2013

Museo de Armas; 2040, 2041

Museo de Artes Decorativas; 2059, 2073

Museo de Bellas Artes; 2054

Museo de la Ciudad de La Habana; 1980, 2738

Museo Nacional; 1990, 2004, 2019, 2030, 2045, 2047, 2053, 2055, 2062, 2071, 2072, 2080, 2081, 2086-2088

Museo Nacional de la Música; 2742

Museo Napoleónico; 2541, 2542, 2544, 2565, 2595, 2607, 2657

Música alemana; 2144

Música búlgara popular; 2094

Música coral; 2290, 2292, 2304, 2340, 2346, 2347, 2352, 2353, 2366, 2370, 2374, 2375, 2455-2459, 2587

Música cubana; 1852, 1934, 1943, 2110, 2113, 2127, 2129, 2136, 2145, 2149, 2152, 2156, 2159, 2164, 2177, 2178, 2186, 2187, 2540, 2544, 2545, 2565, 2601, 2602, 2637, 2642, 2647, 2654, 2657, 2659, 2677, 2692, 2696, 2700, 2717, 2725, 2739, 2741, 2743, 2749, 2756, 2760, 2777

Música cubana popular; 2092, 2096-2099, 2103-2105, 2107-2109, 2111, 2112, 2114, 2115-2124, 2126, 2130-2135, 2139-2144, 2146, 2147, 2153-2155, 2158, 2161, 2162, 2165, 2167-2176, 2179, 2181-2184, 2190-2197, 2571, 2572, 2580, 2582, 2589, 2598, 2600, 2639, 2640, 2641, 2672, 2673, 2738, 2740, 2742, 2754, 2758

Música culta; 2542, 2543, 2575, 2580, 2581, 2588, 2590, 2603, 2604, 2606, 2607, 2644-2647, 2649-2653, 2655, 2666, 2671, 2673, 2690, 2696, 2698, 2699, 2703-2706, 2718-2720, 2723, 2724, 2729, 2730, 2732, 2733, 2739, 2745, 2747, 2748-2752, 2755-2757, 2759-2761, 2769, 2772-2774, 2777-2779

Música de cámara; 2218, 2221, 2254, 2261, 2269, 2283, 2293, 2308, 2344, 2424, 2434, 2452, 2464, 2465, 2470, 2581

Música electrónica; 2694

Música española; 2106, 2157, 2189, 2610, 2717

Música folklórica cubana; 2109

Música folklórica ecuatoriana; 2290

Música folklórica peruana; 2109

Música folklórica venezolana; 2109

Música francesa; 2113, 2186

Música griega popular; 2100-2102

Música infantil; 2151, 2163, 2166, 2180, 2198, 2217, 2222, 2250, 2257, 2262, 2288, 2289, 2305, 2320, 2327, 2336, 2337, 2342, 2356, 2358, 2376, 2377, 2431, 2446, 2659

Música instrumental; 2125, 2127, 2128, 2151, 2152, 2541, 2542, 2543, 2545, 2565, 2566, 2575, 2577, 2581, 2585, 2586, 2588-2591, 2597, 2599, 2603-2607, 2636, 2638, 2644-2649, 2651-2653, 2655-2657, 2661, 2662, 2666-2671, 2673-2693, 2695-2699, 2703, 2709, 2722-2733, 2738, 2741, 2743, 2745, 2747, 2748, 2750-2752, 2754-2757, 2766, 2769, 2772-2774, 2777-2779

Música italiana popular; 2095, 2137, 2138

Música latinoamericana popular; 2160, 2599

Música mexicana; 2157, 2598

Música norteamericana popular; 2148

Música orquestal; 2237, 2318, 2467, 2469, 2471, 2744, 2767, 2771

Música polaca; 2186

Música rusa y soviética; 2152, 2366, 2655

Música sueca popular; 2091, 2093

Música venezolana popular; 2147

Música vocal; 2199-2201, 2203, 2205, 2207, 2208, 2212, 2213, 2215, 2217, 2218, 2221, 2222, 2227, 2230, 2231, 2234, 2236, 2243, 2246, 2251, 2253, 2257, 2260, 2267, 2270, 2275, 2277, 2280-2282, 2288, 2289, 2294, 2295, 2297, 2298, 2300, 2302, 2305, 2309-2311, 2313, 2316, 2317, 2320, 2324, 2326, 2328, 2331, 2338, 2342, 2345, 2349-2351, 2355, 2357, 2363, 2367, 2372, 2374, 2375, 2377, 2382, 2383, 2392, 2394, 2402-2404, 2406-2412, 2422, 2427, 2433, 2435, 2437, 2439-2448, 2450, 2451, 2453, 2463, 2466, 2468, 2541, 2544, 2559, 2560, 2565, 2567, 2568, 2571-2573, 2577, 2587, 2595, 2597, 2601, 2636, 2639, 2648, 2654, 2655, 2657, 2658, 2660-2665, 2682, 2688, 2692, 2696, 2700, 2701, 2726, 2727, 2738, 2739, 2742, 2749, 2758, 2770, 2771

Músicos cubanos; 2501

MUUS, JANE; 2010

N

Naciones Unidas. Asamblea General. 15a. ses., 1960; 2000

Naciones Unidas. Asamblea General. 34a. ses., 1979; 2533

NADEREAU, EFRAIN; 2298

NAPOLES, IVAN; 2511, 2528, 2532, 2533

NAPOLES, JESUS ANTONIO; 2182

NAPOLES CASTILLO, ROBERTO; 2121

NARANJO, WILFREDO; 2143, 2194

LOS NARANJOS; 2097

NARVAEZ, LUYS DE; 2229

Natación; 1879, 1886

NAVARRETE LOPEZ, VICTOR MANUEL; 1799, 1800, 2011

NAZARENKO, TATIANA; 2030

NEGRET, ERILDA; 2480, 2481, 2483

NELLEMAN, RASMUS; 2010

NERI CABRERA, FELIPE; 2122

NERUDA, PABLO; 2635

Nicaragua; 1954, 2150, 2531

NICOLA, NOEL; 2129, 2177, 2253

NICOLAEVA, TATIANA; 2759

NIEBLA DIAZ, LUCIO LUIS; 2052

NIELSEN, PALLE; 2010

NIELSEN, SOREN HJORTH; 2010

NIN CHACON, MIGUEL ANGEL; 1959, 1976

NIÑO RIVERA, seud. [de ANDRES HECHEVARRIA]; 2140, 2158, 2215, 2251, 2297, 2582

Niños-juegos; 2496

Niños, cuidado de los; 2500

Niños en el arte y en la literatura; 2162

NOA DOMINGUEZ, FERNANDO; 2117

NOGUERAS, LUIS ROGELIO; 2529

Normalización; 1781

NORREGAARD-NIELSEN, HANS EDVARD; Introd.; 2010

NOSOWSKA, MAJA; 2590, 2591

NOVARRO, CHICO; 2157

NOVIKOV, A.; 2270

NOVOA QUIÑONES, ROBERTO MANUEL; 2052

NUEVO TRIO DE PRAGA; 2656

NUEZ, GILBERTO DE LA; 2083

NUÑEZ, ESLINDA; 2537

NUÑEZ, LAZARO; 2176

NUÑEZ, LAZARO (actor); 2529

NUÑEZ, SERGIO; 2508-2510

NUÑEZ POVEA, ROBERTO; 2170

Ñ

ÑICO SAQUITO, seud [de ANTONIO FERNANDEZ ORTIZ]; 2183

ÑIKO, seud. [de ANTONIO PEREZ GONZALEZ]; 1804-1816, 1960-1962

O

OCEJO, MIGUEL; 2033

OJEDA, ROLANDO; 2136

OKOROKOV, BORIS; 2030

OLGA FLORA Y RAMON; 2707

Olimpiadas, véase Juegos Olímpicos;

OLIVA, ELOY; 2117

OLIVER, JORGE; 2089

OLIVERA, JOSE; 2760

OLMO, PEPE; 2104

OLLERBIDE, GILBERTO; 2167

OPERA NACIONAL DE CUBA; 2658-2665

ORAA, PEDRO DE; 2017, 2076, 2094

ORAA, ROLANDO DE; 2011, 2046

Orfebrería; 2073

Orientación revolucionaria; 1821

ORIHUELA, ROBERTO; 2614

OROZCO, RAIMUNDO; 2016

ORQUESTA AMERICA; 2099, 2182, 2193

ORQUESTA ANTONIO MARIA ROMEU; 2160

ORQUESTA ARAGON; 2098, 2105, 2114, 2115, 2160, 2183

ORQUESTA BARBARITO DIEZ; 2672

ORQUESTA CHEPIN CHOVEN; 2121

ORQUESTA DE BENNY MORE; 2183

ORQUESTA DE CAMARA DE BULGARIA; 2666, 2667

ORQUESTA DE CAMARA DE LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA;
2668

ORQUESTA DE CAMARA DE LA HABANA; 2669-2671, 2761

ORQUESTA DE ENRIQUE JORRIN; 2183

ORQUESTA DE GONZALO ROIG; 2183

ORQUESTA DE PEPE AGUILERA Y SUS MERCERONES; 2598

ORQUESTA DE TEATRO Y DANZA DEL CNC; 2198

ORQUESTA DEL EJERCITO POPULAR NACIONAL DE LA RDA; 2767,
2771

ORQUESTA EGREM; 2104, 2106, 2118, 2120, 2124, 2126, 2129, 2135,
2136, 2139, 2144, 2147, 2154, 2161, 2163-2165, 2169

ORQUESTA FESTIVAL; 2143

- ORQUESTA HERMANOS AVILES; 2175
- ORQUESTA JOVENES DEL FILING; 2099
- ORQUESTA MARAVILLAS DE FLORIDA; 2116, 2508
- ORQUESTA MELODIAS DEL 40; 2099, 2112
- ORQUESTA MODELO; 2182
- ORQUESTA NENO GONZALEZ; 2107
- ORQUESTA ORIGINAL DE MANZANILLO; 2143, 2194
- ORQUESTA REVE; 2119
- ORQUESTA RITMICOS DE PALMA; 2171
- ORQUESTA RITMO ORIENTAL; 2099
- ORQUESTA RIVIERA; 2182
- ORQUESTA ROMANTICOS DE CUBA; 2160
- ORQUESTA SENSACION; 2112, 2182
- ORQUESTA SIGLO XX; 2672
- ORQUESTA SINFONICA DE MATANZAS; 2673
- ORQUESTA SINFONICA NACIONAL; 2183, 2674-2692, 2762-2767
- ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE LA RDA; 2767
- ORQUESTA TIPICA CUBANA; 2183
- ORQUESTA TIPICA JUVENTUD; 2182
- ORQUESTA TIPICA SAN LUISERA; 2099
- ORRACA, ALINA; 2692
- ORTA RUIZ, JESUS; 2098, 2110, 2758

ORTEGA, JESUS; 2183, 2196, 2216, 2219, 2226, 2228, 2229, 2233, 2235, 2240, 2252, 2258, 2268, 2276, 2279, 2285, 2286, 2296, 2319, 2321, 2322, 2325, 2339, 2349-2351, 2359, 2361, 2365, 2368, 2374, 2379, 2384-2389, 2395, 2401, 2403-2406, 2414, 2423, 2424, 2428, 2432, 2434, 2455, 2542, 2581, 2692, 2693

ORTEGA, MARIA ELENA; 2634

ORTEGA, RAFAEL; 2143, 2199, 2203, 2205, 2212, 2215, 2251, 2253, 2260, 2282

ORTIZ, EUSEBIO; 2486, 2496, 2505, 2528, 2531, 2532, 2537

ORTIZ, MIGUEL ANGEL; 2657

ORTIZ, PURA; 2703, 2704, 2730

ORTIZ, RAFAEL; 2096, 2097, 2114, 2115, 2122, 2340

OSADCHUK B. 2419

OSIN, OLEG; 2030

OSLE, HUGO; 2696

P

Pabellón Cuba; 2022, 2078

PADRON, CARLOS; 2570

PADRON, JUAN; 2476-2479

PADRON BLANCO, ERNESTO JESUS; 2089

País, Frank; 1721

PALACIO CHENIQUE, RAMON; 2770

PALMA, ARTURO; 2370

PALOMINO, GENOVEVO; 2143, 2468

PANAS, M.; 2102

PANECA CANO, RAFAEL; 2016, 2085

PANIKIAN, ALBERT; 2030

Pantomima; 2707, 2708

Papathanassieu; 2102

PAPETTI, FAUSTO; 2137, 2138

LOS PAPINES; 2098, 2193

PAPIOL TORRENT, JOSE; 1820, 1821

PARDO, ENRIQUE; 2211

PARRA, ANGEL; 2109

PARRA, HOMERO; 2176

Partido Comunista de Cuba; 1761-1763, 1821

Partido Comunista de Cuba. Congreso, 2o., La Habana, 1980; 1793,
1828, 1840, 1841, 1941, 1995

PATTERSON, ARNALDO; 2523

PATTERSON, MIGUEL; 2106, 2134

PAULINA, 2188

PAZ, ALBIO; 2608, 2615

PEDRAZA GINORI, EUGENIO; 2122, 2136

PEDREIRA, MARTIN; 2271

PEDRO LUIS FERRER Y SU GRUPO; 2110

PEDROSO, CESAR; 2170

PEEV, I.; 2094

PELAYO DIAZ, MARIO; 2176

PELE, SERGIO; 2182

PELLO EL AFROCAN, seud. [de PEDRO IZQUIERDO]; 2160

PENA, MARIA ELENA; 2143

PENZOV, IVAN; 2030

PEÑA, ILEANA; 2152

Peña, Lázaro; 2298

PEÑA DEL SOL, PEDRO; 2011

PEÑALVER, SABINO; 2193, 2197

PEÑATE, SANTIAGO; 2473, 2474, 2477, 2478, 2480, 2483

Percusión-enseñanza; 2214, 2373, 2419, 2460

Percusión, música para; 2364

PEREIRA, MIGUEL; 2468

PEREZ, AMAURY; 2110, 2161, 2169, 2253

PEREZ, FERNANDO; 2511, 2532

PEREZ, GUSTAVO; 2017

PEREZ, HECTOR; 2625

PEREZ, JORGE; 2519

PEREZ, JOSÉ MIGUEL; 2016, 2017

PEREZ, JOSE RAMON; 2489, 2512

PEREZ OMAR; 2143

PEREZ, ORBEIN; 2085

PEREZ, TONY; 2164

PEREZ, VALENTIN; 2275

PEREZ BOTIJA, RAFAEL; 2189

PEREZ CUEVA, OBELIO; 2131

PEREZ DOMINGUEZ, JULIO A.; 2017, 2035

PEREZ FELICIANO, MARCOS RUBEN; 1825-1834

PEREZ GONZALEZ, ANTONIO, véase NIKO, seud.

PEREZ HERNANDEZ, ELIZABETH; 2052

PEREZ ORGANERO, FAUSTINO; 1747-1757, 1835-1836

PEREZ PEREZ, ALFREDO; 2129

PEREZ PINTO, OVIDIO; 2468

PEREZ POEY, ENRIQUE; 2197

PEREZ PRIETO, EDUARDO; 1837

PEREZ PUENTE, JOSE A.; 2163, 2272, 2695

PEREZ ROJAS, LUIS, introd.; 2051, 2084

PEREZ SENTENAT, CESAR; 2273, 2312, 2313, 2371

PEREZ TAPANES, MARIO; 2011

PEREZ URETA, RAUL; 2497, 2528, 2532, 2533

PEREZ VALERO, RODOLFO, introd.; 2632

PERPENT, CARLOS; 2529

Perros de ayuda; 2476

Pesas, levantamiento de; 1874

Pesca; 1699

PETKOV, DOBRIN; 2675, 2676

Plano-enseñanza; 2206, 2312, 2333, 2341, 2362, 2399, 2400, 2430,

Piano, música para; 2202, 2204, 2206, 2209, 2211, 2220, 2223-2225, 2239, 2241, 2242, 2244, 2247, 2249, 2250, 2252, 2259, 2262-2266, 2273, 2274, 2278, 2287, 2297, 2299, 2301, 2306, 2314, 2315, 2323, 2332, 2334, 2335, 2337, 2343, 2354, 2356, 2360, 2371, 2391, 2393, 2396, 2413, 2415, 2418, 2420, 2421, 2431, 2438, 2449, 2453

Pictografía; 2008, 2009

PICHARDO, ADOLFO; 2124, 2129, 2136, 2144, 2208, 2213, 2243, 2251, 2297, 2338, 2345, 2355, 2393

Piedra Hernández, José; 2672

PIKALA, BOGUSLAW; 2577, 2606

PILOTO, GIRALDO; 2215, 2394

PIMENOV, YURI; 2030

PINA, ROSA; 2696

PINELLI, GERMAN; 2659

PINTO, MIGUEL; 2307

PINTO CAMPA, MANUEL; 2299

PINTO CAMPA, MIGUEL; 2662

Pintores cubanos; 2520, 2537

Pintura; 1981-1983, 1990, 2004, 2007, 2012-2014, 2016, 2017, 2019, 2020, 2025, 2030-2033, 2035, 2042, 2043, 2046, 2050, 2051, 2055, 2056-2058, 2060, 2061, 2067, 2070, 2072, 2074, 2075, 2078, 2079, 2081, 2083, 2086, 2087, 2090, 2537

Pintura infantil; 2052

PIÑEIRO, IGNACIO; 2096, 2112, 2122, 2149, 2183, 2193, 2372, 2442, 2443

PIÑEIRO DIAZ, JOSE; 2054

PIÑERA, JUAN; 2163, 2274

PIÑERO, LEONARDO; 2473, 2477

PIROH, véase GARCIA RODRIGUEZ, JULIO

PITA RODRIGUEZ, FELIX; 2058, 2218

Planificación (Economía); 1758

PLATA FABREGOT, IRAN; 2052

Playas-Cuba; 2487

POCHEKIN, STANISLAV; 2690

PODEMSKI, BENJAMIN; 2373

PODLOVSKI, DANIEL; 2764, 2769

Poesía; 2185

POGODIN, NICOLAI; 2627

POGOLOTTI, GRAZIELLA, introd.; 2043

POGOLOVA, ADELAIDA; 2030

POLIAKOVA, LIUDMILA; 2030

Polonia; 2049

POLYNCZUK, MALGORZATA; 2577

PONCHIELLI, AMILCARE; 2132

POPOV, IGOR; 2030

PORCARI LI DESTRI, SALVATORE, introd.; 2027

PORCEL, MIGUEL; 2151, 2159, 2275

PORTALES, ADOLFINA; 2011

PORTELA ALZOLA, ENA LUCIA; 2052

PORTELA HECHEVARRIA, FRANCISCO; 2149

PORTILLO DE LA LUZ, CESAR; 2098, 2124, 2183, 2394

PORTOCARRERO, RENE; 2033, 2046

PORTUONDO, OMARA; 2124, 2559, 2598

POSADA, JOSE LUIS; 2033

POTTIER, EUGENE; 2178

POVEDA, MANUEL; 2099, 2192

PRADAS, JOSE RAMON; 2611

PRATS, JAIME; 2458

PRATS, JORGE LUIS; 2559, 2669, 2679

PRATS, PACO; 2472, 2473-2483

PRATS, RODRIGO; 2160, 2187, 2444, 2459, 2611, 2612, 2709, 2775

Prevención de accidentes; 1764, 1765, 1875, 1916, 2510

PRIETO, GUILLERMO, introd.; 2632

PRIETO CANAL, ALFONSO; 1839-1841

PRIETO GARCIA, ANTONIO; 1842-1844

1o. de mayo; 1673, 1759, 1820, 1827, 1836, 1897, 1899

PRO, SERAFIN; 2315, 2316, 2340, 2374, 2375, 2455

Productividad; 1709, 1722, 1829, 1832, 1839, 1897, 1928

Productos alimenticios; 1900, 1922

PROJOROV, VICTOR; 2030

PROKOFIEV, SERGUEI; 2547

Prosa; 2185

Protección física; 1766, 1896, 1924

PROVEDO, LUCY; 2187, 2659

Publicaciones periódicas cubanas; 2065, 2066

PUCCINI, GIACOMO; 2661, 2664

PUCEUX, JORGE; 2537

PUEBLA, CARLOS; 2098, 2109, 2149, 2251

PUENTES MARTINEZ, ROBERTO; 2111, 2119

PUIG, ANDRES; 2017, 2051

PUIG, GLADYS; 2198

PUIG CALERO, JOSE; 2184

PUJOL BONANI, SANTIAGO; 1847-1849

PUJOLS, ALBERTO; 2529

PULIDO, seud. [de PEDRO MIGUEL GONZALEZ PULIDO]; 1850

PUÑAL, FRANCISCO; 2512

PUSTOVOIT, GUEORGUI; 2030

Q

QUENEDITT MORALES, RAFAEL; 2033, 2085

QUERT, ANGELINA; 2468

QUERT, PABLO; 2086

QUESADA, DELIA; 2528

QUESADA, ESTEBAN; 2128

QUEVEDO, ALBERTO, introd.; 2047, 2055

QUEVEDO, JUAN; 2132

LOS QUICKLYS; 2771

QUIJANO, RICARDO; 2136

QUINTANA ALVAREZ, ROBERTO; 1852, 1984

QUINTELA, CARLOS, introd.; 2015

QUINTERO, ANGEL; 2110

QUINTERO, DOMINGO; 2107

QUINTERO, HECTOR; 2525, 2624, 2766

QUINTETO DE VIENTOS DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL;
2697, 2699, 2772, 2773

QUINTOSA RODRIGUEZ, BERTA M.; 2052

QUIÑONES, MARIBLANCA; 2624

QUIÑONES SOTOLONGO, JOSE DOLORES; 2107

QUIRO, SERGIO; 2170

R

RABAZA VAZQUEZ, JOSE A.; 2302

RACHMANINOFF, SERGEI; 2152

RADOMAN, IGOR; 2030

RADOMISLENSKI, EVGUENI V.; 2627

RAGGI, TULIO; 2480, 2483, 2536

RAMIREZ, ANGEL; 2505, 2512, 2526, 2527

RAMIREZ, ANGEL MANUEL; 2016, 2085

RAMIREZ, SANTOS; 2096, 2122

RAMOS, CABRILL; 2089

RAMOS, DINO; 2118

RAMOS, DOMINGO; 2087

RAMOS, EDUARDO; 2376, 2659

RAMOS, EMILIO; 2487, 2508, 2513, 2521, 2525

RAMOS, IDELFONSO; 2512-2514

RAMOS, MIRIAM; 2110, 2163

RAMOS, RENE M.; 2089

RAMOS ECHEVARRIA, DAGOBERTO; 1854

RAMOS MONTES, EDUARDO; 2139, 2159, 2169, 2177

RAMOS OQUENDO; PEDRO; 2107

RAMOS SAAVEDRA, EDUARDO; 2143

RAMOS ZUÑIGA, A., introd.; 2040, 2041

RAVENTOS, JOSE; 2230

REBOIRO, seud. [de ANTONIO FERNANDEZ REBOIRO]; 1856-1865

RECIO, MARIO; 2191

REGUEIRO, RAMON R.; 2623

REINA, FELIX; 2394

REMEDIOS, SILVIO; 2017

REMOLA, MARIA; 2113, 2183, 2559, 2690, 2700, 2701

Remos; 1844

REVE, EZEQUIEL; 2182

REVE MATOS, ELIO; 2119

REVERON, RICARDO; 2132

Revista musical; 2714, 2715

Revolución cubana; 1809, 1993

Revolucionarios cubanos; 1784

Revolucionarios nicaragüenses; 2496

REVUELTA RAQUEL; 2617

REVUELTA, VICENTE; 2620, 2622

REY MENA, RICARDO SILVIO; véase REYMENA, seud.

REY ROIG Y SU ORQUESTA; 2160

REYES, JOSE; 2483, 2536

REYES, PEPESITO; 2182

REYES ALFAN, RADAMES; 2157

REYES ARAUJO, FRANK; 2075

REYES MUÑOZ, JOSE; 2174

REYES RODRIGUEZ, JOSE; 2475

REYMENA [seud. de RICARDO SILVIO REY MENA]; 1867-1871

RIBAS; 2157

RIBOT, AGUSTIN; 2191

RICO, MAYRA; 2529

RICH, BUDDY; 2460

RIELO, LUIS; 2529

RIERA, JOSE M.; 2495, 2500-2502, 2507, 2510, 2512, 2513, 2516, 2532, 2534

RING, LUDGER TOM (el joven); 1981

- RIO, ORLANDO DEL; 2099
- RIOJA, PILAR; 2702
- RIPES, BERTA; 2165
- RIVADULLA MARTINEZ, ELADIO; 2075
- RIVAS, JUAN; 2529
- RIVAS, MARIO; 2481-2483
- RIVERA, NIÑO, véase NIÑO RIVERA
- RIVERO, EDUARDO; 2537
- RIVERO, JORGE; 2671, 2703, 2704
- RIVERO, JOSE VICENTE; 2128
- ROA, RAMON; 2109
- ROBERTO, SIMON; 2143
- ROBLES, FEDORA; 2495
- ROBREÑO, EDUARDO; introd.; 2709
- ROCA SALAZAR, EDUARDO (Choco); 2016, 2085
- RODILL, FRANCISCO; 2598
- RODRIGUEZ, ABRAHAM; 2626
- RODRIGUEZ, ADOLFO; 2112
- RODRIGUEZ, AGUSTIN; 2445
- RODRIGUEZ, ALBERTO E. (Alben); 2089
- RODRIGUEZ, ALDO; 2680
- RODRIGUEZ, ALEJANDRO; 2096

RODRIGUEZ, ALFREDO; 2472-2474, 2477, 2479, 2480, 2482, 2483, 2496, 2505, 2509

RODRIGUEZ, ANTONIO ORLANDO; 2483

RODRIGUEZ, ARMANDO; 2186

RODRIGUEZ, ARSENIO; 2112, 2170, 2183, 2193

RODRIGUEZ, DAISY; 2187

RODRIGUEZ, EZEQUIEL, introd.; 2589, 2672

RODRIGUEZ, JOSE M.; 2149

RODRIGUEZ, JUAN R.; 2494, 2523

RODRIGUEZ, JULIA; 2212

RODRIGUEZ, MARIANO; 2033, 2046, 2055, 2520

RODRIGUEZ, MARIBEL; 2529

RODRIGUEZ, MIRIAM; 2617

RODRIGUEZ, NELSON; 2506, 2522-2524, 2537

RODRIGUEZ, NILO; 2186, 2209, 2276, 2318, 2471

RODRIGUEZ, OSVALDO; 2126, 2160, 2165, 2692

RODRIGUEZ, PEPIN; 2476, 2481, 2501, 2509, 2520, 2525, 2528, 2531, 2532, 2537, 2538, 2714

RODRIGUEZ, RICARDO; 2017

RODRIGUEZ, SILVIO; 2109, 2120, 2126, 2139, 2159, 2169, 2177, 2213, 2253, 2277, 2317, 2485, 2494, 2528

RODRIGUEZ, TOMAS; 2016

RODRIGUEZ, VICENTE; 2056

RODRIGUEZ BERMUDEZ, JORGE, introd.; 2051

- RODRIGUEZ BLANCO, RUBEN; 2468
- RODRIGUEZ CABRERA, RAUL; 2492, 2506, 2512, 2529, 2532
- RODRIGUEZ CARDENAS, SILVIO; 2662, 2670, 2675, 2705
- RODRIGUEZ COBAS, ROGELIO; 2033
- RODRIGUEZ DE LA TORRE, JOSE; 2099
- RODRIGUEZ FOYO, CARLOS ALBERTO; 2052
- RODRIGUEZ GARCIA-CASARIEGO, LUIS; 1873-1887
- RODRIGUEZ LARRINAGA, ARNALDO; 2033
- RODRIGUEZ LORENZO, RENE; 2052
- RODRIGUEZ MENCHACA, RICARDO; 2134, 2179
- RODRIGUEZ MESA, CLOTILDE; 2057
- RODRIGUEZ NASCO, RICARDO; 2134
- RODRIGUEZ PLAZA, EVELIO; 2107
- RODRIGUEZ RUIDIAZ, ARMANDO; 2278
- RODRIGUEZ SAN PEDRO, MARIA DEL CARMEN; introd.; 2073
- RODRIGUEZ SANTOS, GRACIELA; 2190
- RODRIGUEZ SCULL, ISRAEL; 2104
- RODRIGUEZ TUERO, JOSE; 1963
- RODRIGUEZ VALDES, ADOLFO; 2122
- RODRIGUEZ VALDES, SERGIO; 2182
- RODRIGUEZ VIAMONTE, FRANZ; 1888-1900
- ROHDA, VOLKER; 2688, 2689
- ROIG, GONZALO; 2183, 2445, 2710

ROIG, REY; 2160

Roig de Luchsenring, Emilio; 2037

ROJAS, DANIEL; 2170

ROJAS, FRANCISCO (Tanito); 2132

ROJAS, LUIS; 2297, 2345, 2394, 2468

ROJAS, MARTIN; 2124, 2598

ROJAS, VICENTE; 2106, 2126, 2519

ROLDAN, AMADEO; 2183, 2231, 2279, 2280, 2318, 2420, 2471

ROLDAN CAPAZ, MANUEL; 2058

ROMAN ALFREDO, RAFAEL; 2052

ROMAN COMPAGNY, FRANCISCO; 1985, 1992, 1998-2000

Romanenko, Yuri; 1749, 1750

ROMERO, ANGEL; 2103, 2190

ROMEU, ANTONIO MARIA; 2099, 2112, 2116, 2132, 2183

ROMEU, BELINDA; 2162, 2166, 2232, 2377, 2446

ROMEU, GONZALO; 2166, 2677-2679, 2692, 2762, 2763

ROMEU, MARIO; 2162, 2166

ROMEU, ZENAIDA; 2607, 2640, 2657, 2659

Ron-historia; 2538

RONCALLI, LUDOVICO; 2378, 2379

ROQUE, MARA; 2529

ROSARIO, AMADO DEL; 2500, 2502

ROSARIO, NELA DEL; 2347

ROSAS, BERNARDO; 2601

ROSCHIN, MIJAIL; 2631

ROSE, C.; 2380

ROSELL, ELECTO; 2121, 2167, 2181

ROSSINI, GIACOMO; 2132, 2658

ROSTGAARD, seud. [de ALFREDO GONZALEZ ROSTGAARD]; 2046, 2088

ROUCO, JORGE; 2514

ROUSSOS, A. V.; 2102

ROUSSOS, DEMIS; 2100-2102

ROVIRA, ROSA MARIA; 2510

ROXANA Y DUNIA; 2163

ROZEMBERG, ANDREIS; 2030

RUBIERT, NANCY; 2143

RUIZ, MAGALY; 2163

RUIZ, MIGUEL ANGEL; 2108

RUIZ CASTELLANOS, PABLO; 2315

RUIZ DE LA TEJERA, CARLOS; 2560

RUIZ ESPADERO, NICOLAS; 2421

RUIZ PEREZ, G.; 2105

RUIZ QUEVEDO, ROSENDO; 2167, 2251, 2281, 2641

RUIZ SUAREZ, ROSENDO; 2215, 2381, 2422, 2461, 2462

RUPEN, R.; 2102

Rusia-historia-revolución, 1917; 1834

S

SABORIT, EDUARDO; 2098, 2123, 2149, 2282

SAENZ, ALFREDO; 2738

SAGUES, JORGE (Jordi); 2089

SAINT-SAENS, C.; 2113

Sala Hubert de Blanck; 2569, 2615-2618, 2620-2622, 2633, 2634, 2643, 2753

Sala Rubén Martínez Villena; [UNEAC]; 2540, 2573, 2575, 2770

Sala Teatro El Sótano; 2632

SALAS, ISAURO A.; 2089

SALAZAR, PARMENIO; 2190

SALAZAR GARCIA, EDUARDO; 2052

SALAZAR MARTINEZ, NAZARIO, Introd.; 2026

SALIM, ABDELWAHAB; 2674

SALINAS, IDELFONSO; 2197

Salinas; 2518

Salón de Paisaje, 2o., La Habana, 1980; 2017

Salón Nacional de Pintura y Escultura Carlos Enríquez, 1o., La Habana, 1980; 2050

SALVADOR, EMILIANO; 2159, 2168, 2169

SALLES, C.; 2230

SANCHEZ, ALINA; 2110, 2183, 2560, 2677, 2692

SANCHEZ, AMADO; 2184

SANCHEZ, FERNANDITO; 2143

SANCHEZ, JOSE RAMON; 2105, 2182

SANCHEZ, MAITE; 2034

SANCHEZ, ROBERTO; 2160

SANCHEZ, TOMAS; 2017

SANCHEZ ARCILLA, JOSE; 2459

SANCHEZ DE FUENTES, EDUARDO; 2183, 2187, 2382, 2383, 2423, 2447, 2448

SANCHEZ FERRER, ROBERTO; 2455, 2685, 2686

SANCHEZ GALARRAGA, GUSTAVO; 2711

Sánchez Manduley, Celia; 1857, 2047

SANCHEZ MARCOS, JUAN; 2117

SANCHEZ MARTINEZ, GUILLERMO, pról.; 2013, 2070

SANCHEZ REQUEIRO, TOMAS; 2035

SANCHEZ SANCHEZ, JUAN; 2075

SANDOVAL, ARTURO; 2108

SANDOVAL RODRIGUEZ, MARIO; 1902-1915, 1964, 1965, 1978

SANDU, DARIE; 2017

SANSON, ORLANDO; 2089

SANTA CRUZ, MARGARO; 2519

Santamaría Cuadrado, Abel; 1788

SANTANA, ALBERTO; 2486

SANTANA, HILDA; 2639

SANTANA, HORACIO; 2123

SANTANA, RAMON; 2198, 2655

SANTANDER DIAZ, L. M. DE; 2157

Santiago de Cuba-historia, 1953-1958; 2485

SANTOS, JOSE; 2182

SANZ, GASPAS; 2319, 2384-2389

SARABIA, VICTOR; 2134

SARDIÑAS PEÑA, GERMAN; 2107

SARIOL, JIMMY; 2089

SAROL, ZAIDA; 2016

SAUMELL, MANUEL; 2153, 2196, 2390, 2424, 2428, 2545

SAVELEV, VALENTIN; 2092

SAVOURIN RODRIGUEZ, DALYS MA.; 2052

Saxofón-enseñanza; 2369

SCOTT DUARTE, JUAN CARLOS; 1916-1919

SCHAUM, JOHN W.; 2400

SCHELECHT, JOHANN, 2771

SCHNEIDERMAN, DINA; 2666, 2667, 2774

SCHUMANN, ROBERT; 2233

SECADA, MORAIMA; 2598

SEDAKA, NELL; 2091

SEIJA CABEZUDO, JULIO; 2189

SELLEN, FRANCISCO; 2427

Sellos de correos; 1979-2002, 2029

- Seminario Juvenil de Estudios Martianos, IX; 1771
- SEPTETO NACIONAL DE IGNACIO PIÑEIRO; 2122, 2183
- Seregni, Liber; 1732, 1778
- SERRA SUAREZ, ELIO; 1922
- SERRAT, JOAN MANUEL; 2492
- SEYFARTH, LOYTHAR; 2767, 2771
- SHEBEKO, KIRILL; 2030
- SHILOV, ALEKSANDR; 2030
- SIBORI, JUAN A.; 2171
- SIBORI CASAL, JUAN A.; 2170
- SIDOROV, VALENTIN; 2030
- SILVA, ELECTO; 2234, 2283, 2320, 2366, 2372
- SILVER, A.; 2102
- SILVESTRE, SONIA; 2156
- SIMONEAU, JULIO; 2484-2486, 2489, 2491, 2512, 2515
- SIMONS, MOISES; 2104, 2116, 2132, 2183, 2449
- SIMPKINS; 2138
- SITNIKOV, ALEKSANDR; 2030
- SIXTO, IDA; 2186
- SLATER BADAN, JOSE; 2119
- SLAVCHEV, P.; 2094
- SLOBODNIK, KRYSTYNA; 2577, 2728
- SMIRNOV, MIJAIL; 2030

SMITH, TONY; 2172

Sociedad Espeleológica de Cuba; 1796

SOKOLOVA, TATIANA; 2030

SOLA MENDEZ, MARIO; 1923-1926, 1966-1968

SOLAS, HUMBERTO; 2537

SOLER, ALDO; 2016

SOLER, JORGE; 2147

SOLER, RICARDO; 1980

SOLER PUIG, JOSE; 2583

Solfeco-enseñanza; 2284, 2436

Solidaridad internacional cubana; 1669, 1696, 1705, 1713, 1728-1733, 1777, 1778, 1799, 1800, 1954, 1959, 1973, 2535

SOMAVILLA, RAFAEL; 2367

SOR, FERNANDO; 2235, 2285, 2286, 2321, 2322

SORENSEN, ARNE HAUGEN; 2010

SORIN, MONICA; 2342

SOROLLA BASTIDA, JOAQUIN; 1982

SORRELL, LEONARDO; 2485, 2489, 2492, 2503, 2509, 2512, 2514, 2531

SOSA, LAURA; 2034

SOSA CARMONA, TAMARA; 2052

SOSA COTILLA, LUIS; 2173

SOSA CURBELO, GUILLERMO; 2758

SOSA TORRES, JORGE; 2134, 2179

SOSA TORRES, ROBERTO; 2134, 2179

SOSABRAVO, ALFREDO; 2033, 2085

SOTO, LEANDRO; 2060

SOTOLONGO, JORGE; 2515-2518, 2538

SPASOV, KRAZIMIR; 2621

STANCZYK, ANNA MARIA; 2706

STANDA, JULIUS; 2577

STANICHEV, K.; 2094

STARKE, ALWIN; 2425, 2426

STOYANOV, M.; 2094

STOYCHEV, LAZAR; 2671

STRALKA, ZELCO; 2744

STRATIEV, STANISLAV; 2621

Suárez, Alvaro; 2508

SUAREZ, ANGEL; 2089

SUAREZ, NARCISO; 2092

SUAREZ, ORESTES; 2089

SUAREZ, ORLANDO; 2046

SUAREZ, OTTON A.; 1987, 1989

SUAREZ, PURA; 2541

SUAREZ DEL VILLAR, ARMANDO; 2619, 2660

SUAREZ QUIDIELLO, RUBEN; 2017

SUAREZ RODRIGUEZ, ADOLFO; 2251

SUÑE SUAREZ, MARIO; 1927, 1928, 1969

SUTERAN LEGUEN, OBDULIO; 2112

SYSOLIATIN; GEORGUI; 2030

T

Tabaco; 1888, 1919, 1923, 1925, 1966

TABIO, JUAN CARLOS; 2629

TABOADA LLINAS, EMILIO, introd.; 2658

TABRANE, BAZ; 2297, 2468

TACORONTE, GUSTAVO; 2758

TALAVERA, MIRIAM; 2487, 2488, 2501, 2533

Taller Literario MNL; 2740

TALLET, JOSE ZACARIAS; 2300

TAMAYO, EVORA; 2089

Tamayo Méndez, Arnaldo; 1749, 1750, 1992, 2519

TANNER, HARRY; 2017

TANSMAN, ALEXANDER; 2391

TAÑO, TONY; 2118, 2119, 2128, 2139-2141, 2147, 2158, 2161, 2163, 2183

Tapicería; 2062

TARK; 2137

TARS, MAGALY; 2104

TAYLOR, ESTEBAN; 2187

Teatro; 1681; 1776, 2048, 2539, 2569, 2570, 2576, 2583, 2584, 2594, 2608, 2609, 2613-2635, 2753

Teatro Carlos Marx; 2016, 2025, 2042, 2637, 2771

TEATRO DE PANTOMIMA DE CUBA; 2707, 2708

Teatro García Lorca; 2548, 2551-2554, 2556-2563, 2580, 2658, 2659, 2661, 2662, 2664, 2665, 2711-2713, 2734-2737, 2767, 2775

Teatro infantil; 2625, 2716, 2776

Teatro lírico; 2611, 2612, 2710-2713, 2775

TEATRO LIRICO NACIONAL GONZALO ROIG; 2709-2713, 2775

Teatro Mella; 2570, 2578, 2592-2594, 2613, 2624, 2627, 2629, 2631, 2707, 2746

Teatro Milanés [Pinar del Río]; 2564

TEATRO MUSICAL DE LA HABANA; 2714, 2715

Teatro Nacional; 2011, 2033, 2046, 2539, 2546, 2547, 2549, 2550, 2555, 2576, 2577, 2579, 2583, 2584, 2588, 2602, 2606, 2608, 2610-2612, 2614, 2619, 2626, 2628, 2635, 2636, 2642, 2660, 2663, 2674-2676, 2678-2690, 2702, 2708-2710, 2762-2766

TEATRO NACIONAL DE GUÍÑOL; 2034, 2566, 2625, 2716, 2776

TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD PLAZA, véase GRUPO
TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD;

TEJEDOR, JOSE; 2131

TEJEDOR CABRERA, OCTAVIO; 1929, 1930

TEJERA, RODOLFO; 2085

TEJERA, TONY; 2167

TEJERA CALZADO, DIEGO VICENTE; 2324

Tejidos; 2090

TELLEZ, HECTOR; 2123

TEQUILA, NARCISO; 2529

Textiles, véase Tejidos

TIELES FERRER, CECILIO; 2684, 2717-2719, 2777

TIELES FERRER, EVELIO; 2163, 2718-2720, 2762, 2778

TOKMADZHIAN, LEVON; 2030

TOLEDO ARGUDIN, SANTOS; 1933, 1934, 2011

TOMAS, GUILLERMO M.; 2323, 2324, 2392, 2427, 2450-2452

TORO ORIHUELA, CARLOS DEL; 2016, 2085

TORRE, PROENZA DE LA; 2468

TORRE RODRIGUEZ, EDUARDO DE LA; 2519

TORRES, JUAN PABLO; 2104, 2126, 2129, 2160, 2169

TORRES, NIEVES; 2559

TORRES LLORCA, RUBEN; 2016, 2067

TORRES MOYA, LIGIO; 2195

TORRIENTE, CELIA; 2180

TORRIENTE, LIDIA ESTER; 2650, 2655

TOSCANO, PABLO; 2033

TOSTA, MARIO; 2089

TOSTA, PICALLO; 2089

TOUZA, AMADO; 2696

Trabajadores de la Industria Alimenticia; 1918, 1967

Trabajadores ferroviarios; 1935

Trabajadores fluviales; 2497

Trabajadores forestales; 2498

Trabajadores tabacaleros; 1893, 1898, 1899, 1928

Trabajo-organización científica; 1895

Trabajo-productividad; 1928

Trabajo calificado; 1744, 1968

Trabajo y cuestiones laborales; 1760, 1797, 1798, 1849

Tránsito; 2481

TRIO BULGARO CLASICO; 2722

TRIO CARRERAS-FERREIRA; 2723

TRIO DE MOSCU; 2724

TRIO JOSE WHITE; 2650, 2725, 2779

Trío Kaissé; 2195

TRIO LOS DE AMERICA; 2123

TRIO MATAMOROS; 2183

TRIO SCHUBERT; 2597, 2726, 2727

Trombón-enseñanza; 2416

Trompa-enseñanza; 2417

Trompeta-enseñanza; 2330, 2429

TRONCOSO, MANUEL; 2157

Trovadores; 2643

TRUJILLO, MARISOL; 2520

TRUJILLO PARDO, HUMBERTO; 1937-1939

TURSKA, JOANNA; 2577, 2728

U

UGALDE MEDINA; WILLIAM; 2017

UGALDE NAVARRO, ANDRES; 2075

ULVAEUS, B.; 2091, 2093

ULLOA, LEOPOLDO; 2123, 2172, 2173

UNEAC; 2641, 2758

Universidad de la Habana, Aula Magna; 2731

URBAY, MARCOS A.; 2429

URBAY, ROBERTO; 2729

URDANETA, URBANO; 2192

URFE, JOSE; 2104, 2132

URFE, JOSE ESTEBAN; 2294, 2315, 2453, 2455

URFE, ODILIO; 2132, 2183, 2659

URIBAZO, CARLOS R.; 2016, 2017, 2085

Uzbekistán-historia; 2516

V

VAJRAMEEV, VLADIMIR; 2030

VAJROMENEV, MISHA; 2034

VALCARCEL, IVETTE; 2034

VALCARCEL, YEDID; 2034

VALCARCEL DOMINGUEZ, MARCO A.; 2214

VALDES, ALBERTO; 2476, 2477, 2481, 2537

VALDES, DANILO; 2163

- VALDES, DARY; 2297, 2345, 2393
- VALDES, ESTHER; 2560
- VALDES, JESUS (Chucho); 2108, 2153
- VALDES, JOSE ROLANDO; 2143
- VALDES, JULIO; 2485, 2494, 2496, 2499, 2512, 2517, 2522-2524, 2532
- VALDES, LUIS MIGUEL, véase VALDES CABRERA, LUIS MIGUEL
- VALDES, MARIO; 2124
- VALDES, MARTA; 2110
- VALDES, MERCEDITAS; 2642
- VALDES, OSCAR; 2108
- VALDES, OSCAR L.; 2521
- VALDES, RAUL; 2153
- VALDES BRITO, ALFREDO; 2730
- VALDES CABRERA, LUIS MIGUEL; 2016, 2085
- VALDES IGLESIAS, NARCISO; 2140
- VALDES MARIN, ROLANDO, introd.; 2074
- VALDES SICARDO, CARMEN; 2311, 2430
- VALDES TORRES, ARMANDO; 2132
- VALENCIA G., HERNANDO, introd.; 2018
- VALERA, ROBERTO; 2110, 2178, 2236-2238, 2287, 2294, 2315, 2431
- VALIENTE, MARTIN; 2191
- VALLADARES, GILBERTO; 2155
- VALLADARES, JOSE; 2136, 2164, 2170, 2394

VALLE, GINA DEL; 2639

VALLE, JESUS DEL; 2169

VALLE, MANOLO DEL; 2194

VAN DER EIST, F.; 2113

LOS VAN VAN; 2126, 2160, 2174

VANDA, M.; 2137

VANSLOV, V. V., introd.; 2546, 2547

VARELA, ROBERTO; 2480

VARGAS, ELSA; 2288

VARGAS ROMERO, O.; 2290

VARONA, JORGE; 2176

VARONA, ORESTES; 2105

VARONA AGUERO, ESTELA (Eva); 2074

VARONA PEREZ, ALFREDO; 2175

VAZQUEZ, ANTONIO, introd.; 2570

VAZQUEZ, JUANA ROSA; 2468

VAZQUEZ MILLARES, ANGEL, introd.; 2581, 2669, 2670, 2675, 2676,

2678, 2679, 2681-2683, 2685-2689, 2764-2766

VEGA, JULIO; 2011

VEGA, JUSTO; 2529, 2530, 2538

VEGA, LUIS; 2089

VEGA, PEDRO; 2033

VEGA CASO, RAFAEL; 2455

VEGA DE CASTRO, LUIS; 1970

VEGUILLA, CARLOS; 2011

24 de Febrero; 1976

VEITIA, HECTOR; 2522-2524, 2525

VELAZCO, OSCAR; 2183

VELEZ, FRANCISCO; 2462

VELITCHKOV, MIKHAIL; 2618

VENT DUMOIS, LESBIA; 2033, 2046

VERA, ALBERTO; 2135, 2215, 2394

VERDI, GUISEPPE; 2665

VERGARA, ROLANDO; 2115, 2143

VERGEL PORTAL, ORESTES; 2017, 2035

VEULENS, MARIETA; 2144

VIDAL, HILDA; 2017

VIGIL-ESCALERA, ORLANDO, introd.; 2631

VILABOY, JEANETÉ; 2034

VILARDEBO, REINALDO; 2167

VILASIS, MAYRA; 2491, 2515-2518

VILDRE, JARII; 2030

VILLA, IGNACIO, véase BOLA DE NIEVE, seud.

VILLAESPESA, G.; 2231

VILLAFAÑA RO, AGUSTIN; 2085

VILLAFRUELA, MIGUEL A.; 2186

VILLAFUERTE, SANTIAGO; 2525-2527

VILLALOBOS, BERNARDO; 2187

VILLALON, ALBERTO; 2463

VILLALON, CAITA; 2500, 2505, 2509, 2510, 2526

VILLALON, DULCE M.; 2527

VILLAR, JORGE; 2089

VILLAR, JOSE; 2538

VILLAR ALEMAN, CARLOS; 2089

VILLAR ALEMAN, JUAN PABLO (Jan); 2016, 2085

VILLAVERDE AFU, HECTOR; 1943

Viola, música para; 2299, 2307

Violín, música para; 2239, 2252, 2432

VIRULO, véase GARCIA, ALEJANDRO

VITIER, JOSE MARIA; 2110, 2125, 2289, 2522, 2523

VITIER, SERGIO; 2033, 2110, 2125, 2178, 2520, 2524, 2529, 2592, 2593

Vivaldi, Antonio; 2671

VLAVIANOS, S.; 2102

VUCHOTICH, EVGUENI; 2030

VUKOLOV, OLEG; 2030

W

WAJDA, ANDRZEJ; 1690

WASHINGTON; 2138

WHITE, JOSE; 2239, 2432, 2433

Wieniawski, Henrik; 2575, 2681

WITE, ALFONSO; 2116

WOOD, PATRICIO; 2529

Y

YANES, ORLANDO; 2033

YAÑEZ ZUAZNABAR, LUIS; 2154, 2345

YIP, JULIA; 2497, 2498, 2511, 2532

YOUNG, G.; 2137

YULKYCARY; 2011

Z

Zafra azucarera; 1709, 1780, 1782, 1785, 1786, 1792, 1822, 1829, 1902-1904, 1906-1915, 1964, 1965, 1978, 2490

Zafra tabacalera; 1745, 1919, 1923, 1925, 1937, 1966

ZAJARIEVA, JENI; 2774

ZALDIVAR, GUILLERMO; 2011

ZAMORA, GERARDO; 2468

ZAMORA, LEONOR; 2154

ZANDBERGA, ILGA; 2030

ZARZA, RAFAEL; 2011, 2016, 2069, 2085

ZAYAS GOVIN, ALBERTO; 2122

ZIMMERMANN, OTTO; 2070

Zoológico; 2483

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

COLECCIONES Y SERIES

Ciclo Nuestros autores; 2545, 2582, 2639, 2672

Ediciones del Patrimonio Musical de Cuba, véase Serie del Patrimonio Musical de Cuba

Grandes boleros; 2176

Jóvenes músicos de Cuba; 2186, 2187

Muestra; 2040, 2041, 2062

Muestra del mes; 2045, 2087

Museo y archivo de la música EGREM; 2447

Música coral; 2230, 2234, 2236, 2290, 2292, 2295, 2302-2304, 2311, 2316, 2320, 2326, 2340, 2346, 2347, 2352, 2353, 2357, 2363, 2366, 2370, 2372, 2374, 2375

La música cubana alrededor del mundo; 2198

Música cubana contemporánea; 2153, 2168

Música para niños; 2336, 2358

Música tradicional cubana; 2247, 2382, 2407, 2411, 2435, 2437, 2439-2445, 2448, 2454, 2456-2459, 2461-2463

Nueva Trova; 2120, 2129, 2139, 2159, 2169, 2253

Palabra de esta América; 2185

Serie del Patrimonio Musical de Cuba; 2223, 2265, 2279, 2383, 2392, 2395, 2415, 2418, 2421-2423, 2427, 2428, 2432, 2433, 2438, 2449-2451

Serie Didáctica. Flauta y piano; 2291

Serie Didáctica. Guitarra; 2325, 2339, 2359, 2361, 2368, 2390

Serie Didáctica. Piano; 2202, 2241, 2242, 2334, 2335, 2356, 2371, 2396, 2430

Serie Didáctica. Trompeta y piano; 2344

Serie Didáctica. Viola y piano; 2299, 2307

Serie no. 1; 2345

Solistas cubanos; 2196

EDITORIALES

Academia de Ciencias de Cuba; 1796

Areito; 2094, 2096-2099, 2103-2109, 2111-2124, 2127-2136, 2139-2142, 2144-2147, 2149, 2150, 2152-2156, 2158-2161, 2163-2176, 2179-2182, 2184, 2186, 2187, 2190-2198

Audi; 2091, 2093, 2095, 2102, 2137, 2138, 2148, 2157, 2188, 2189

Casa de las Américas; 2185

CTC; 1673, 1837, 1940

Dirección Política de las FAR; 1704, 1975

Dirección Sectorial de Cultura [Santiago de Cuba]; 2298

División Centro Este [Villa Clara]; 1764-1766

División MITRANS [Villa Clara]; 1768

División Oriente Ferrocarriles; 1935

DOR; 1670, 1677, 1709, 1720-1723, 1737, 1740, 1747-1763, 1780, 1792, 1793, 1820-1822, 1825-1836, 1839, 1840, 1841, 1854-1872, 1902-1915, 1937-1939, 1941, 1959, 1964, 1965, 1976-1978

DOR [Santiago de Cuba]; 1672

Ediciones culturales; 2247, 2382, 2407, 2411, 2435, 2437, 2439-2445, 2448, 2454, 2456-2459, 2461-2463

Ediciones del Patrimonio Musical de Cuba; 2224, 2263, 2348, 2402, 2413, 2420, 2447, 2471

Ediciones Musicales; 2200, 2207, 2208, 2215, 2277, 2281, 2282, 2297, 2338, 2345, 2355, 2367, 2393, 2394, 2453

Editora Musical de Cuba; 2199, 2201-2206, 2209-2214, 2216-2223, 2225-2246, 2248-2262, 2264-2276, 2278-2280, 2283-2296, 2299-2329, 2331, 2334-2336, 2339, 2340, 2342, 2344, 2346, 2347, 2349-2353, 2356-2361, 2363-2366, 2368, 2370-2372, 2374-2379, 2381, 2383-2390, 2395, 2396, 2401, 2403-2406, 2408-2410, 2412, 2414, 2415, 2418, 2421-2424, 2428-2434, 2436, 2446, 2452, 2455, 2464, 2465, 2467-2470

Editorial Letras Cubanas; 1974

EGREM; 2092, 2110, 2125, 2126, 2143, 2151, 2162, 2177, 2178, 2183, 2330, 2332, 2333, 2337, 2341, 2343, 2354, 2362, 2369, 2373, 2380, 2391, 2392, 2397-2400, 2416, 2417, 2419, 2425, 2426, 2450, 2451, 2460

Embajada de la República Popular de Polonia; 1710

ICR-TV; 1852

INDER; 1697-1703, 1842-1844, 1874-1887, 1971, 1972

INTUR; 1675

MINAL; 1734, 1741-1746, 1769, 1781-1789, 1797, 1798, 1847-1849, 1888-1900, 1917-1919, 1922-1928, 1966-1969

Ministerio de Cultura; 1671, 1674, 1676, 1678, 1680-1695, 1706-1708, 1711, 1712, 1714-1719, 1724-1727, 1736, 1738, 1739, 1770-1772, 1774-1776, 1779, 1795, 1801-1819, 1823, 1824, 1845, 1846, 1851, 1853, 1901, 1920, 1931-1934, 1936, 1942-1953, 1955-1958, 1960-1963, 1970

Ministerio de la Industria Ligera; 1850

MITRANS; 1791, 1929, 1930

MITRANS, División Centro F.E.C.C.; 1735

Musicabana; 2466

OSPAAAL; 1669, 1696, 1705, 1713, 1728-1733, 1777, 1799, 1800, 1954

UJC; 1838

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"



Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"